

# 安东尼奥尼与中国



[安东尼奥尼与中国 下载链接1](#)

著者:刘海平

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787562467205

本书是一部向意大利电影大师安东尼奥尼致敬的叙事实录。安东尼奥尼在1970年拍摄的纪录片《中国》，对于在纪录片本体上的启蒙作用，不单单是技巧上的，更重要的是思想观念上的。他是所有世界级大师中，唯一记录了中国那段历史空白的人。这也使得我们得以看到大师概念表现中的中国，对20世纪70年代的中国审视性的观察和记录是安东尼奥尼留给我们的遗产。没有《中国》，我们就会失去寻找过去中国人民气质的一次宝贵机会。本书作者著名电影导演刘海平与妻子侯宇靖2005年至2007年间，数次前往意大利采访安东尼奥尼，拍摄制作完成了纪录片《中国已远：安东尼奥尼与中国》。本书以安东尼奥尼所拍摄纪录片《中国》为线索，记录了大师拍摄纪录片《中国》鲜

为人知的幕后故事，生动展示了大师的生平艺术成就，以及他与中国结下的不解之缘。

作者介绍:

目录:

[安东尼奥尼与中国\\_下载链接1](#)

标签

电影

安东尼奥尼

中国

中国研究

电影作者

杜老师

MichelangeloAntonioni

C

评论

记得《读库0606》里说作者写的书没有出版社愿意出版，老六专门以这部纪录片的底稿做了特辑。如今纪录片还没机会看到，书总算出版了，我只能说，安东尼奥尼是伟大的导演，《中国》是伟大的电影，而这本书是个稀烂，作者是对脑残粉。看来要赞美老六的编辑水平太高，读库精编版比这本粗糙的书强百倍。这本书是拿作者编辑好的word文档直接印刷的吧！标点符号占位那么大，引用文字前后多处重复且译文还不一样，译笔也很生硬，照片也有重复。无关凑数的内容太多，关键的内容编排混乱。真是糟蹋

了好题材，唉。（一个有意思的细节是，林县当年被拍摄的村民在三十年后第一次看到这部电影，发现他们当时建议老安不要拍摄的“不好的”镜头，最后确实没有放进正片中，说明老安的尊重与专业。）

五星献给安东尼奥尼。不得不说本书的两位“作者”实在是太矫情和自恋了。

水。连珍贵的关于安东尼奥尼拍《中国》的那篇访问都编得逻辑混乱，其他凑来的内容就别提了。美学意识为零。当然，这也不是作者的计划。

太多重复的内容，导致逻辑混乱

放大里的几栋彩色房子真是安东尼奥尼刷出来的！

两位作者其实是安公的粉丝吧。这本书其实是从拍摄纪录片上揭下来的文稿吧。

实在的内容太少了。

安东尼奥尼的中国情结。但书很糟。

“没人问这种‘不可沟通性’的存在”只有自述还能看啊，对知识分子的讨论都快成讨伐了…

以安东尼奥尼脑残粉的口吻来写的。

(補)

-----  
那些时光成了金子。人，电影，情感，土地，密不可分。

-----  
眼泪

-----  
是的，书很糟糕，乱七八糟，毫无美感。

-----  
[安东尼奥尼与中国\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[安东尼奥尼与中国\\_下载链接1](#)