

唐诗画谱



[唐诗画谱_下载链接1](#)

著者:黃鳳池

出版者:浙江人民美術出版社

出版时间:2013-10

装帧:精装

isbn:9787534035784

《唐詩畫譜》爲明代黃鳳池編纂。他從唐詩中選出五言、七言、六言絕句各數十首，請畫家爲之圖、書家爲之書，并付之于書版。明萬曆三十年至四十年間，武林（杭州）顧炳編印《顧氏畫譜》，宛陵（宣城）汪君出版《詩餘畫譜》，及《唐詩畫譜》行世，論之者評爲「後來居上」，并稱賞其詩畫云：「如步月林皋，不盡幽賞至懷。」

《唐詩畫譜》刊于十七世紀上半葉，正爲我國版畫發達的萬曆、天启間。它不但以唐人的詩供人吟咏，而且以明人就唐詩的意境所作的書法和畫圖供人欣賞。

《唐詩畫譜》的繪畫者蔡元勳，字汝佐，又字冲寰。曾以畫《丹桂記》、《玉簪記》插圖和《圖繪宗彝》聞名。在這部畫譜中，他既描繪士大夫的生活情趣，又顧及市民階層的審美要求，如畫張朝的《采蓮詞》，畫羊士諤的《郡中即事》，畫張喬的《夜漁》等都是如此。《唐詩畫譜》刻線穩健，刃鋒不露。尤其對配景山水的皴法，大膽變陽刻爲陰刻，在明代版本中不爲多見。此書乃集詩、書、畫、刻于一輯。

《唐詩畫譜》印行之後，多次翻版。流傳到日本也一再翻刻，并有銅版刻印本。此畫譜對美術欣賞和研究不失爲稀有珍品。

作者介绍:

“集雅斋”主人黄凤池，明朝万历年间著名的书籍商、出版商，新安（安徽徽州）人，后迁居杭州开设书坊集雅斋，专门出版画谱类图书，计有八种，后合刊为《集雅斋画谱》。

目录:

[唐诗画谱_下载链接1](#)

标签

版画

古典文学

诗歌

美术

工具书

古刻新韵

画谱

浙江人美

评论

大陆很少有八种画谱的全本，往往以唐诗画谱之名出版其中的三册

可能前后版本不一样，有些图，局部有差异，如远山啦，日月啦，所以也就参考参考，不能拘束于此。《唐诗画谱》与《唐诗三百首》重合的作品不多，两个时代的趣味擦肩而过。

为了省钱所以买了比较简单的版本。最大的收获就是挖到了黄先生的朋友圈。。。关注点好像有点歪。

[唐诗画谱 下载链接1](#)

书评

[唐诗画谱 下载链接1](#)