

后殖民食物与爱情



[后殖民食物与爱情_下载链接1](#)

著者:也斯

出版者:作家出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787506369459

是“食物”，所以有味道；是“爱情”，因此有各色人等谈情说爱。浪漫有之，冲突有之，当食物与爱情混为一谈，产生了甜蜜蜜的男女情事、酸酸涩涩的人事矛盾、人生中必然尝受到的挫败苦味，还有辛辣得叫人汗流浹背的不满控诉。一桌小说，原来是吃不完尝不尽的人生之体验。

这是也斯的一部小说集，其中《后殖民食物与爱情》告诉我们的的是一个有关“吃”的故事，顺着“食物”的线索，爱情的变故，求诸作者的后殖民立场。清新而有趣。

作者介绍:

也斯，本名梁秉钧，在香港长大，加州大学圣地亚哥校区比较文学博士，曾任教香港大学及客座欧美多所大学，现为岭南大学比较文学讲座教授，人文学科研究所所长。论文集《书与城市》、《香港文化拾论》、《城与文学》有浙江大学出版社启真馆版本。

目录: 001 后殖民食物与爱情
020 寻路在京都
040 幸福的荞麦面
058 西厢魅影
073 濠江的水流
092 爱美丽在屯门
110 温哥华的私房菜
130 后殖民食神的爱情故事
164 续西厢
183 艾布尔的夜宴
197 沿湄公河寻找杜哈丝
219 点心迴环转
233 尾声
• • • • • ([收起](#))

[后殖民食物与爱情_下载链接1](#)

标签

也斯

香港

小说

文学

香港文學

香港文学

饮食

美食

评论

好在香港有也斯，在香港作家里面他和西西并列在我心里第二名。用包容的态度对待食物，其实就是包容对待各种文化。从东南亚菜到本土小吃，粤式小食与法国大餐、分子料理齐聚一堂，不存高下。中国人用饭菜连接感情和幸福，有龃龉的亲友美美地吃一顿中国菜，也许心就近啦。不过很明显，懂吃的人都对日料这种平庸的食物不屑一顾嘻嘻

故事连接的美食 爱情 艺术和政治。

香港这座城市成了北京以外第二座我开始感兴趣想要知道更多的地方。食物和爱情摆在一起本身就是一种化学反应了。故事写得有点散，看到后头好吃力，拖了这么久终于看完，从山东出差一直看到现在

重读一遍，还是觉得有意思

随手一搜图书馆竟然有，总算没有又落入「想看很久读完后却ry」的覆辙。最喜欢老薛的故事，虽然用old fashion的套路讲old fashion的人物，但就是吃这套【。最后还撒了点蕙和小雪的糖。快结尾的时候，一群老朋友重新聚起来吃喝，看潦草的烟火。就是农夫唱的「七一的晚上烟花多漂亮/狮子山脚下突然过十年太漫长/飘忽的政治消失的偶像/狮子山脚下步行过十年到夕阳」。上课时摸鱼看到何方的故事，太疲惫了orz明年再去吃一次穗港啊。

自己产生莫名的代入感

枕边书，读得不细，读了很久才读完。有一些让我触目惊心的话，让我震颤。

吃货的幸福就是找到另外一个吃货，然后一起幸福下去。

思想好极了，可是读着嫌饱。有位也斯，总归是新世纪华语文学大幸。

反反复复，来来回回，隔着时间看，隔着许多事情看，好像这里的爱情都没有圆满。也斯充满诗意的文字将食物的杂味与爱情的辛辣调和适当，就像一餐食在香港。

让人学会心细的，也斯的温度（你知道不是梁秉钧？）

2019.01.12 特别喜欢同名这篇 还有《爱美丽在屯门》 有会心一笑 有感叹时事 有哭笑不得 也就是一茶一饭间 一顿法国料理与一道虾酱蒸猪肉间 也斯用最平常的笔触来说朋友们各种故事

2016.5.26教港澳台文学的老师多次在课上提到，且名字有趣，便从图书馆借来了。也许是习惯了以往的小说叙事方式，读这一种穿插着食物与爱情、历史、政治有些不习惯，有时候觉得这些更似散文。现在还不懂欣赏它的美，也许等以后阅尽千帆再回头看会别有一番滋味。

以食物串起许多香港生活百态。羡慕也斯这样的人。

有些人离开我们到别处生活，又有些新人加入进来。这是个新的时代。事情有时不太顺遂。我们对事老是各有不同的意见，彼此争吵不休，有时也伤害对方，但结果又还是走

在一起，也许到头来也会学习对彼此仁慈。

每個故事都隱藏某個港片的鏡頭感，或者是自己對香港的記憶和想像吧。艾布爾夜宴不是驚悚故事爾是一場夢；老薛，大概是自己在生活中理想的朋友——聊天不需交換流行資訊，而是有掌故有人情有想像力，找吃談吃的，是為了保護傳統和試圖改變偏見，做起吃來卻是平易近人分寸到位，從人身上奢求的只是一頓簡單的家常便飯，底下卻是把獨立和為人設想的無限額支票偷偷放到那人口袋裡。也許這是真正的世故之人，也有嗜酒缺點的大活人。

愛食神

因舞台剧而结缘的书。多声部小说的世界，每个人都立体了起来，又在别人故事中充当背景。绝妙。世纪末的蜉蝣状态，知识分子的进退维谷，细腻而深刻。

那个圈子的人和故事。道长推荐，了解了，但是并不是很对胃口。

写的很到位

[后殖民食物与爱情_下载链接1](#)

书评

金融海嘯裏，食肆大概還是比較捱得下去的。複製拷貝一樣的電視節目裏，飲食節目大概還算是比較能夠看下去的。在無語的家庭裏，吃飯總會是比較順利的時段吧？葉偉信的《葉問》裏，吃飯就比比武還要大。如果嫌文學太難看、覺得書太礙地方的香港人，食物主題的親和力應該可以讓他...

一、也斯在這小說集的后記中，借用班哲明 (Walter Benjamin) 的看法夫之自道，把小說、手藝和食物聯繫起來。「班哲明把說故事比作手工藝。手工

藝悠長細緻的製作，抗拒把一切撮要的企圖。故事邀請讀者一起去思索生命的意義。」
(頁258) 由於時代改變，手工藝變得不合時宜，而...

敘利亞詩人阿多尼斯去年十月訪港，在書店辦讀書會。講者談著，我卻分了心，隨便環顧四周，看看聽眾，原來也斯都在，他坐最後一排，靠著牆，默默聆聽。我揮手，他就點頭，笑。這是最後一次見到也斯。
可以回憶到更早的日子。當然沒人曉得，那已是也斯的晚期。我如常，每星...

[后殖民食物与爱情_下载链接1](#)