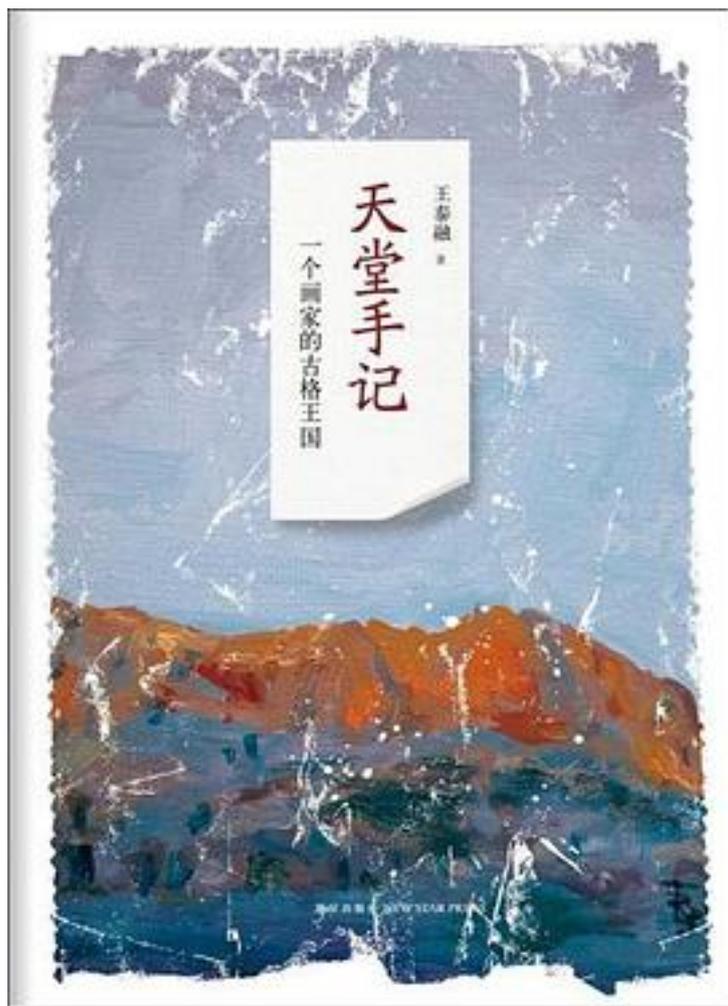


# 天堂手记



[天堂手记\\_下载链接1](#)

著者:王泰融

出版者:新星出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787513313452

我是个赶路的人，赶着找出活着的答案

## 日本文艺社文化奖评审团特别奖

古格，西藏中的西藏，禁区中的禁区；如天堂般美丽，曾经谜样般消失三百年

他从小喜欢画画，但在父母“顾饱肚子”的坚持下，进入保险业，一路做到最高主管。年近四十时，决定正视内心，毅然放弃所有。二〇〇〇年，只身前往广州美术学院研修，偶然看见一张古格废墟的照片，莫名落下泪来，由此开启了古格王国的探险之旅。

背着三十公斤行囊，历经半年流浪，他终于进入古格遗址，目睹了古格昔日的辉煌，并用画笔记录下惊艳景致，在追寻古格历史的同时，决然挥别过去，像风一样自由。

作者介绍:

王泰融Terry Wang

台湾画家、作家，纽约Agora Gallery特约代理画家。

1962年生于高雄，政治大学社会学系毕业，曾是保险公司明星主管，现为专业画家。

2000年抛弃所有，前往广州美院研修。

2001年踏上古格之旅，在藏区流浪半年。

2007年开始在台、日、伦敦、纽约等地举办个人画展，享誉海内外。

2009年，图文并茂记录藏区半年行的《天堂手记》中文繁体版出版，立即登上诚品、博客来畅销书排行榜，同年荣获日本文艺社文化赏评审团特别奖。

目录: 自序 我在寻找什么?

前言 我永远忘不了

第一章 朝圣之旅

第二章 梦回古格

第三章 独行天涯

后记 天堂的颜色

• • • • • ([收起](#))

[天堂手记\\_下载链接1](#)

## 标签

西藏

古格

随笔

旅行

行走

绘本

王泰融

油画

## 评论

前面四分之三是三星的普通游记，后四分之一是五星的对藏民和藏传佛教的牛逼感悟，五体投地。综合起来四星。

-----  
抛弃尘世，孤独行走，边走边画，一路至古格王朝天堂。

-----  
西藏那种让人无法抗拒的召唤力量真是神秘，可惜无法体会，觉得震撼和感动，也只是羡慕和佩服藏民的信仰。

-----  
我不是很喜欢作者的画，色块太大了，要离得很远才能看出端倪。可是书的大小太有限，也行看到真正的画会好很多。我更喜欢作者的文字，透过一字一字，是最辉煌最虔诚的古格王国，是最剔透最渺远的西藏深处。文字描绘出的美丽相较于色块不明的油画更让我心颤。作者可以放开一切去行走，我好羡慕他。

-----  
《自序》非常动人。那种梦想持存，这一生都在创造和等待时机完成它的执着，对本人无异是一种有力的劝勉。印象派风格的油画作品很美。

-----  
这画吧，仅有的几张素描还好，这色彩实在是接受不了

-----  
敢于放下一切追求梦想的人是值得尊敬的。

-----  
与其说是追寻古遗迹，不如说是对自己的放逐，而在放逐中偶遇惊喜

-----  
一次奇妙的阅读体验，舍弃了古城夜景，窝在平遥青旅读完了这本书，为作者年过四十重头来过的勇气折服。

-----  
买39.5的书却送了这本49.5的书

-----  
2014年8月28-29日读。2014-271。

-----  
快速翻完，人处于快饿晕的状态，且迷迷糊糊

-----  
有点走马观花的感觉

-----  
很烂e！流水账式的平铺直叙的文字读起来了无生趣，毫无结构可言，如果不是因为说的是西藏，根本看不下去！而且也许是我眼拙，里面的画，一点都不好看啊！关于西藏的游记多了去了，如果不是电商随书附送这本书，根本不会看好不好。

-----  
虽然感觉想流水账，但是想起了曾经在西藏的日子，很怀念，想念那里遇到的每个人，每一件事

-----  
西藏往西~

-----  
去西藏的时候带上了这本书~最然没去到古格，但一路望着车窗外，仿佛看到了作者画布里的那个“古格王国”~

-----  
西藏对于爱他的人而言 常致痴迷 而对他无动于衷的 自然也不会理解那种痴迷 9年前去过一次 那种开阔 阳光的猛烈 各种地貌不同的美景 等等 都令人窒息 而我们当时走的是常规路线 不如作者 能至古格 藏区有如心中的高山 仰止又想攀登 却又没有时间精力 年复一年 大好时光已流逝 最后也只好借作者的书过过瘾

-----  
图片太精美了，内容也好。

-----  
当年书里佛陀与妓女真的是记忆犹新的故事。

-----  
[天堂手记\\_下载链接1](#)

## 书评

合上《天堂手记》，眼前似乎出现了一个由浓烈饱和红、黄、蓝、白、绿和金银镶嵌的色块构成的彩色世界。从来没有去过西藏，但是此刻那一幕幕生动的画面久久回荡。画家一个人跋涉数千公里决然挥别过去，像风一样自由，每到一处都留下一副画作。无论是水彩还是油画，都好似触手...

-----  
[天堂手记\\_下载链接1](#)