

太阳下的风景



[太阳下的风景_下载链接1](#)

著者:黄永玉

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1984-3

装帧:平装

isbn:

著名画家黄永玉不仅能画，也能文，他的诗早已脍炙人口。本书是他的散文结集。文中不论是追忆文坛画界的良师益友；还是阐述对绘画、文学艺术等方面的真知灼见，都显示了作者所特有的幽默洒脱的艺术风格。读者在享受艺术熏陶的同时，可以增长知识，扩展视域。

作者介绍:

黄永玉，1924年出于湖南省凤凰县，土家族人，受过小学和不完整初级中学教育。十六岁开始以绘声绘色画及木刻谋黄永玉(1924.7—)笔名黄杏槟、黄牛、牛夫子，土家族，湖南凤凰人。擅长版画、彩墨画。曾在香港从事木刻创作活动，任长城电影公司剧本特邀撰写人，香港《新晚报》画页编辑，1953年后任中央美术学院教授。中国美术家协会常务理事、副主席、顾问。作品有《春潮》、《百花》、《人民总理人民爱》、《阿诗玛》。巨幅画有《雀墩》、《墨荷》等。1986年荣获意大利总统授予的意大利共和国骑士勋章。出版有《黄永玉木刻集》、《黄永玉画集》等。曾任瓷场小工、小学教员、中学教员、家众教育馆员、剧团见习美术队员、报社编辑、电影编剧及中央美术学院教授、中国美术家协会顾问。

黄永玉自学美术，文学，为一代“鬼才”，他设计的猴票和酒鬼酒包装家喻户晓。其人博学多识，诗书画俱佳，亦是诗、杂文、散文、小说、剧本的大家，写过、出版老祖宗多种画册，还有《永玉六记》《醉八仙》《吴世茫论坛》《老婆呀，不要哭》《这些忧郁的碎屑》《沿着塞纳河到翡冷翠》《太阳下的风景》《无愁河的浪荡汉子》等书。画过《阿诗玛》、生肖邮票《猴》和毛主席纪念堂山水画等。在澳大利亚、德国、意大利和中国内地、香港开过画展，其美术成就曾获意大利总司令奖。在海内外享誉甚高。

目录: 目录

序

乡梦不曾休

学木刻的故事

书和回忆

不是小说

画外一章

江上

清、奇、古、怪因缘

森林小学

森林浴池

森林的黄昏

艺术的空间功能

南沙沟札记之一

南沙沟札记之二

——人物和人物画

南沙沟札记之三

——鬼手何海霞

米修士，你在哪里呀！

——怀廖冰兄

亲爱的兄长

迟到的追念

温暖的追忆

刘焕章这个人

朴实、真诚、勤奋的冠中

一张壁画的诞生

看陕西民间美术随感

从华君武的漫画想起的拉拉杂杂的事情

往事和散宜生诗集
《货郎集》序
居伦城的黄皮鞋及其它
太阳下的风景
——沈从文与我
· · · · · · ([收起](#))

[太阳下的风景_下载链接1_](#)

标签

黄永玉

散文/随笔/杂文

散文

中国

散文随笔

绘画

中国文学

签名本

评论

这版极爱黄先生自己的封设和插图，很多年前旧书摊上淘的一本馆藏前些年散给了书友，最近新得了一册全新全品一版一印的，虽然价格已高了很多，但是失而复得的感觉也蛮好。

那天坐飞机回来备降去了南昌，便读完了。语言自然流畅，读着就是舒服。P29. “哎哟！这下子我刻意松松腿了！”这故事小时候读过，原来来自张岱的《夜航船集》。最喜欢《太阳下的风景》，“从十二岁出来，在外头生活了将近四十五年，才觉得我们那个县城实在是太小了。不过，在天涯海角，我都为它而骄傲，它就应该是那么小，那么精致而严密，那么结实。它也实在是太美了，以致以后的几十年我到哪里也觉得还是我自己的故乡好……”……“我们那个小小山城不知由于什么原因，常常令孩子们产生奔赴他乡的献身的幻想。从历史角度来看，这既不协调且充满悲凉，以致表叔和我都是在十二岁时背着小小包袱，顺着小河，穿过洞庭去翻阅另一本大书的。”
黄永玉真的不能死，写完《无愁河的浪荡汉子》~

最喜欢《往事和散宜生诗集》与《太阳下的风景》两篇。

向那个年代里的创作者们致敬，沈从文竟然是黄永玉的表叔，原来他们说的是一个凤凰哈哈

黄永玉也写得那么好，但那样阔达的好性情，实在也是情理之中。一座小城，一个家族，出这么两号大人物，真堪传奇。

可爱的老头儿。

百花文艺出版社的这一套书 至今仍是最爱
。黄永玉先生是这一套文集的作者中文风最爽利的

书名页有戴帽先生叉着腰抽着烟斗的木刻，活脱脱就是书里老先生的神奇模样。

自己的成长，远走后，故乡变了。

故乡，很多时候书里的描写都感觉很亲切，虽然很久很久以前看过的一本书，但印象太深了

[太阳下的风景_下载链接1](#)

书评

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：群山（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/note/579311233/>

曩日与友人闲聚，席间侯磊贤弟忽持《太阳下的风景》一册见赠，顿觉触手温润、书香扑鼻，感激之情自是无可言表。这是黄永玉先生的第一本散...

[太阳下的风景_下载链接1](#)