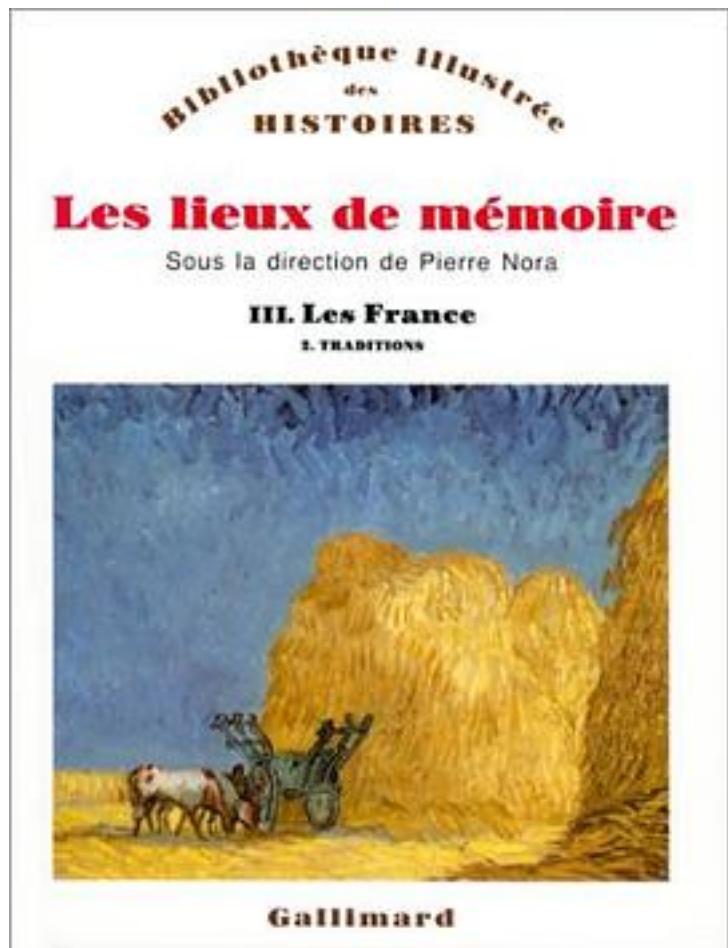


Les lieux de mémoire, tome 3



[Les lieux de mémoire, tome 3 下载链接1](#)

著者:Maurice Agulhon

出版者:Gallimard

出版时间:1993-2-2

装帧:Broché

isbn:9782070723041

作者介绍:

皮埃尔·诺拉(Pierre Nora, 1931-), 法国著名历史学家和学术编辑, 著有《阿尔及利亚的法国人》《现在、国民、记忆》《法国研究》等, 主编三部七卷本《记忆之场》。1993年, 《记忆之场》获得法国最高国家学术奖, 同年“记忆之场”(Les Lieux de Mémoire)词条被收入《罗贝尔法语大词典》。2001年, 诺拉当选为仅有四十名定员的法兰西科学院院士。

目录:

[Les lieux de mémoire, tome 3 下载链接1](#)

标签

français

经典

法文原版

法国

文化

历史

*****Gallimard*****

评论

[Les lieux de mémoire, tome 3 下载链接1](#)

书评

多年前写的，觉得对理解该著，尤其是诺拉的三篇导论，不乏参考意义。

《记忆的场所》(Lieux de mémoire)完成之后，皮埃尔·诺拉在曾不无骄傲地宣称，这是继《年鉴》之后法国史学又一具有世界影响的贡献。的确，在这部宏大著作的启发下，欧洲其他国家也出现了类似的研究...

这座为1889年世界博览会而建的“通天高塔”甫一落成，就贴上了足以搅动舆论的所有标签：共和主义、金属材质、法国大革命的纪念以及工程师技艺的赞歌。然而，仅仅是在10年之后，它便成为各种批评与攻击的对象，具备了各种外号：“声名卓著的巴别塔”（讽刺意）、“不安的巨型长...

Accélération de l'histoire (历史在加速)。法国历史学家皮埃尔·诺拉 (Pierre Nora) 在其主编的《记忆之场——法国国民意识的文化-社会史》导言中劈头如是说。基于这种当下的紧张感，从1980年代中叶开始，诺拉动员120位作者，穷十年之功，编纂出版了由135篇论文组成的3部7...

对“记忆之场”的最初了解来源于文化遗产研究院赵老师所授课，以壬辰战争为课题，对于壬辰战争之后的战殁者纪念标志和仪式的“记忆之场”的介绍，当时，中译本还未出版，赵老师带来了日译本以供阅览，当时对于诺拉的“记忆之场”便产生了兴趣。遂于考完寒假购得。本书...

历史（通俗历史）为何不等于记忆？当我们习惯性地站在今天的角度去质疑过去的时候，可能会成为虚无的帮凶，而当我们不假思索地死记教科书的时候，则遗弃了历史（历史本身）原貌。历史之所以不等于记忆，是因为历史聚焦了记忆的沧海一粟，同时让更多的记忆灯下黑，因此，编者皮...

苦了我这种土人。。。

[Les lieux de mémoire, tome 3_下载链接1](#)