

歌仔戏



[歌仔戏_下载链接1](#)

著者:林志杰

出版者:鹭江出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787202786123

本书系统地介绍了歌仔戏的发展变迁和艺术特色，以及海峡两岸艺术交流合作等。

作者介绍:

林志杰，中国文联文艺研修院中青九期校友，厦门歌仔戏研习中心（原厦门市歌仔戏剧团）二级编剧。中国戏剧家协会会员、福建省戏剧家协会会员、厦门市戏剧家协会理事。创作作品有《两岸歌仔情》《台湾阿祖》《祖庙香火》《渡台曲》《闽海悲歌》《窦娥冤》《吴真人》《王宝钏》。出版著作有：《台湾的祖庙》《歌仔戏》；合著《闽南民间戏曲》《闽南文化百问》《闽南民间表演艺术》《闽南建筑》。

目录:

[歌仔戏_下载链接1](#)

标签

闽南

歌仔戏

文化

台湾

评论

还行

[歌仔戏_下载链接1](#)

书评

在我国360多个戏曲剧种中，唯一诞生于台湾的便是歌仔戏。歌仔戏是海峡两岸闽南人共同创造的剧种，是维系两岸民众的重要文化纽带。本书由中国戏曲学院毕业生、厦门歌仔戏团编剧林志杰撰写。介绍了歌仔戏在海峡两岸曲折的发展历史、歌仔戏的各个不同历史时期的艺术特色及其代表剧...

[歌仔戏_下载链接1_](#)