

遥远的目光



[遥远的目光_下载链接1](#)

著者:[法] 克洛德·列维-斯特劳斯

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-10

装帧:

isbn:9787300182360

这部神话研究的目的既不在阐释个别的神话故事，也不在探索某一族群之神话体系与文化背景的关系，而是要寻找不同神话之间的逻辑规律。

作者以一则博罗罗印第安人的神话为起点，记录下这则神话的整个内容，并描述它的民族志背景，之后转向了对神话内在结构的检视，最后把采自南北美洲各地的八百多则神话纳入一个复杂的结构变换体系中：在每一则神话之内，他断定了各个节段之间所具有的变换关系；在不同神话之间，他则找出了它们在结构上的种种对应关系。

作者介绍:

克洛德·列维-斯特劳斯 (Claude Lévi-Strauss, 1908-2009)，法国著名的社会人类学家，哲学家，法兰西科学院院士，结构主义人类学创始人。早年在巴黎大学主修哲学与法律，1934-1937年在巴西圣保罗大学教授社会学，并从事巴西土著之田野研究。1948年返法，1959年出任法兰西学院教授。作为20世纪最伟大的人类学家之一，他的影响波及人类学、语言学、哲学、历史学等诸多领域。主要著作有《结构人类学》(1-2)、《神话学》(4卷)、《野性的思维》等。

目录: 第一部分 先天与后天

第一章 种族与文化

第二章 面对人类地位的人种学家

第二部分 家庭、婚姻、亲属关系

第三章 家庭

第四章 澳大利亚的一个“亲属关系微粒”

第五章 不同时空的对照

第六章 论近亲通婚

第三部分 环境及其表象

第七章 结构主义与生态环境

第八章 结构主义与经验主义

第九章 语言学教程

第十章 宗教、语言和历史：关于索绪尔一篇未发表的文章

第十一章 从神话的可能性到社会存在

第四部分 信仰、神话与习俗

第十二章 世界主义与精神分裂症

第十三章 神话与遗忘

第十四章 毕达哥拉斯在美洲

第十五章 双胞胎妊娠的解剖学预兆

第十六章 一个神话—文学小谜语

第十七章 从克雷蒂安·德·特鲁瓦到理查德·瓦格纳

第五部分 约束与自由

第十八章 一种沉思的绘画

第十九章 致一位青年画家

第二十章 纽约怀旧与超前的形象

第二十一章 关于创造性儿童的迟到言论

第二十二章 对自由的思考

首次发表时的出处

索引

译后记

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

人类学

列维-斯特劳斯

法国

结构人类学

神巫人

Lévi-Strauss,Claude

北京·中国人民大学出版社

新书记

评论

难道没人觉得翻译得不好吗，除了把拉斐尔前派译成拉斐尔之前的画家这种逗比错误，还有满篇不通的词句，虽然这不能成为书本身难懂的借口，但不得不说翻译实在烂得让人发指啊！最后一部分好像跟人类学没啥关系，像是《看听读》里的文章。

翻译[再见] 前面有趣些

倒数第二篇和讲家庭的部分有趣，其它的读不进。

短文章合集。地铁读物

沉下心来，蛮有趣的。开始对人类学有感觉了。

小神仙读了大半，我没看。

翻译不顺看着累 听着打雷读结构主义 我又一次做这种事了
结构主义也就这本开山作读一读有意思 那种跨文化考察的爱与和平精神 没感觉 不喜欢

遥远的目光里，是民族的起源。

读了一些篇章，兴趣不是很大，翻译有些莫名其妙

不怎么读得通。。。不知道是不是翻译问题

啊，人类学，看不懂……

学术文章的翻译是个大问题～

在各种不通顺的句子和一些有趣的观点交织中看了四分之一。对外行人来说，书本来就
不好理解，翻译更是摸不着头脑，不是对着谷歌翻译修改的吧…

翻译不太好，语句有些不通顺，不清楚在表达什么。

《遥远的目光》透过对人类一直以来不断传承的文化进行细致地分析，穿越时间的阻隔，洞察我们无法亲历的过去，理解种族与文化的源起。从中，我们能够领略到列维斯特劳斯目光的深邃、宽广，仿佛站在高处，远远地观照一切的文化，巨细无遗。这是智慧的穿透力。

[遥远的目光_下载链接1](#)

书评

拥护野蛮的随俗，反对倾向消除局部社会的国家主义和全球化努力，列维斯特劳斯以一个人类学家拾荒的努力，寻找万物平等的证据。质疑达尔文进化论和从孟德斯鸠到卢梭自由平等的法学精神。在整个西方文明体系里，扮演了一个文化暴徒的角色。来自野蛮社会的智慧，字字钉在纸上。

[遥远的目光_下载链接1](#)