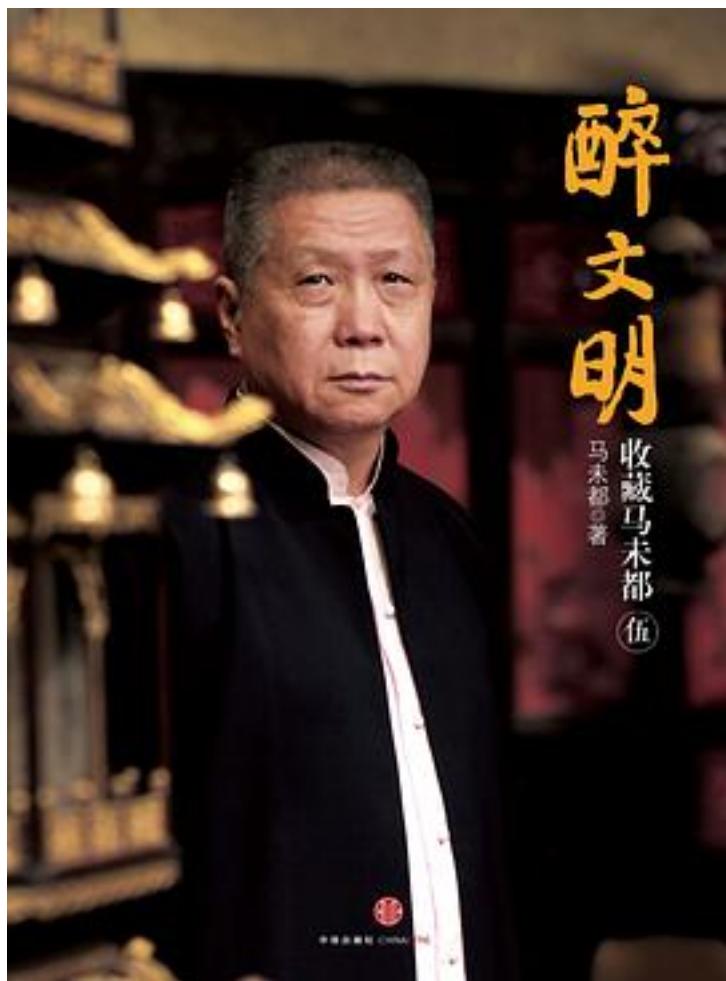


醉文明 伍：收藏马未都



[醉文明 伍：收藏马未都 下载链接1](#)

著者:马未都

出版者:中信出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:假精装

isbn:9787508640280

醉文明系列丛书第五册涉及的收藏知识和文化常识更加丰富和深入。皇帝大婚都用什么瓷器？慈禧太后的御用瓷叫什么？衣冠禽兽一词的来源，竟然是古代官员朝服上的补子

?

本书展现了清朝康乾盛世时期以及其他主要朝代官窑瓷器的特色，介绍了相关的鉴别知识、古人日常的生活乐趣和各种体育运动，同时对相关常见汉字词汇的来源做了通俗生动的阐释，读来妙趣横生，独具特色。正如马先生所说，五千年文明延续未断，文化物证随处可见，生在这样一块文化土壤，不知不觉中受到滋养，何其幸也。

作者介绍：

马未都，观复博物馆创办人及现任馆长，曾任中国青年出版社编辑。

马未都从20世纪80年代开始收藏中国古代器物，先后出版了《马说陶瓷》、《明清笔筒》、《中国古代门窗》等著作。

1997年，马未都在北京创办了新中国第一家私立博物馆——观复博物馆。目前，观复博物馆在全国已开设三家地方馆，分别为杭州馆、厦门馆、哈尔滨馆。2008年，马未都在央视《百家讲坛》栏目，讲授文物收藏及其背后的历史、文化知识，并结集出版了《马未都说收藏》。2009年，为配合观复博物馆国庆六十周年特展，出版了《坐具的文明》、《百盒千合万和》两部著作。

目录: 自序 /V

1. 且看月涌大江流 / 1
2. 隽秀尔雅雍正瓷 / 12
3. 华丽繁缛乾隆瓷 / 22
4. 盛世遗风嘉庆瓷 / 32
5. 崇俭去奢道光瓷 / 40
6. 中兴流彩同治瓷 / 50
7. 昙花一现光绪瓷 / 58
8. 扑朔迷离民国瓷 / 66
9. 水中冰上话古嬉 / 73
10. 刚毅霸气贊力量 / 80
11. 动静相宜得养生 / 89
12. 更快更远说田径 / 96
13. 自娱自乐话民俗 / 102
14. 愉悦身心说球艺 / 108
15. 妙趣横生婴戏纹 / 116
16. 仪态万方说仕女 / 126
17. 闲情逸致雅士纹 / 134
18. 料得梨园处处景 / 144
19. 变化万千神仙纹 / 153
20. 铁马金戈说战争 / 163
21. 瑞由心起瑞兽纹 / 171
22. 盛世太平说瑞兽 / 182
23. 野阔林深访兽迹 / 190
24. 农耕文化话家畜 / 199
25. 禽戏鸟语纹色里 / 208
26. 怡情逸性说鱼趣 / 220

· · · · · (收起)

[醉文明 伍：收藏马未都 下载链接1](#)

标签

马未都

收藏

文化

中信出版社

艺术

古玩

走出去，才知道自己的心有多大！

纸书

评论

:无

特别棒

内容非常有意思，值得一读！

翻完了，还是有许多错误的。可以去还了。这套书好像又按照题材整理了一下又出版了
...

2014年1月23日购于厦门机场

文物背后的文化才是历久弥新的根本原因。

第五册比第四册好得多，前半本中瓷器的介绍和点评可圈可点。这一辑正如马未都序中说的：这书不是写出来的，是说出来的，故自由随意。说出来的书比写出来的多一分自由，少一分拘谨。看书、读书、说书、阅书乃古之四事，此四事与观者介于看读之间，于作者介于说著之间，其中差距微妙，感受奇特。看书之看为阅，读书之读为学；说书之说为泄，著书之著为垒。他说：在文明进程中，有所得就有所失，我们的任务就是把这些丢掉的东西尽可能的捡起来，展现给大家。

写的挺有趣，翻完。20151015

看了就有文化了～和百家讲坛系列有点类似

5

@马未都 伍看完了！这次分类很吸引人～好看！对收藏有兴趣的值得一看～

全讲古玩可能会担心深奥，还好有些可爱的历史故事以及他自己去收藏的故事。各类古玩大众向的科普。写得还是挺有意思的。

看不懂

看的是电视 收藏马未都

马未都的书浅显易懂，在优酷的《观复嘟嘟》也不错，一直在收看；对于想掌握一定收藏知识和历史文化常识的人来讲，不失为一种好途径。

《醉文明》已出了好几本，之前都有拜读；这本书主要以瓷器入手，展现了清朝康雍乾盛世以及其他朝代官窑民窑瓷器的特点，纹饰的演变、烧造的特点和古人日常的生活乐趣及体育活动都一一讲述；通过“观复学堂”和“古玩门诊”对相关的常见字和词汇的来龙去脉做了通俗易懂的诠释，让人读来妙趣横生！

文明进程中，有所得就有所失，我们就是看看这些丢掉的东西。求人慎始慎终慎独，两利相权取其重，一定要知道清楚地知道重在哪里。

基本就是《收藏马未都》节目的文字版，知识点基本都是点到为止，着重于宽度。相比而言，更为系统和全面的《收藏马未都》更让人着迷。但我这本是由广西卫视赠送的马未都先生亲笔签名本，所以必须五星。

老马是个有文化的人

我也跟风叫一声 马爷

感受文物之美

[醉文明 伍：收藏马未都 下载链接1](#)

书评

有教无类，马未都在自序中表明他写本书的目的：让普罗大众都能理解瓷器文明，有所收获，亦能视之为乐趣。正因如此，本书并不立足于有关瓷器的专业知识，更重要的是

解答这样一个问题：瓷器传递出怎样的信息？本书贯穿这样的理念，行文畅达，饶有意趣。对我这样对瓷器几乎...

[醉文明 伍：收藏马未都 下载链接1](#)