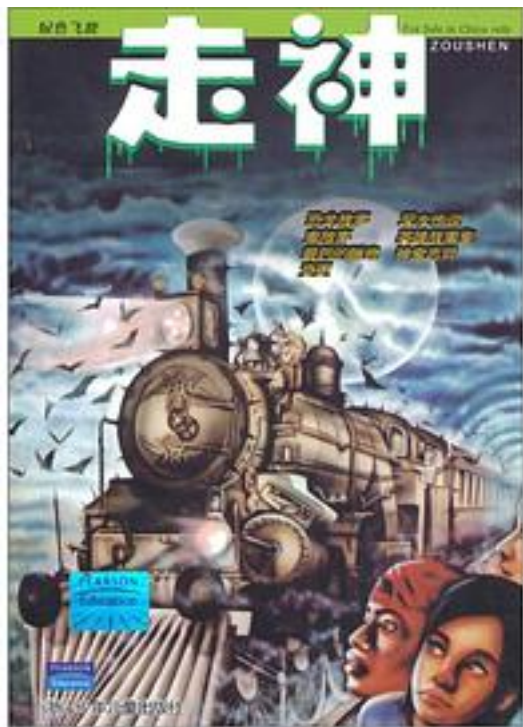


走神



[走神 下载链接1](#)

著者:连岳

出版者:中华书局

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787101095555

《走神》是知名作家连岳先生在《城市画报》开设的专栏文字精选集，时间跨度为十年。连岳讨论的话题非常广泛，同性恋法律、阅读、减肥、比基尼、球赛、摩门教徒身份、奈保尔、杰克逊的死亡、曼德拉与监狱、植物的生长细节、美剧、心理学、网络、人性……等等，都是他关注的范围，行文别出心裁，有故事，有观点，引发我们对人生与社会的思考和体悟，培养开放的心态，与连岳一起成长。

作者介绍:

连岳，国内最活跃的专栏作家之一。1970年生，原名钟晓勇，福建长汀人，曾做过教师、检察官、记者、编辑，文字多见于《南方周末》《南方都市报》《21世纪经济报道》《上海壹周》《心理月刊》《城市画报》等知名报刊，广受欢迎。著有《我爱问连岳》（系列）、《神了》、《来去自由》等书。现居厦门鼓浪屿。

【我写的东西，都是在与自己对话，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。——连岳】

【《走神》特色】

1, 知名作家连岳《城市画报》专栏十年精选集，篇篇精彩，文风明快犀利，给人带来思考的乐趣。

2, 收录八幅精美彩图，体验不一样的阅读滋味。

【读者评论】

（连岳的文章）舒服，自然……是一种很温和的方式来沟通自我的观点，没有强加，没有黑白是非必须辨别的要求，只有一点:独立思考。谢谢陪伴。

——豆瓣读者 twopersons

他的人生观、价值观让我鼓掌，小小的文章总是让人会心一笑、若有所思，是我临睡前必翻阅的书。连岳，希望看到你更多的作品。祝开心。

——豆瓣读者 135****4312

看完《走神》，容易烦躁的心态终慢慢安定下来，才看清自己缺失什么，又需要什么。
——积累正面情绪，像蜘蛛有了蛛网，既柔韧得经得起真相的一撞，又能自得其乐。

——豆瓣读者 迈方

推荐连岳的专栏集《走神》，适合在地铁上、床上、马桶上阅读。

——新浪微博读者 | Chao |

目录: 自序：十年才入自由主义的门

【智力的秘密土地】

[智力上的幸福，毫无疑问是生活的重心之一。只要读过好大学，年轻时熟读过经典，终生接触好文字，那么，在任何白痴年代，都无法剥夺一个人在智力上的沉醉感。]

一百年内最伟大的肛门

阅读就是酷

甜可以更甜，苦却不会更苦

只需要五十个字

我们为什么要有平坦的腹部

当我们老了……

一只老鼠的“头文字D”

曼德拉是人不是神

绝了假正经

狄更斯及其朋友的手从云端伸下

猴子给的公平

恨美

MTV一代

智力的秘密土地
二十世纪最伟大的隐身人及越狱者
便利店是有文化的地方
我崇拜的冬瓜
寂静的童贞
我的罪名与刑期
所以请长漂亮一点
会唱歌的鸟才是好鸟
大隐英雄
水中的克拉克
啤酒瓶必须冰凝水珠

【只有平凡的力量】

[每个人都只能有平凡的力量，即使你深刻如卡西姆·阿敏，世界也可以一百年不理睬你。知道这点，会让我们安静地坚持真理，知道这种坚持的后果也许在一百年后才会出现；也只有这样，我们才能成为一个快乐而温和的人。]

只有平凡的力量
没有香味的Google图书馆
奈保尔的心理地图
假死一次
我们在死亡里融化
不想工作的正当性
冬天了，变成夸父
弹孔
阅读的挽歌
植物的生死细节
戏剧费用不得挪作战争费用
听闻杰克逊死讯的那一天
胡说八道
时空穿梭术尚未在未来发明
俺嘛呢叭咪牛
感恩的消化系统
中产阶级的卧室责任
罪该万死
什么是先进的励志文化
观淫之神
有缝的墙
不还嘴的秘密
应该接受情人检测的爱情
一夫多妻前的不论断
舌头唱片

【更好的种子】

[安迪·沃荷是站在当下的人。他不怀旧，也不指望未来。他知道身边藏着美，只是掩藏得很好，体量巨大你却发现不了。此时此地，身边有什么好？一定有，不然我们不会活着，不然不会有孩子，不然不会有笑容。它是什么？]

金钱教育
一个人的光之喻
合十
边界
没有“如果你是谁”，只有“你是谁”
请让我远离试探
更好的种子
仇恨正当开放
怀旧的人，要谨慎啊
最标准的口音

谁来生孩子
棉花中的棉虫般自在
你就是个普通人
太过纯洁，不宜久留
过载
吾不忍其觳觫
蜗牛都知道
试试吧
爱·做
有些有意思的东西会出现
距离
好人陷阱
人的释放
必要之内

【轻微的美德】

[细节更能说明问题。在小事上有轻微的美德，任何一家店都童叟无欺，泔水一定会送去喂猪，女人脸上有轻松的笑容——这样的地方，大事一般差不了。]

钱的定义
不值得奶酪稍稍停留
给信心
留名欲的驱动力
任何一只狗都能弄崩溃
保持怀疑
站在分岔路口的圣人
隐性炫耀
凝视
缓冲
鸟人
不爱，则一直会是荒原
在不安全的日子
胡扯十一条
什么是道德利器
纸执
复眼
你是蝴蝶
轻微的美德

· · · · · (收起)

[走神_下载链接1](#)

标签

连岳

随笔

杂文

专栏

城市画报

思想

自由主义

中国

评论

嘴太快太杂，于公是毫无价值的噪音，于私是人人厌恶的八婆，眼神会浑浊，气质会变差。

这个自由主义的布道者

連岳城畫專欄精選。雖然很多時事都已經相隔久遠
但文字與風格卻並沒有那麼輕易就隨風消散。雖然相比他的愛情專欄來說
看著是容易走神 不過 畢竟是連嶽嘛。不時就給你一個激靈。

。。。更宁愿去看btr那本迷走神经。。。初高中每个礼拜二跑去报亭买上海一周就
为了看连岳（还有小饭 对他那本小时候在康桥我也很失望）的日子一去不复返

地铁上翻过，真是一本读着容易走神的书。

机智

常读常新。

连岳吹水集

睡前餐后读物，内容比一般畅销作者的有深度

自由主义的养成。

其实早就读了四五遍了，但却一直忘记标记了

整本书，最有同感的是前言，看来我确是进入老年心态了！

走神了、短小精干

“太过纯洁，不宜久留”，就记得这一句

在云阅读，在大家看专栏看得多了，就是还没有在《城市画报》看过他的专栏，需要买本读个痛快。

连岳跨过政治正确来谈个人自由，勇气凛然，毛姆该说“他越过了刀锋”。但话说回来，做自得的事情，不用刻意积累什么勇气，才应该是自由的题中之义嘛。

连岳还是很可爱

看到多年前喜欢的文字集结成册甚是欣喜，谢谢这个让我更热爱生活的人

清新，轻松，像一个兄长在给你谈人生

自由书写的城市鸡汤

[走神_下载链接1](#)

书评

我写的东西，都是在于自己对话，让自己轻灵一点，不要再背着别人跳舞。

———连岳

这本书是和《杀鹤鹑的少女》一起到手的，前一本是有才小文青小文章说小故事，这本是有才大叔小文章讲大道理。第一页就读到：在今天，一定要找到能偶击溃自己的...

喜欢连岳的文章，要回溯到5、6年前了，那时每天看连岳的“我的八大洲”是生活中的一个乐趣，而时不时把一些经典的论述发在朋友圈子里，也总能得到些意外惊喜——啊，在平时大家闭口不言的背后，大家都有着相同的疑惑，相同的共鸣。
连岳不再更新博客（或者是在墙外，我没找到...

“如果我有一个女儿，我希望她的语文老师是冯唐，数理化老师是李淼，政治老师是连岳，同桌是孔二狗，闺蜜是姚晨和蒋方舟，十八岁前的班主任是陆琪，十八岁后是蔡康永，初恋男友是九把刀，之后的男友是韩寒，混到三十岁，嫁给一毛不拔大师。”

连岳是我最喜欢的专栏作家。每有新作，大都会想办法找来看看。前几年，遇到那些挣

扎于感情漩涡中难以自拔的痴男怨女，还喜欢推荐他们读《我爱问连岳》。
手头的这一本《走神》，是连岳十年来在《城市画报》上的专栏选集。一口气读完一个人跨越十年的文字，就像看一棵树...

有几个人的书是每出必买，每买必认真阅读的，连岳是其中之一。其他还有崔卫平、俞天任、慕容雪村，这些人共同的特点在于成长于体制之中，又能以超越体制的眼光写作——人杰啊！
最早读他的作品应该是感情类《我爱问连岳》，到现在还时不时向感觉遇到困难的朋友推荐。《走神》是...

我发现自己正走在通往自由主义的路上。领路人正是连岳。
我对自由主义的理解是，人作为独立的个人，只对自己负责，也必须对自己负责。光是这样说，可能反对者很少。但是当这个观念与其他观念发生冲突时，就会出现不同的声音。比如说，自由主义与集体主义、爱国主义的关系。 ...

我常常好奇，一些人是如何获得“自由”的。
如何在这样的环境里得知何谓“自由”？如何在经受其带来的冲击后，把自己调整到相对准确的位置？在真正付诸行动之前，他是怎样下定了决心？那之后，又是如何跳出教育之殇、他人的目光、亲人的期待，以及自身同样不可避免的、所谓“...

[走神_下载链接1](#)