

# 晚清報刊、性別與文化轉型



## 晚清報刊、性別 與文化轉型——夏曉虹選集

晚清文史叢刊 01

吳文姬編

從晚清報刊的興起，到一九一一年辛亥革命爆發，  
當年不過七十有年。這一段的歷史，在過去常被忽視。  
尤其是晚清時期的文學史，往往被忽略。然而，正是這段時期，  
才真正呈現出晚清的文學史。這段時期，正是中國文化轉型、  
思想覺醒的時期。本書選集了夏曉虹對晚清文學史的研究，  
並附有她的自序。——吳文姬

[晚清報刊、性別與文化轉型\\_下载链接1\\_](#)

著者:夏曉虹

出版者:人間出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9789866777615

作為「晚清文史叢刊」的第一本，透過夏曉虹對晚清的研究，讀者可以描繪出一個晚清圖景，並發現在當時其實已經蘊含了現代社會與現代思想萌發的種種跡象，並由此體認

到晚清並不是一個過去式，而是迄今仍聯繫著我們今日的生活。

本書分成五大主題——「閱讀梁啟超」、「近代婦女」、「清末報刊」、「晚清文學與文化」、「遊記與憶語」——的20篇文章，以五種角度考察晚清報刊、性別和文化轉型。夏曉虹的梁啟超研究是其當行本色，書中第一大主題「閱讀梁啟超」選錄的三篇僅管焦點互異，但皆秉持著深廣的視域，從「文類概念」與「學術史」著作評析梁啟超因時代推移而靈活變通的文史新銓。第二主題則「近代婦女」的三篇文章則顯示出作者特別注意晚清女報中的女性作者僅管位處邊緣，卻對「身體」特別關注，呈現出有別於男性主體的獨立意識，並勾勒出晚清女性尋求獨立解放的思想歷程。「清末報刊」、「晚清文學與文化」這兩個主題則透過對晚清報刊、白話文的使用、竹枝詞、上海賽馬、旅遊書和馬戲團的研究分析反映了過渡時代錯雜的動態型影。而「遊記與憶語」則是從回憶中娓娓道出其與師長、朋友之間深厚真摯的情誼，也恰恰替其一路走來始終如一的問學心性和態度下了一個很好的註腳。

作者介绍:

目录: 代序：深閨・精到・朴茂：夏晓红的晚清文史研究 吕文翠

一、阅读梁启超

梁启超与日本明治小说

梁启超的文类概念辨析

中国学术史上的垂范之作——读梁启超《论中国学术思想变迁之大势》

吴趼人与梁启超关系构成

二、近代妇女

《红楼梦》与清代女子诗社——从大观园的“海棠诗社”谈起

罗兰夫人在中国

《世界古今名妇鉴》与晚清外国女杰传

吴孟班：过早谢世的女权先驱

三、清末报刊

晚清报纸的魅力

晚清女报的性别观照——《女子世界》研究

作为书面语的晚清报刊白话

晚清上海赛马轶话

四、晚清文学与文化

社会百象存真影——说近代竹枝词

吟到中华以外天——近代“海外竹枝词”

返回历史现场的通道——上海旅游指南溯源

车利尼马戏团班沪上寻踪

五、游记与憶語

扶桑：追寻历史的踪迹（关东篇）

梁启超墓园的故事

以学为乐 以史为志——回忆季镇淮先生

在学术中得到快乐与永生——叶晓青《西学输入与近代城市》编辑感言

后记 夏晓红

μA

• • • • • ([收起](#))

[晚清報刊、性別與文化轉型 下载链接1](#)

# 标签

晚清

夏晓红

女性

夏晓虹

近代史

社会

清史

明清史

# 评论

还蛮不错的，其中有推荐梁启超的的观点啥的。

-----  
[晚清報刊、性別與文化轉型\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[晚清報刊、性別與文化轉型\\_下载链接1](#)