

西游记整理校注本(上中下)



[西游记整理校注本\(上中下\) 下载链接1](#)

著者:吴承恩

出版者:人民出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787010126692

以世本为底本，唐僧家世部分以明刊《唐三藏西游释厄传》（简称“朱本”）为底本。底本的缺文和明显的讹误首依明刊《鼎锲京本全像西游记》（简称“杨闽斋本”）、明刊《李卓吾先生批评西游记》（简称“李本”）、《新刻增补批评全像西游记》（简称“闽斋堂本”），诸本间差异又难以裁夺的，又比对了明刊朱本和明刊杨致和的《西游记传》（简称杨本）；次参清刊本《新说西游记》（简称“新说本”），并在回末的《校记》中逐一注明。鉴于“人文本”的广泛影响，就其所作的勘误也在各回的校记中注出。底本、参校本等相互抵牾、又皆不能允当者，再依次比对清刊《西游证道书》（简称“证道书”）、《西游真诠》（简称“真诠”）、《西游原旨》（简称“原旨”）等，作出准确的选择。通过反复的比对和斟酌，出注8356条。如《西游记整理校注本（

套装共3册)》仍有选择不当者，由于现存所有《西游记》善本的相关信息皆一一呈现于校记中，出版者、学者乃至读者可以不经检索，重新作出更好的判断。期望为《西游记》的不断完善提供准确可靠的文献依据；为研究者、读者省却翻检之劳。

作者介绍:

目录:

[西游记整理校注本\(上中下\)_下载链接1_](#)

标签

西游记

中国古典文学

小说

古代文学

计划中

消遣读物

CultureLiterature

ChineseClassic

评论

整理者是个呆子，来弄小说真是超出能力范围。不过马虎算是排印了一遍世德堂，多给一星。

整理者水平有限。其意是要代替人文本，弄一个普及本，但分寸没掌握好，校注繁复，很多地方取舍不当。其实将这几个本子合校，弄一个给较专业的研究人员看的本子更好。

逞私欲。不见得好。

明代世德堂本

简单浏览了校注部分，用一句话来概括，这就是一个定位模糊、功过参半的整理本。其功一在校勘，并有详细的校记，特别是校出了大量异文。二是梳理了版本的流变，但前有曹炳建《〈西游记〉版本源流考》一书，因此也非首功，且并无突破。三是对以前诸本在字词、释义上的技术性错误做了处理。而缺陷主要在注上。注者作注，多臆测、妄断，且注了大量与《西游记》文本无关的内容，使得该部分过于臃肿。再有，整理者自言是为了整理一个面向大众的普及本。但既以此为目的，却仍严格依照古籍整理规范行事，最后弄出个不伦不类的怪胎来，可见其对这一整理本的定位极为模糊。

整理本，是细活累活。缺字的地方，也没有强行添加。没有白话文翻译。

此西游记非普及本，正儿八经的学术书籍，不要拿那些带注释的普及书来比较，不是一个等级的

[西游记整理校注本\(上中下\) 下载链接1](#)

书评

话说很多人都认为孙猴子在大闹天宫时神勇非凡，几乎无人能敌，而到了取经的时候，却要经常搬救兵，貌似能力大不如前。但是果真如此吗？如果我们仔细分析书中的情节，可以看出恰恰相反，孙悟空经过大闹天宫和500年的封印后，能力其实得到了大幅提

高。首先，孙悟空在大闹天宫时...

(本帖为转载，原作者不详。若侵犯了您的版权，请告知，谢谢)
一部《西游记》，妖魔鬼怪层出不穷，其形象或面目狰狞，或欺软怕硬，几乎没有哪一个能够叫人喜爱或同情，唯独读到57、58回的真假美猴王时，心理总会涌起一种异样的感觉。假美猴王时一个六耳猕猴，他神通广大，变...

还是旧作一篇，写在2012年春天之前。-----
四大名著中《西游记》我读得最不熟，因为总觉得《西游记》是四大名著中无论内容还是文笔都不甚好的一部，加上情节热闹滑稽而又重复雷同，影视和动画片又那么多，其中也不乏经典，那些怪力乱神的内容，毕竟用影视...

首先，如来的五指山其实叫做五行山，乃如来将五指化作金、木、水、火、土五座联山。可见该山是五行皆占，本身就有很强大的法力了。但是孙悟空还是能够伸出头来，而且后来唐僧揭去如来的六字真言法帖后，孙悟空不怎么费力就破山而出。因此不用变小也能出来。但是如来发现五行...

很多人说，《西游记》是一本官场小说。只不过它实在没有现在的官场小说那么赤裸，更像神话、动画和儿童故事。前几天在中央六套无疑看到了1964年上影的《大闹天宫》，大概是从中场开始看的，看到尾。孙悟空在炼丹炉里练成了金刚不坏之身，砸了天宫，回了花果山，开心得不行。完...

寒冬腊月，无所事事，翻看了一遍《西游记》原著。看了多年电视剧，而今才看原著，说来比较惭愧。但是看时也觉得恰此时，有些阅历了，才能看懂些深意，若幼时看，怕也是如看电视剧一般看些热闹而已。
对比原著，我觉得83版的电视剧拍得很好了，节奏紧凑，画面也好看，尤其女儿国...

我没有看完过《西游记》这本书。鄙人看过《吴承恩小传》，百花文艺出版社80年代的版本。根据作者考证，吴承恩是1504年生人，江苏淮安人。吴承恩写西游记的时候大约是中年四十多岁，父亲已经故去，吴承恩那时候还没有做官，一直科举考不上进士，属于当时社会的边缘人，不过他...

世人都说菩萨救苦救难，其实菩萨也很小气，也很信奉an eye for an eye的信条。话说唐僧一行到乌鸡国，该国国王三年前已经被妖怪推入井中枉死，妖怪则自己假冒国王，孙悟空使计要猪八戒下井背出国王尸体，然后就是降妖除魔了。谁知半路杀出个文殊菩萨，这妖怪原是文殊座下青毛狮...

说说我自己的一点感受 这本书放在手机里一直读了三个月才读完的.
西游记中很多事情都值得思考,
1.孙悟空大闹天宫的时候很是厉害谁也打不过,怎么打都打不死.但是一跟了唐僧就萎了.
很多人说猴子从野生变成家养的之后能力就下降了,其实我不这么认为.就拿太上老君来说其实他那里有...

<http://tieba.baidu.com/f?kz=90266012>
易学是中国文化生活的根源，深刻地影响和决定着中华文明的历程，对中国文史学的发展，同样起着决定性的作用。如果把《西游记》当作是一本普通小说来读，实在是脱离了该书的本意，浪费了作者的智慧。按照小说的写作要求而言，该书写了太...

在唐太宗年间，长安城外泾河沿岸，有两个贤人，一为渔翁，二为樵子。二人于回家途中，上演了一段渔樵对答，争个山好水好。此对答中，二人各道词章，举《蝶恋花》《鹧鸪天》《天仙子》《西江月》《临江仙》等词。
那末在唐太宗时就出现词了么？世人皆以词兴于唐末， ...

身邊總有那麼幾個豬八戒，沙僧，孫悟空還有唐僧。
其實身邊最多的就是豬八戒，溜須拍馬，目光短淺，唯利是圖，自私外加膽小怕事，不肯承擔責任；要說豬八戒的優點我真沒覺得，忠厚老實？心寬？丫給大師兄穿小鞋可不是兩三四五次了；也就能算丫忠誠，大師兄被師父趕走后，師父...

梁实秋说：有个性就可爱。二师兄很呆。

五庄观内，猴子三人偷吃人参果，怒摧人参树。清风明月正面交涉无果，惟恐力敌不过，于是哄骗师徒四人入房用膳后迅速反锁。此时，八戒一边狼吞虎咽，一边笑道：“这童子差了。你这里风俗不好，却怎的关了门里吃饭？”——有这样的风俗...

近日抽空读了一遍西游记，恍然大悟，这二十年来对西游记的认识是完完全全错误的，真不得不佩服，名著果然是名著。1.人不狠，站不稳！
玉帝不狠，当不了道家的老板，君不见说杀说剐，老板绝不含糊。沙和尚打碎个杯子，就打入流沙河每日飞剑穿胸，和普罗米修斯异曲同工啊。如来...

最近电视上在放新版西游记，才让我想起小时候看过书，也经过经典版的洗礼。纵观整部书，我有太多不懂的地方了。为什么吴承恩要设计紧箍咒 是不是有点类似当代的服刑证明书 为什么地上的妖怪却比天上的牛B,中央政府无能 还是诸侯割据啊
西行取经这次行动是不是只是天庭这个中央...

四大名著已看完水浒和西游记了。感觉水浒更白话，里面对人物的描写占大头，故事性更强。西游记里对景观的描写占大头，还有许多佛理性的描写，故事性稍逊。两本书对我来说都有些涩，对许多文言文诗句是一知半解，可是还是坚持读完了。
西游记里着重刻画了孙悟空、唐僧、猪...

[西游记整理校注本\(上中下\)_下载链接1_](#)