

# 弘一大师传



[弘一大师传\\_下载链接1](#)

著者:陈慧剑

出版者:商务印书馆国际有限公司

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787517600398

台湾著名佛学家、僧传作家、弘学泰斗陈慧剑先生的名著《弘一大师传》，被誉为所有弘一大师传中最受推崇、最畅销的作品之一。

弘一大师一生六十三载，半生艺术半生佛。在俗三十九年，是中国近百年艺术史上难得一遇的通才和奇才；在佛二十四年，被后世佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。大师的一生行谊与德性光辉感动、启发着无数心灵，海峡两岸的“弘学”蔚然成风，陈慧剑先生耗时三十六年创作并八次修订而成的该书，无疑扮演了非常重要的角色，在国内外引起

了很大的反响。

该书出版后荣获台湾中山文化学术基金会传记文学奖，不仅在两岸三地畅销数十万册，而且于世界各地广泛流传，是一部为无数人带来温暖、感动、智慧和力量的传记佳作。

作者介绍:

陈慧剑先生，是台湾一位很有名望的佛学家、僧传作家和弘学专家。

1925年出生，江苏泗阳人。1943年弃学从军。1948年底随国民党部队退至浙江舟山群岛，在此皈依静安老和尚。1949年赴台。1959年退役。1960年以后致力于佛学研究和高僧传记创作，成绩卓著，其中以《弘一大师传》影响力最大。1994年创办“弘一大师纪念学会”。2001年4月抱病前往香港查找弘一大师的资料，在故旧纸堆里连续翻阅了四天，奔波回来后心脏病发不治，于4月12日晚去世，享年76岁。

目录: 台版出版序 1

推荐序 一个自觉生命的完成 3

自序一 自古圣贤皆寂寞 11

自序二 高山仰止 13

壹 降生 001

贰 父死 005

叁 出岫 011

肆 南迁 017

伍 本色 023

陆 亲情 031

柒 上野(一) 039

捌 上野(二) 051

玖 上野(三) 063

壹零 转捩 073

壹壹 悲欢 081

壹贰 桃李 091

壹叁 空灵 101

壹肆 水月 119

壹伍 永诀 131

壹陆 空门(一) 147

壹柒 空门(二) 161

壹捌 空门(三) 173

壹玖 沉潜 185

贰零 圣品 197

贰壹 前尘 211

贰贰 龙象 223

贰叁 晚晴 241

贰肆 闽缘 251

贰伍 白湖 263

贰陆 法侣 277

贰柒 悲怀 291

贰捌 病厄 305

贰玖 湛山 319

叁零 夕晖 335

叁壹 栖隐 349

叁贰 福林 363

叁叁 晚钟 375

[弘一大师传\\_下载链接1](#)

标签

传记

李叔同

弘一

佛学

弘一法师

人物

心理学/佛学

商务印书馆

评论

这书在台湾获得过传记文学奖，很多年前的版本又加上了最近的资料，先得承认作者在资料搜集整合上的功夫。但是一个律宗大德的传记也得太儿女情长，不如虚云老和尚年谱，甚至不及林清玄那本薄薄的《呀，弘一》。

-----  
《弘一大师传》，不从文字上作评价，单凭弘一大师人性的光辉，就值得一读。

-----  
流水账

-----  
后半段比较纠结，一直寻求闭关而不得，应该再多一些他在佛学的成就阐述

-----  
还是不要给自己的偶像写传记了。

-----  
想看这本书源于吴清友的那篇《我与诚品书店的25年》原本对佛教诸多不理解和无知终获新的认知。弘一法师一心苦行，严持戒律。真正的影响力不是布道，而是始终如一的知行合一。

-----  
作者臆测了很多场景与对白

-----  
太水了

-----  
太流水了

-----  
在世时风华绝代，出世后厚德载物。李叔同的一生，正如他的喜好，如诗，如戏，画出自己的不一样一生，唱出那个年代最意想不到的活法。弘一，真大师。

-----  
对弘一大师生平“流水账”式的记录。

-----  
他经过处都有光。  
  
-----

敬仰大师

-----  
太散文的感觉，不如看年谱。

-----  
语言过于描述化了，以至于好读也不想读了。

-----  
36岁皈依佛门，一心向佛，看淡生死，简朴一生，最后来到了温暖的闽南，悲欣交集中去世。

-----  
这本书较为详尽地记录了大师的一生，还配有照片，单从文字上来说，并没有太多的吸引我，但是大师的光辉还是让我久久地陷入深思。

-----  
问余何适，廓尔忘言；华枝春满，天心月圆。 顶礼中兴南山宗弘一律师！

-----  
文风真是一个奇妙的东西，不喜欢这本书的记录方式

-----  
哎，我本该敬佩弘一大师的。理解大师的选择，但道不同，于是也无法勉强自己的心。诚于自己的信仰，专心于最大的一志，我是敬佩的。大师的人格风采，超脱律己，更是印象深刻。这样的大爱，值得推崇吗？我终是站在那山门外往里瞧的那个人。那里一定有最纯净的精神境地。而我却在红尘的喧嚣中，喜怒惊惧，同样悲欢交集。我要用这身去感受，去遭遇，去困苦，去生老病死，去自然而然，去学会坦然，去证我自己的道，天地的道，人性的道，而不是佛的道。去思考人为什么不完美，时时绝望处，却总能生发出希望，去看那精彩的创造，思想的丰富。我用我的方式爱这生命，与大师的道不同，但我想又有相同的地方。

-----  
[弘一大师传 下载链接1](#)

## 书评

推荐喜爱、尊敬弘一的人来读读这本经典的弘一大师传。不得不说说这本书令人敬重的作者陈慧剑居士。陈慧剑居士是台湾一位很有名望的僧传作家，《弘一大师传》是他的代表作。这本书是他花了三十多年创作、修订而成的。就现在的作者来说，很难有这样的专注力和功力了。该书应该成...

-----  
因缘：

8月初，伯母给了国家大剧院的舞剧票让我们去看，一下子喜欢上了，决定多尝试期他形式的演出。回来选剧时，自然而肯定的预订了话剧“聆听弘一”，心中一直向往，但一直未能实际接触的题材。也是因为这部剧，决定去图书馆看看，找些背景材料阅读，也开启了近期的阅读之路...

-----  
整本书比较平淡，后半部分读起来有些枯燥（似流水账）。不过，读书的过程中也有一些很感动的内容，弘一法师一生的行仪自是不必说，高山仰止，庄严殊胜 顶礼赞叹。还有感觉那个年代的人们 知己相交大多是深厚且纯朴的，真好啊。读书的过程，心里一直是安宁平和的感觉，大概是...

-----  
长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。  
天之涯，地之角，知交半零落。一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。 ---李叔...

-----  
[弘一大师传\\_下载链接1](#)