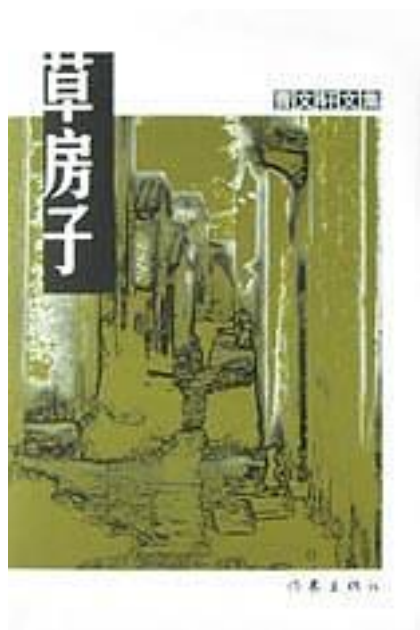


草房子



[草房子 下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:作家出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787506370264

《草房子》是曹文轩的一部讲究品位、曾获得过公认性奖项的少年长篇小说。作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

作者介绍:

曹文轩是我国当代著名作家，精擅儿童文学，任北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。

目录:

[草房子_下载链接1](#)

标签

曹文轩

儿童文学

小说

经典

中国文学

童年

成长

中国

评论

“从前的孩子被感动过，今天的孩子依然会因它而感动：生死离别，游驻聚散，悲悯情怀，厄运中的相扶，困境中的相助，孤独中的理解，冷漠中的脉脉温馨和殷殷情爱……”用孩子听得懂的语言讲述油麻地的故事，有悲喜欢欣，起伏跌宕，最后归于平静温情。给孩子看的故事该是这样的，让人看到艰辛、隔阂、妒忌、压抑、错过、孤独，然而最后仍要相信美好，怀抱希望。

好棒啊 看着又欣喜又感动

悲伤而美丽的故事

长大只是一件事

让人重回纯真年代，心无杂念。

很动人

究竟什么样的作者才能写出这样的文字，每一篇都平平淡淡，但每一篇都有着动人心魄催人泪下的力量，曹先生是大家。读罢我掩面而泣不能自己。这种感觉无法言说，甚至无法捕获而大嚼特嚼，它轻轻地慎入骨髓，在血液中只静静地流淌而已。我依然深深地为我们这一代感到悲哀，纵使曹先生说对了，无论过去现在未来的孩子都有能被感动的能力，可未必这新的一代的孩子有感动别人的能力了。我为自己感到悲哀。

木有看够，巴嘎。

好棒的一本书！很吸引人，故事也很有趣^_^

心性变了，觉得故事好是好，总觉着有点不够自然，有点故意博感动地样子。桑桑终于在最后才不那么让人讨厌。。。

想到了一首歌《那些花儿》。

又暖又忧伤

必须给5星，单纯，优美的童话故事，这是我读过的曹文轩老师的第一本书，很喜欢。

读不太来。也可能是自己年纪长了，再读这种节奏缓慢的东西总归觉得少了点滋味。文字寡淡，文笔浅显，故事也略显刻意。唉，可能还是我自己的问题吧。当初那些少年时光到底还是很好的，只是我们已经回不去了。

很温暖，描写的那种寥寥飘渺的清晰而又朦胧，灿烂而又舒缓的环境的，故事就像河水一样平静地流动，而底下又暗波伏流，作者是以真诚来感动读者啊。

初中的时候读过一部分，没有完全看懂，以看热闹的心态看。同时也看过电影，大概对这本书有一些了解。几天前看完之后，感觉里面的细节、哲理都令人启发。描写的是农村朴素的乡土人情，孩子、成人的生活情节。有细节，有情节，很值得一读。

一段发生在油麻地的乡村童话，桑桑和他的朋友们朴实又温暖的故事娓娓道来。文字清新，读来令人感动，儿童文学里不可多得。2016.6.11

也许，我们谁都走不出自己的童年……意难平也罢辽几次泪眼婆娑
童年的小遗憾算是补上啦

儿童文学，还是happy ending 啊
桑桑的故事，步根海上了一节，孩子没有读进去，还是老师在概括方法。

作者娓娓道来一个孩子视角的童年生活，看到秦大奶奶，细马两个故事竟不自觉的感动到流泪，没有煽情的语言，朴实的故事却是如此真切的打动人。而桑乔这样在一个小地方的教育工作者，让我想起了自己的小学的老师，他们都是平凡人，却给我国底层人们，穷困地区带来着希望。相比最近沸沸扬扬的红黄蓝事件，只想到文化的沦丧，孟子曰，有恒产者有恒心，然而，我们看到的有恒产者都在丧心病狂的满足自己变态的欲望

。而我们底层的平凡人们，却给予了这个世界希望和爱。

[草房子_下载链接1](#)

书评

《草房子》里的油麻地，是一个纯净、透明、弥漫着药香的地方。金色的草房子在阳光的照耀下闪着愉悦的光芒，头顶上桑桑的鸽子飞过，有时，我觉得，油麻地就像一个人，有着一颗柔软、干净的心。桑桑、秃鹤、纸月、杜小康……每一个油麻地的孩子都充满了鲜明的个性，或单纯善良，...

我不知道现在还有没有一本书能让成年人掉眼泪，曹文轩的《草房子》却让我不止一次湿了眼眶。第一次读到《草房子》时，我还在这个城市的一个小学里当孩子王。为了表达这本书给我的感动，我跑遍大半个京城，从十余家书铺里搜齐了4...

少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。孩童时期的少年是不知愁的，是无忧无虑的，就像《草房子》里曹文轩笔下的桑桑。《草房子》是曹文轩以自己的童年往事为素材的一部儿童文学作品，描写了桑桑在油麻地六年的小学时光。桑桑作为是文中的主人公...

我想，看这书最好的意境，本应是在一个夏日无人的午后，我一个人静静地坐在后院树荫下的躺椅上，似乎漫不经心地翻开一页，随着桑桑的视角，回到那如童话一般的油麻地上，借桑桑的眼睛，看看每个人的悲欢离合。然而，我只是坐在桌子前，面对着电脑屏幕上的那些冷冰冰的文字，时...

看完了曹文轩的《草房子》，当翻完最后一页时，我的心中想的只有一个词：纯美。世界上怎么会有这么纯美的小说，但它确实存在，而且让你相信也可能在现实存在。小说描绘的宛若芳草鲜美，落英缤纷的世外桃源，只是这个桃源名叫油麻地。桑桑，细马，纸月，杜小康，秃鹤，每一个...

曹文轩的《草房子》我很早以前就读过，书中田园牧歌一般安详的江南水乡，那带有淡淡忧伤，不急不躁的叙述方式，那有着至纯、至美、至善的水乡人们，那天真可爱却又勇敢、坚强的孩子，让人读后久久不能自拔，甚至有一种不能亲自生活在油麻地的遗憾。那样温润的充满灵气的地...

读这本书时我已度过了我的童年，那些单纯和天真都变得渺远，可是它让我有一种宝贝失而复得的欣喜。透过乳白色的晨雾，我仿佛看到那一座座金色的草房子带着远古的安详矗立着。毋庸讳言，这本书闪耀着人性中的真善美。书中的主人公都是平凡的人，他们有着各自的喜怒哀乐，却...

草房子,很纯粹很天真的一个名字.
最早读到这本书印象里是小学还是初中的语文课本上,然后高2的时候出于对巨大学习压力的释放,我又读了一遍.去年终于在西南书城买了这本书,却在再次读之前不经意间把它弄丢了.上天真是开了一个合适的玩笑,让我从头到尾也没能拥有过对...

距离读完《草房子》已经过去一个多月了，可是一提起它，生活在油麻地的这些鲜活的形象就再一次跳到我的脑海中，挥之不去。
淘气的桑桑，文静的纸月，骄傲的杜小康、可怜的细马，还有倔强又可爱的秦大奶奶，以及被命运捉弄了的蒋老师和白雀……在我朗读这本书的时候，书中的这...

说来惭愧，知道《草房子》还是在工作之后，在教到人教版的那篇《孤独之旅》之后。即使如此，我依然没有对《草房子》产生应有的兴趣。直到在校图书馆借来此书，直到闲暇之时翻开此书，直到我被这迎面扑来的浓浓的乡土气息所吸引。那是一片淳朴的土地，有着大片大片...

胸口像是被什么压着，有着难以言表的隐痛与伤感。仿佛在伤逝童年的纯真，祭奠那个年代的真挚，感动在人性的淳朴，沉浸在天真无邪的快乐中。
沈从文的《边城》有着湘西人的淳朴，人性的善良美好。《草房子》带给我的更是温馨的思忆，恒久的感动。正如作者曹文轩所说的，感动我们...

秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。

这个开头摘自原文里面。

曹文轩的笔调打动我的地方在于他的真实又柔软，就像随时摆在你身边的一个鸭绒垫子。就像桑桑的童年，或多或少和我的过去有那么些叠影，他勇敢地保护喜欢的纸月，他仗...

为什么大家看不起陆鹤，就因为他是秃子？为什么后来他变成了世界上最英俊的少年？就因为他主动在戏中成功扮演了秃子军官的角色？

纸月的出生和外婆对妈妈的态度，这段描写非常像《边城》当中翠翠的妈妈和军人有情，生下了翠翠那段。翠翠也是私生女。翠翠的爷爷（实际上是姥爷...)

《草房子》所描述的乡村有金黄的麦田、苍茫的天穹、翠绿的田野……这里的人们以草房子为居，过着恬静舒适的生活。桑桑、秃鹤、纸月、白雀、细马……他们的故事本是乡间最平凡的事，却在作者的笔下，透出一种美感。这种美属于无忧无虑的童年，属于天真单纯的他们，也属于静谧的...

朴朴实实的人生，朴朴实实的故事，但是那是生活的气息，像是六月藏族草地上成片的小小格桑花。那么平凡那么普通，美的确那样自然，那样让人沉醉。

从第一个夜晚，看秃鹤的那个故事其我就开始着迷了。
一个因为自己头发缺陷而戴上白色帽子的小小少年。那是怎...

偶然在朋友的豆瓣上看见这本小说，眼前霍的一亮。

那是5年前了，初中课本上有一段草房子的节选，不记得是哪一片断了，只是我能回忆到那段文字里寂寞的气场。我在小镇的书屋里买了这本书，也就一直放在课桌上。我喜欢一口气读完一本书，然后就放在一边，但是这一本我随时都会...

入手 一开始，这并不是一本容易买到的书

家乡的书店很小，网络也没有今天这么方便——要掏书必须去省城，一年一两次——对当时的我来说是一次难得的出行机会。

在省展览馆毛主席像下，一排排小书店就是我当时心中的圣地，在成都，一天在那儿转上一整天就差不多该回去了，没有...

[草房子_下载链接1](#)