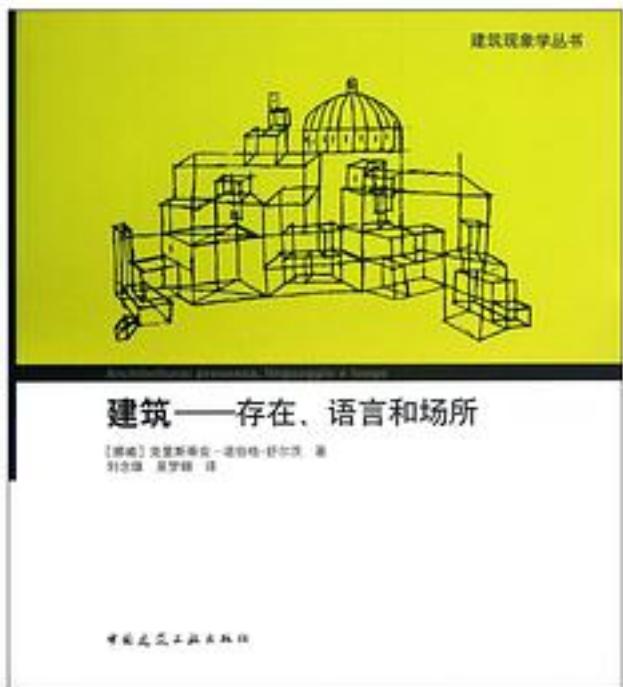


建筑——存在、语言和场所



[建筑——存在、语言和场所 下载链接1](#)

著者:克里斯蒂安 · 诺伯格-舒尔茨

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:

isbn:9787112152063

作者介绍:

目录:

[建筑——存在、语言和场所 下载链接1](#)

标签

建筑理论

建筑

诺伯格_舒尔茨

现象学

Architecture+Theory

建筑设计

哲学

建构

评论

可能是翻译问题...舒尔茨在此书中，意在破除功能主义那样理性把握场所，使之异化为几何空间的迷信。却预设另一种结构、假设，以方向感、特征性、识别性这些定性关系企图建立一种新的理论，殊不知离存在已远。现象学者努力想要摘掉的“理论”的帽子，他很愉快的戴了上去

读过但下不去T-T

作者哲学功底很深厚啊=A =……建议前言真的要认真看

翻译是个垃圾

相比舒尔茨关于存在主义现象学与建筑设计一系列的书，这本书是更晦涩一些。其实基本没有太多新的东西。

大意：建筑的场所精神是不断地“自我实现”的过程。处理新与旧的关系，需要有结构以及某种自由。

建筑现象学：1.海德格尔“在世界的存在”；2.梅洛庞蒂“身体空间”；3.皮亚杰“发生认识论”。“建筑是场所的艺术，‘场所’是具有确定特征的空间，是由具体现象组成的‘生活的世界’。”现在读来，这些观点已经太老套了，我们应该多读读拉图尔和speculative realism的东西。

一遍貌似是不可以了

果然是13年看的

建筑——存在、语言和场所 下载链接1

书评

建筑——存在、语言和场所 下载链接1