

青春万岁



[青春万岁_下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:精装

isbn:9787020101481

长篇小说《青春万岁》为王蒙19岁时创作，是其进入文坛的代表作品。《青春万岁》集理想主义、英雄主义、浪漫主义于一身，描写了上世纪50年代初期，一群天真烂漫的北京女中学生的学习、生活，赞美了她们不断探索的精神、昂扬向上的斗志，如诗似歌的青春热情，同时也探讨了当时学生中普遍存在的矛盾和问题。

作者介绍:

王蒙，生于1934年，曾任国家文化部部长，现为中国作家协会副主席，著名作家。14岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今一版再版，经久耐读。22岁发表《组织部新来的年轻人》，后因该小说而被错划为右派。其《活动变人形》《我的人生哲学》《红楼启示录》《青狐》《老子的帮助》《庄子的享受》《庄子的快活》《庄子的奔腾》《中国天机》等作品深受好评，长销不衰。

目录:《青春万岁》六十年

序诗

正文

后记

再版说明

• • • • • [\(收起\)](#)

[青春万岁_下载链接1](#)

标签

王蒙

小说

中国文学

青春

中国当代文学

中国

人民文学出版社

知名男作家

评论

--2016-4。60多年过去了，看《青春万岁》仍然热血沸腾。掩卷而思，以褒扬和歌颂为主题的人物刻画、故事节奏已经过时，但不变的是青春仍保持着“疑惑-探索再前行”的脸。那个时候成长靠集体的力量、自我批评的手段、小伙伴们互相帮助金子般的心，而如今要靠什么呢？

我始终认为，从建国到五七反右这段时间虽然不长，但是那段时间中国人民充满了对未来的美好期望，努力工作学习，建设国家，极具朝气和活力。说实话，那种精神面貌令人惊叹和向往。书中所反映的正是这一背景下的故事。如果在初中或者高中读这本书，一定会非常合适。

既清新（不是小清新的清新!!! 是真清新！毕竟祖国的五十年代，是民主党派人士可任国家副主席的年月），又热血。

整个就是pinkie养成记

恐怖而纯粹，纯粹而恐怖，看书中人的思想，再想想后来发生的事，也不以为奇了。

算是浅浅了解了一下那时同龄人的思想 真是笔尖都溢着昂扬 读着想着是可怖的 但是在最后“再没有人敢欺负你们”那里设身处地一下 被轻微却实实在在地感动到

一代人火热的青春，值得给五星。

对王蒙的印象一直很模糊，好像很有名但又没看过他的作品，有一年去武大听敬一丹的讲座，结束后发现旁边楼里就是王蒙，人气虽然比央视老牌差很远，但我依然为没能去观摩名家风范感到遗憾，同时对王蒙的印象更模糊了，现在看来，只能说或者各个时代的人都有自己的感受，在最美好的青春见证了新中国的成立和改革他可能真以那个时代为傲呢

充满朝气、希望和蓬勃生机的五十年代。

纯粹又热血，永远年轻，永远热泪盈眶。

历史理性赋予的大辉煌、大灿烂遮蔽了个人任何微妙的渴想。为了灿妙的集体的未来而无止境奋斗之时，没有人记得那些微个体的渴想。

其实当年读来是心潮澎湃的，这种献身精神，那种昂扬奋斗的精神，可是在一遍一遍咀嚼历史的时候，这就变了味道，所以老舍投湖了，严凤英自杀、被剖腹、灌了稻草，傅雷服下巨量毒药。一切一切都是为了mao理想中的社会主义在奋斗，所以改造不只以团结，到最后还以消灭为目的。王蒙的投名状终究是个笑话。

19岁时的作品，那些稚嫩与平淡也就情有可原了，书中每个人物的经历，都呈现出那个年代的印记，独特而又天真。

四星给书名，故事写的挺稚拙的。

如果了解在政治时代我们的父母辈及父母的父母辈的生活学习及思想，可以在这本书中略窥一二，那个时代的人充满了政治的热情，把一切置于政治生活之内，这本书中描绘的人物就是突出了这一点，虽然人物形象平面，但这不正是反映了那个时代的真实特征么，在祖国的召唤下，放弃个人的一切！个人认为，放在现在来看，这本书作为了解当时时代的史料读读就行，作为文学作品的意义不大。

就像王蒙自己讲的那样，文字天真，但却有着很强的年代感。书中比较有红色意义的像是苏宁一家所代表的旧社会，呼玛丽所代表的“伪宗教”与共产主义之间的矛盾，经过一番斗争，最后共产党赢了。

第一次读他的书

回望，难以置信

天真得过分，政治气息插入太生硬。但是那样的青春也是很好的。

一百颗星吧。如果不是这本，高考作文也不会满分

书评

【读书笔记】被败坏的青春：评王蒙《青春万岁》 华中吃饭大学 陈芝
我曾在当代文学史考试上吐槽道， ...

我现在是个高中生，比她们小一年。于是看书的时候难免把他们的生活和自己作一番对照。尽管相隔五十年，一切都大变样，但是有些东西是不变化的。郑波是我最喜欢的角色？或是杨蔷云？郑波大概是个个人人都喜爱，尊敬的姑娘。从名字里就表现出从容沉着，既温柔又坚决。而杨蔷云就更...

“所有的日子，所有的日子都来吧！”这是多么有魄力，有朝气，有勇气的呐喊！读他们的青春，年代会过去，但青春依旧闪光，读他们的苦难，更佩服他们的坚强，池田大作说“青年，就是在任何困厄的环境中都有奋起的力量。”我想，他们是真正的，懂得生命，尊重生命，懂得青春意义...

王蒙说这本书是他的第一次长篇小说，我也是第一次看青春题材的小说，很幸运，没有选择什么恋爱 分手 争吵 堕胎一系列的狗皮膏药。五十年代初期的一群高三女孩子（我这里就说女孩子了，作者的确对男生用墨不多）的生活故事，没有现在的追星、游戏、时尚、浮躁。坦白来说，我很...

王蒙先生的这本书，用一种近乎孩子的口吻（此时王蒙19岁）来揭示出新中国建国之后几年在中学生里所显露出来的突出社会问题，以及整个青年学生的上个世纪五十年代的精神面貌。虽然小说在思想的深度与广度上有很大欠缺，但是作为一个时代的参照物来说，里面所渗透的关于阶...

王蒙的书看得不多，要与贵瓣的逼格相称怕是不能了，只是这几日因了某人的关系看了一些儿有些想法罢了，望各位豆友海涵。

说实话，我对王最直接的印象并非来自书中，而是上次去北京时正好在国博看到的王蒙展览。那次展览的题目就叫作“青春万岁——王蒙文学生涯六十年”。其实...

所有的日子，所有的日子都来吧。这是书中的一句话。
在我还读中学时，能读到这本书已经是很开心的了。在那个时代，有一点点爱情萌芽的描写，好像都不很多。当看到这本小说时，感觉很好奇，照现在的话说，很小清新。读这些书，都是要有时代感的。我没有经历过那个...

读小说不仅是在读故事，而是读字里行间渗透的价值观，对生活人生的感悟。撷取书中的思想，潜移默化中，思维的高度便有所提升。所以，一本好书是能让你感受到思维的豁然开朗，并产生一种由衷的信仰，在言谈举止间显露出来。
当你读过太多伤春悲秋，陷入一种莫名的伤悲、自...

小说描述的是刚建国时的高三中学生的故事。虽然她们是上个世纪五十年代的中学生，我是二十一世纪的大学生，但是我羡慕她们。她们的青春年华里不仅有课业的负担，对升学的希望，她们还有会享受生活的美好态度，对国家和人民的无比忠贞，对朋友们细心地帮助。她们的生活中有诗歌...

她们是有理想、有信仰、有着幕后心伤的群体，她们热情奔放、发光发热、活力四射，每一天都不虚掷。透过她们，“少壮不努力，老大徒伤悲”的箴言加到我身上的挫败愈发强烈。
我喜欢苏君这个温婉有着灵魂的名字。用到一个男生身上似乎稍嫌罪过，但如果这个男生得了肺病，欺弱体虚...

首先王蒙先生的文字功底没的说，刚开始看到时候还羡慕这些女孩激昂的青春并为之鼓舞，她们聪明活力思想健康积极又很乐观团体意识强烈，还挺喜欢杨蔷芸这个小姑娘的。但是越来越觉得不对劲，就是不对劲。不过题目是和赞的，青春万岁！

在这样一个思想横飞的年代，无所谓对与错，甚至有些黑白颠倒，当然网络也可以是黄的年代里，选择哪一种也是无可厚非的，而且这两条很明显的平行线也必然会出现交集，说到底，我认为，道路本没有问题，有的是我们的内心是不是一直在对它进行修正主义的考验，这是非常关键的。古...

深夜趴在床上，耳机里放着徐秉龙关于青春歌，读着读着越发被书中描写的青春的美好感动!用青春的金线，和幸福的璎珞编织我们，单纯、简单的中学时代!身在高中的时候总是不会不以为然，高三下学期的时候尤其期待高考完的那个暑假的到来，现在再想，当时自己的满心欢喜，期待现在的...

这本书曾经是我妈妈特别喜欢的一本。我母亲出生于1942年，她有一个1935年出生的姐姐。姐姐非常优秀，又跟书中人物同龄，所以在她眼里，书中描述的时光，就是解放后文革前的那段岁月，是无比美好的。带着对那个年代的好奇，我听了这本书。我猜到这书一定会美化一些东西、批判另...

我们的青春凭什么万岁？——青年理想与信仰的失落
是转眼过去的日子，也是充满遐想的日子，纷纷的心愿迷离，像昨天的雨，
我们有时间，有力量，有燃烧的信念，我们渴望生活，渴望在天上飞
《青春万岁》是一本充满理想主义色彩的青春小说，讲述了新中国之初，一群中学生的

“喀秋莎走在峻峭的岸上，歌声好像明媚的春光……”她们爱唱歌，她们激情四射、满怀社会主义理想、待人真诚、质朴，60年后我仍然感受到她们的青春活力，遥想四分之一世纪以前这个年龄的自己听着“你就像那冬天里的一把火，熊熊火焰温暖了我的心窝…”又何尝不是憧憬着未来，...

小说以建国初期的一群高中女学生为主人公，描写了那个时期青少年满怀壮志、激情燃烧的青葱岁月。他们有理想、有热情、有信仰，似乎他们的青春是一把烈火，可以尽情的燃烧。
郑波、杨蔷云是这本小说中热血青年的典型代表，她们积极进取，敢于承认自己的错误，热衷...

“用青春的金线去编织我们的未来”。
这里记录着那个年代，怀着满腔的热情，积极面对人生的青年人的生活。每一个人，每一个故事都感动着我。李春的俏皮，还有杨蔷云的那股子认真，使我深深地融入她们这个群体，与他们同欢乐，同悲伤。。。

[青春万岁_下载链接1](#)