

アルファベット・パズラーズ



[アルファベット・パズラーズ 下载链接1](#)

著者:大山誠一郎

出版者:東京創元社

出版时间:2013-6-28

装帧:文库本

isbn:9784488429119

警視庁捜査一課刑事の後藤慎司、翻訳家の奈良井明世、精神科医の竹野理絵は、彼ら

が住むマンションのオーナー峰原卓の部屋に集まり推理合戦に興じる。指紋照合システムに守られた部屋で発見された死体、クルーズ船の殺人現場に残された奇妙なダイイング・メッセージ、三転四転する悪魔的な誘拐爆殺事件一名探偵の推理と意外な真相を鮮やかに描く、本格推理界の俊英第一の著書。

作者介绍:

1971年埼玉県生まれ。京都大学在学中は推理小説研究会に所属。2002年、e - NOVEL Sにて短編「彼女がペイシェンスを殺すはずがない」を発表。04年には初の著書となった『アルファベット・パズラーズ』で本格的なデビューを遂げる。13年、『密室蒐集家』で第13回本格ミステリ大賞を受賞。

目录: Pの妄想
Fの告発
Cの遺言
Yの誘拐
..... (收起)

[アルファベット・パズラーズ 下载链接1](#)

标签

大山诚一郎

日系推理

推理

日本

推理小说

短篇集

大山誠一郎

小说

评论

读完才晓得是出道作，跪了。《P的妄想》标题双重含义喵啊，和凶手所使用的物理（红茶地毯）& 心理（妄想症反利用）两个不在场证明诡计完美契合。为什么用罐装不用瓶装的切入点也是四篇里最自然的一个（但我还是没抓到。《F的告发》来来来，都给影帝让路。古典本格+无解谜面+神级变装，是你吗，霍尔特？（不。延时报警的诡计只要警方详细调查就会曝光，硬伤较大。狮身人面像的用意不错。《C的遗言》大型死前留言解答，聚焦手法可行性存疑。香烟和打火机的切入点很棒，尤其喜欢“二位小姐也吸烟吗”这种另有玄机的简单问句。误给毒品和偏偏在27日登船都是命运的捉弄。《Y的诱拐》地谜天解，真伪两个解答都xswl。本来看完前三篇觉得远不及《密室》和《博物馆》惊艳，结果被大山老师一顿猛锤。伪解答看得整个人都凉了，真解答不是叙诡胜似叙诡。

增补的《C的遗言》是相当精彩的逻辑推理，基本上是从案发现场的状况出发，一步步无懈可击地推导出真相。这本字母表谜题由几位译者接力翻译完成，着实感谢，能够读到这种高质量的短篇集实在是推理谜的幸福。

思路诡谲，质量平均。单行本收录的三篇自然不必多言，口碑早就在了。新增的《C的遗言》也颇具亮点。只是解谜之外的部分少了一些趣味性，但这也是逻辑流的通病了。至于文学性，就更不必在他身上奢求了吧？

补完Cの遺言 又是切入点的煌く

什么这是出道作？！

《Y的绑架》真tmd神作，已经很久很久，很久没有遇到一篇让我数次拍手叫绝、叹为观止的古典本格推理小说！它在逻辑、诡计、误导与伏线层面已经登峰造极，而这竟然只是大山的处女作？？？ 恐怖天赋，真令人眼红。

之前在我心目中，《复仇日记》是大山最出色的作品，如今看过y，日记只能乖乖退居第二。

如果想充分领略y的震撼，请务必先看前三作pfc，并不是毫无关联的~（更神奇的是，按照创作先后，y竟然是作者的第一篇）

至于pfc，则是3.5-4星水准，每篇多多少少都存在难以掩盖的缺陷——

《P的妄想》真相令人乍眼，但是逻辑推理过于跳跃，链条不够牢实，说服力不足；

《F的告发》真相确实更加狂野，可惜这一切都是建立在可行性几乎为零的犯罪诡计上

，完全无视了警察的查案能力；《C的遗言》死亡留言另类破格解读…

为《C的遗言》补标。dying

message存在的意义？数个疑点，或者说间接证据均可双向解读，那么如何破局？

对第一个问题，大山给予了颇具想象力且让人印象深刻的解答。

亦有些许不足，动机浮现略微牵强，从四到一的排除感觉部分细节有待商榷。但个人习惯与受害者不同，不便揣测，且毕竟是短篇，瑕不掩瑜。

在神奈川县的川崎市与千葉县的木更津市之间，有一条横贯东京湾的高速公路，即东京湾跨海公路。其道路中央便是海萤人工岛休息区的所在。从海萤岛到川崎的部分属于海底隧道，而连接木更津市的部分则是水上高架桥。呼吸停止、心跳停止、瞳孔放大。

既有Y在，那便五星。

感谢民翻，将C这篇补上了。读完四篇，总体上Y>C>P>F。就算只有一篇Y感觉也不枉一读了。

迄今为止读过最优秀的连作式短篇集之一。大山老师仿佛一位手持古典推理大全（毒杀、密室、作中作、身份诡计、奎因式切入）的老魔法师，用不同诡计之间巧妙的衔接使推理切入时的秀逸感增加，成熟的切入（心证+物证）弥补了单一诡计的相对薄弱增强了整体的布局。当然这是一种现世代略有讨巧但相对更受欢迎的方式，与古典时代大师的脉络和底蕴相比略显炫技大于成熟。当然作为出道作这已经是超级期待太多太多了

不带私心Y>>>C>P>F，个人喜好度Y>>>F>C>P。《Y的绑架》非常适合影视化啊。

感谢民翻大佬，也可能是因为看的民翻的原因过于在意前篇和最终篇的关联，所以反而没觉得有什么特别厉害的大局把控性，但单看各篇目的话，切入点都很独到，尤其是最终篇的多重解答玩的很溜，只是真解答仔细想有点问题，4星

P自首吧。也许是京都风物诗在脑海里有印记 读完Y越发地头皮发麻

是因为我的精神被鸭川之水Y字切开了吗。但是因为P那样强调毒红茶

我们不禁选择瞒过自己：侦探家里的红茶一定安全又温暖

可以放心享用。终极伪解答想到了 正解 不敢想不敢想。（我喜欢大山诚一郎.jpg

【第九部民翻】这个真的是惊为天人。看完Y之后完全忘了PFC…PFC的诡计着眼点其实

都很精妙，对某个现象的多重理解造成了诡计的成功也是成就了这本书。Y这个…真的惊为天人…在看Y的时候满脑子都是《一的悲剧》和《赤的组曲》，真是感觉警察进屋和交赎金都一模一样…看到伪解部分更是有种“这就是男版《一的悲剧》吧”的感觉。最后一章的开头心头一颤，马上就意识到了为什么推荐阅读顺序是PFCY了…之所以这么厉害首先有一种撕裂感，我真的敢让这个人做凶手完全扼杀掉读者对其树立的感情，其次就是书里一直做到的同一种现象的N多解释，通过信息不对称推论出凶手。这么看来在几年之后又出的C无疑是补刀，简直虐杀读者。伪解够厉害但我觉得还是《有翼之暗》更厉害。上一次读完久久不能平静的书是《魍魉之匣》，时隔近两年感谢民翻。

为补标。依然是闪闪发光的切入点——为何死者要用打火机点火这么麻烦的方式在桌布留下dying message。最后竟然也有一个宏伟的诡计，震惊

P的诡计可行性低，F现实中也很难成立（谁会只调查一天的记录啊喂），Y和C的逻辑推演超级优秀，Y的凶手身份若有更多铺垫就好了。整体是一部非常优秀的短篇集

不得不说标题都起的太好了

是不是神作不敢妄论，但是杰作绝对无疑，（还是出道作，跪了啊！）《P的妄想》，物理诡计（冰+圈起且内包着红茶罐上还有污迹的地毯）与心理诡计都紧紧围绕字母“P”；《F的告发》，最强影帝级犯人登场（一人饰两角，还拉个共犯），延时诡计也堪称一流；《C的遗言》，什么死前留言是自然现象（阳光照射可旋转花瓶形成灼烧迹），烟灰缸中烟头及打火机等细节推断很不错；《Y的绑架》，伪解答已经很好了，真解答更逆天（凶手是被常识忽略的，1亿日元调包诡计+处理假钞最牛方式之一）。实在是十分好看！

Y的诱拐伏笔之奇可谓神乎其技，最后的最后你才意识到这是一本短篇连作……

（刚把Cの遺言也给看了，也标记下好了）

评分如此高但我读了只想吐槽。房子倾斜5度人竟然无感还需要通过看不见液面的罐装红茶来隐瞒？普通人长期一人分饰两角竟然没人发现？警察只调查案发当日的记录？为了符合逻辑反而捏造了更多的不合逻辑吧。

[アルファベット・パズラーズ 下载链接1](#)

书评

老实说，这不是一本完美到没挑儿的书，但是作为作者本人在2004年发表的本格出道作，这本书实在好看过头了。

这本书算是一本短篇连作。讲的是一个公寓里房东和三个住户，遇到三个案子，并对案件进行推理的故事。其中房东峰元，在前两个案件中，扮演的是个不折不扣...

(以下译自日文原版书末解说，感谢海岸少年大佬提供原版借阅。)
多种写作手法和表现方式的广泛应用，扩大了本格Mystery的领域。现在很少有人会要求把叙述性诡计排除在“广义的本格Mystery”之外。因为，从巧妙的欺骗性上来看，都具有相同的魅力所在。但是，对于正统派的解谜欲...

先来介绍一下作者吧。大山诚一郎，70后作家（看不出来啊风格太古典了），出生在埼玉县，毕业于在推理小说界赫赫有名的学府——京都大学（很厉害吧），2004年以本书出道，一举就获得了当年本格推理best的第八位，之后的《假面幻双曲也》进入了当年的本格推理的前十位。不过大山...

《字母表谜题》作者：大山诚一郎(无泄底，导读，推荐)
之前看这个作家还是刚开始接触推理的时候，一本精巧的短篇集《密室收藏家》，当时还没有太过深入的读推理小说，对推理小说的阅读体验还停留在懵懵懂懂的状态，所以并没有多大的感触。读这本《字母表谜题》是在有了些许...

本身想到看这本书实在完全出于偶然，最早是在S1看到关于J的神话的帖子然后链接到弹压大大的书评，之后如饥似渴地看完了弹压大大全部书评然后把这本书加到了Wishlist，明明在工作超多超繁+考试迫在眉睫+各种不顺的时候还是把这本书看完了。其实前面还只是一般的感觉但是最后一篇...

经常看原版书评和关注过那些大大的推理迷应该对大山诚一郎这号人物不陌生吧。既然大家可能都读过前面几位大大关于本作所写的书评，也了解内容简介什么的。那我这评就随便扯些废话吧（作为没怎么写过书评的菜鸟，听说熬过开头第一段之后就会很好写啥的。但那都是骗人的！！ ...

P的妄想：切入点是死者不用塑料而用罐装红茶。毒杀妄想其实是谎言的推理，红茶罐留在现场的理由、冰桶与地毯等物品的利用以及轮椅撞上门的行为完成了不在场证明诡计。（P代表毒杀poisoning或是精神医生psyshiatrist的妄想，也表示地毯展开的情景）F的告发：老诡计配上高科技fi...

买文库版理由有2，新收录了C的遗言以及封面好看，事实证明C是全书最无趣的。C几乎就是一个不在场证明的推断游戏，给人的感觉就是在草稿纸上画出了诡计，但故事润色太差，另外乱入了一堆口红色彩，一堆不明觉厉的色号外来语，怎么说都有点直男对女性世界的揣测痕迹。 其余3篇跟...

[アルファベット・パズラーズ_下载链接1](#)