

禁忌魔术



[禁忌魔术_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787532764310

"日本文坛荣膺江戸川乱歩奖、直木奖、日本推理作家协会奖三大奖的推理作家
东野圭吾 惊悚与罪恶之杰作

福山雅治×吉高由里子 主演同名超人气日剧

“神探伽利略”系列第八弹《禁忌魔术》！

《禁忌魔术》共收入四则有关超能力的不可思议的案件——《透视》 《曲球》 《念波》

《猛射》。

《透视》东京银座一家名为HARP的高级酒吧里，草薙和汤川坐在一角，陪酒小姐丽香引来同伴爱子小姐，她说自己有透视的超能力，并为他们表演了精彩魔术，本无兴趣的汤川也被深深吸引。不料，四个月后在荒川沿岸的草丛中竟然发现了爱子的尸体。凶手究竟是谁？爱子真的有超能力吗？她为何而死？随后展开的调查揭开了意想不到的谜底……

《曲球》东京某大型停车场，某运动俱乐部VIP成员柳泽妙子意外死在副驾驶席上，头部被利器击伤。妙子的丈夫是东京ANGELS的著名棒球运动员——柳泽投手，不过他的事业正出于低谷，面临退役的抉择。案发现场，草薙细致查询有可能发现的一切细节，究竟是谁杀死了妙子？是婚外恋的情杀还是另有其因？案件扑簌迷离，而关键时刻，汤川再次出现……

《念波》深夜时分，御厨藤子正在房间里津津有味地看新买的推理小说，正在这时，房门被咚咚地敲响，是隔壁的侄女春菜，她一脸惊恐，请藤子立刻打电话给姐夫矶谷。藤子觉得这个要求莫名其妙，但还是立刻拨通了电话。矶谷匆忙赶回家，发现妻子若菜竟倒在一片血泊之中……负责调查案件的草薙询问春菜时，她说自己和双胞胎姐姐若菜多年来一直有心电感应。为了抓住嫌犯，春菜坚信自己一定能够感受到昏迷不醒的姐姐被袭前看到的影像，而能够帮助她的人只有汤川……

《猛射》
汤川作为帝都大学的代表，受邀参加国会议员大贺仁策主办的‘复兴科学立国’的主题派对，却在会场意外遇到草薙，他为调查自由撰稿人长冈修的意外身亡而来。面对棘手的对手、看似毫无关联的连续突发爆炸事件，汤川再次出现在案件的第一现场。而这一次，汤川要面对的竟然是自己极其欣赏的后辈古芝伸吾。因为唯一姐姐秋穗的悲惨亡故，被复仇之火点燃的伸吾心中只有一个目标，他将高中时代在汤川帮助下完成的轨道炮默默校准了方向，直指球场上的大贺仁策……

"

作者介绍:

东野圭吾（Keigo Higashino）
1958年生于日本大阪，大阪府立大学工学部电气工学科毕业，曾在汽车零件供应商社担任工程师。1985年以处女作《放学后》荣获第31届江户川乱步奖，即辞职专心写作。1999年以《秘密》荣获第52届日本推理作家协会奖，2006年又以《嫌疑犯X的献身》荣获第134届直木奖——成为荣膺日本文坛三大奖的推理作家。早期作品以校园青春推理为主，擅写缜密精巧的谜团，获得“写实派本格”的美名；后期则逐渐突破典型本格，而能深入探讨人心与社会议题，兼具娱乐、思考与文学价值。其惊人的创作质量与多元化的风格，使得东野圭吾成为日本推理小说界超人气的顶尖作家。代表作：《十一字杀人》《绑架游戏》《白夜行》《新参者》等，多部作品已被改拍成电视剧或电影，人气颇高。

目录: 透视 曲球 念波 猛射
• • • • • [\(收起\)](#)

[禁忌魔术_下载链接1](#)

标签

东野圭吾

推理

日本

伽利略系列

小说

東野圭吾

日系推理

推理小说

评论

在伽利略系列中这本真的很不错，尤其喜欢《曲球》……依然不算太推理，有点解忧杂货店的温情味道。①“为什么我属于相关人员？我和这件案子没有丝毫关系啊！”“我说的是和我相关的人员。”②草薙苦笑起来，犹豫着是不是要回短信，最后还是决定不予回复。因为这样做的话，让他觉得两人不久以后就能再次见面。一阵风吹过，花瓣如雪般飘落。——东野老师您还是那么举重若轻啊。花瓣如雪飘落这种少女情怀梗真的好吗……

汤川难得的温情时刻。

感觉东野圭吾有点江郎才尽。汤川骨子里还是小清新的。

不够上一本短篇集好看了。。。

一开篇居然就去夜店观察小姐咪咪，汤川被带花了……最后一篇是打空炮的意思？这东野也太黄太暴力了吧！必须批判一下下@武汉文华书城

也就那样吧。。。《猛射》那篇天才少年竟然没有重回校园好伤心

妈呀虐DIE…… · ° · (PД`q。)° ·

各种流水账一样的短篇。

肠效菌的水准有所回归

比《虚像小丑》好一些，不管案件还是小说本身的技术含量都有所提高，并且适当突破了一些固有的套路。最后一个有其他篇目两倍长的中篇大概就是传说中的“日剧特别篇”吧，故事本身还行，汤川有突破性的演出，部分体验了一回波洛或者雷恩的感觉，可惜讲故事技术太差了，而且内海薰的灯泡气质从没像这回这么讨厌。三星半。

依然是印象普普的伽利略系列。[透视]故事还好，走温情向，翻了一下好像没真人化又总觉得看过；[曲球]第二部有真人化，依然是温情向的普通；[念波]故事跟真人一样普通；[猛射]依然温情向，但相对其它几个要花心思，也有侧重汤川学关于科学还有涉及师徒爱（？）的一面，假如要评价的话还挺合适拍成SP的，不过福山雅治应该不会再拍了吧（扯远了

難得伽利略先森這麼溫情

神探伽利略系列。/ 科技并不都是优点，使用方法错误的话，它将会成为禁忌的魔术。

(東師圖書館) 並不對暢銷君充滿期待，然後就能看下去

伽利略系列。还行。

人物塑造总是不那么鲜明

伽利略系列里比较无趣的一本，还是影视化尚可

喜欢曲球篇！！第八弹一如既往的东野！

最后一个不错

温情伽利略！

[禁忌魔术_下载链接1](#)

书评

暂且把《禁忌魔术》当做伽利略系列的结局来看的话，这是一次漂亮的回归，小说给了一个开放式的结局，虽然有一点悲伤，但是充满了尊重和人性的光辉。因为都是短篇，所以没有太多的技巧。更加重要的是对于爱和人性的呼唤和理解。整本书里《猛射》占了一半，这个短篇特别让我感动...

汤川教授以前给我的感觉是理性的科学的，近乎是一个没有感情的人造人。甚至没有看到汤川对异性有过预言，行动，情感波动。在 猛射 中汤川的人性中感情一面彻底爆发了。我相信只要古芝申吾说要发射，汤川一定会按下发射按钮。其他的篇章延续了伽利略的风格。电视剧相比原作是...

从这本书可以看出，东野的推理小说已经不局限于推理本身了，不拘泥于凶手、动机、作案手法等传统推理内容，甚至连诡计、谜题都被弱化了，而是把眼光从“事”转向“人”，放到了爱与宽恕的高度和深度。

“神探伽利略”系列已经到了第八弹了，东野也已经摆脱了贴在自己身上的“...

虽然看过了日剧伽利略系列，但是不得不说小说还是更精彩，尤其是此书的最后一篇小说。一直很好奇那些物理的运用是不是真的能够犯罪，如果这么写出来不是给所有的人知道了么。个人还是更喜欢大长篇，有严谨的推理的。书的好处是弱化了内海，不像拍电影需要一个所谓的女主来抓...

这本书还是有很多可圈可点的地方得… 特别一些故事背后人物本身的塑造… 包括汤川学这个人… 内海薰…以及草薅…… 当然还有这三个人之间的关系…… 其实最后的短短几个画面东野藏了不少料进去… 短评有点不够聊…本来想写书评的… 结果一看豆瓣关于这本书的书评一个个都像没看...

禁忌魔术，背景原来是科学，唉，真没想到，读了很多本东野圭吾的书了，不知道他的背景是什么，都会引入科学方面的东西，看似很玄妙的事情，一转身就变成了一个很简单的物理实验。这本书也不例外，故事分了好几个，一开始看了两个故事，没找到主线，以为是很多故事的一个组合，...

/*读书笔记而已，有剧透*/

没有很复杂的推理，基本都是犯人借用物理学的知识进行犯罪，汤川教授利用自己丰富的物理学知识推导出案件结果。虽然看的不是很过瘾，但作者这种流畅的叙事方式还是非常吸引人看下去，并且讲解非常清楚。

《透视》中的犯人作案的手法非常简单，并没...

所以很难有勇气再去买原文看了，基本上被剧透得一塌糊涂鸟。这本书要是早几年出就好了。

凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字
数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑字数凑
字数凑字数凑字数凑字...

禁忌魔术 下载链接1