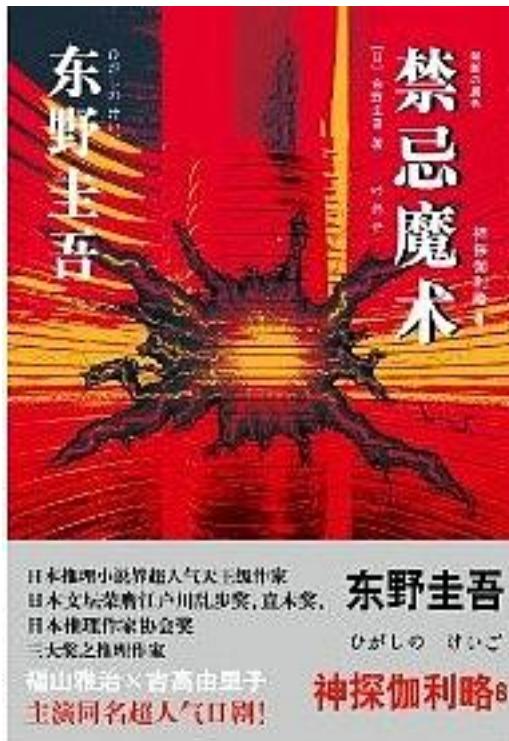


# 禁忌魔术



[禁忌魔术 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787532764310

"日本文坛荣膺江户川乱步奖、直木奖、日本推理作家协会奖三大奖的推理作家  
东野圭吾 惊悚与罪恶之杰作

福山雅治×吉高由里子 主演同名超人气日剧

“神探伽利略”系列第八弹《禁忌魔术》！

《禁忌魔术》共收入四则有关超能力的不可思议的案件——《透视》《曲球》《念波》

## 《猛射》。

《透视》东京银座一家名为HARP的高级酒吧里，草薙和汤川坐在一角，陪酒小姐丽香引来同伴爱子小姐，她说自己有透视的超能力，并为他们表演了精彩魔术，本无兴趣的汤川也被深深吸引。不料，四个月后在荒川沿岸的草丛中竟然发现了爱子的尸体。凶手究竟是谁？爱子真的有超能力吗？她为何而死？随后展开的调查揭开了意想不到的谜底……

《曲球》东京某大型停车场，某运动俱乐部VIP成员柳泽妙子意外死在副驾驶席上，头部被利器击伤。妙子的丈夫是东京ANGELS的著名棒球运动员——柳泽投手，不过他的事业正处于低谷，面临退役的抉择。案发现场，草薙细致查询有可能发现的一切细节，究竟是谁杀死了妙子？是婚外恋的情杀还是另有其因？案件扑簌迷离，而关键时刻，汤川再次出现……

《念波》深夜时分，御厨藤子正在房间里津津有味地看新买的推理小说，正在这时，房门被咚咚地敲响，是隔壁的侄女春菜，她一脸惊恐，请藤子立刻打电话给姐夫矶谷。藤子觉得这个要求莫名其妙，但还是立刻拨通了电话。矶谷匆忙赶回家，发现妻子若菜竟倒在一个血泊之中……负责调查案件的草薙询问春菜时，她说自己和双胞胎姐姐若菜多年来一直有心电感应。为了抓住嫌犯，春菜坚信自己一定能够感受到昏迷不醒的姐姐被袭前看到的影像，而能够帮助她的人只有汤川……

## 《猛射》

汤川作为帝都大学的代表，受邀参加国会议员大贺仁策主办的‘复兴科学立国’的主题派对，却在会场意外遇到草薙，他为调查自由撰稿人长冈修的意外身亡而来。面对棘手的对手、看似毫无关联的连续突发爆炸事件，汤川再次出现在案件的第一现场。而这一次，汤川要面对的竟然是自己极其欣赏的后辈古芝伸吾。因为唯一姐姐秋穗的悲惨亡故，被复仇之火点燃的伸吾心中只有一个目标，他将高中时代在汤川帮助下完成的轨道炮默默校准了方向，直指球场上的大贺仁策……

“

## 作者介绍:

### 东野圭吾 (Keigo Higashino)

1958年生于日本大阪，大阪府立大学工学部电气工学科毕业，曾在汽车零件供应商社担任工程师。1985年以处女作《放学后》荣获第31届江户川乱步奖，即辞职专心写作。1999年以《秘密》荣获第52届日本推理作家协会奖，2006年又以《嫌疑犯X的献身》荣获第134届直木奖——成为荣膺日本文坛三大奖的推理作家。早期作品以校园青春推理为主，擅写缜密精巧的谜团，获得“写实派本格”的美名；后期则逐渐突破典型本格，而能深入探讨人心与社会议题，兼具娱乐、思考与文学价值。其惊人的创作质量与多元化的风格，使得东野圭吾成为日本推理小说界超人气的顶尖作家。代表作：《十一个字杀人》《绑架游戏》《白夜行》《新参者》等，多部作品已被改拍成电视剧或电影，人气颇高。

## 目录: 透视 曲球 念波 猛射

· · · · · (收起)

[禁忌魔术](#) [下载链接1](#)

## 标签

东野圭吾

推理

日本

伽利略系列

小说

东野圭吾

日系推理

推理小说

## 评论

在伽利略系列中这本真的很不错，尤其喜欢《曲球》……依然不算太推理，有点解忧杂货店的温情味道。①“为什么我属于相关人员？我和这件案子没有丝毫关系啊！”“我说的是和我相关的人员。”②草薙苦笑起来，犹豫着是不是要回短信，最后还是决定不回。因为这样做的话，让他觉得两人不久以后就能再次见面。一阵风吹过，花瓣如雪般飘落。——东野老师您还是那么举重若轻啊。花瓣如雪飘落这种少女情怀梗真的好吗……

---

汤川难得的温情时刻。

---

感觉东野圭吾有点江郎才尽。汤川骨子里还是小清新的。

不够上一本短篇集好看了。。。

一开篇居然就去夜店观察小姐咪咪，汤川被带花了……最后一篇是打空炮的意思？这东野也太黄太暴力了吧！必须批判一下下@武汉文华书城

也就那样吧。《猛射》那篇天才少年竟然没有重回校园好伤心

妈呀虐DIE..... • ° • (РД`qо )° •

各种流水账一样的短篇。

肠效菌的水准有所回归

比《虚像小丑》好一些，不管案件还是小说本身的技术含量都有所提高，并且适当突破了一些固有的套路。最后一个有其他篇目两倍长的中篇大概就是传说中的“日剧特别篇”吧，故事本身还行，汤川有突破性的演出，部分体验了一回波洛或者雷恩的感觉，可惜讲故事技术太差了，而且内海薰的灯泡气质从没像这回这么讨厌。三星半。

依然是印象普普的伽利略系列。[透视]故事还好，走温情向，翻了一下好像没真人化又总觉得看过；[曲球]第二部有真人化，依然是温情向的普通；[念波]故事跟真人一样普通；[猛射]依然温情向，但相对其它几个要花心思，也有侧重汤川学关于科学还有涉及师徒爱（？）的一面，假如要评价的话还挺合适拍成SP的，不过福山雅治应该不会再拍了吧（扯远了

難得伽利略先森這麼溫情

神探伽利略系列。/ 科技并不都是优点，使用方法错误的话，它将会成为禁忌的魔术。

(東師圖書館) 並不對暢銷君充滿期待，然後就能看下去

伽利略系列。还行。

人物塑造总是不那么鲜明

伽利略系列里比较无趣的一本，还是影视化尚可

喜欢曲球篇！！第八弹一如既往的东野！

最后一个不错

温情伽利略！

[禁忌魔术](#) [下载链接1](#)

## 书评

暂且把《禁忌魔术》当做伽利略系列的结局来看的话，这是一次漂亮的回归，小说给了一个开放式的结局，虽然有一点悲伤，但是充满了尊重和人性的光辉。因为都是短篇，所以没有太多的技巧。更加重要的是对于爱和人性的呼唤和理解。整本书里《猛射》占了一半，这个短篇特别让我感动...

汤川教授以前给我的感觉是理性的科学的，近乎是一个没有感情的人造人。甚至没有看到汤川对异性有过预言，行动，情感波动。在猛射中汤川的人性中感情一面彻底爆发了。我相信只要古芝申吾说要发射，汤川一定会按下发射按钮。其他的篇章延续了伽利略的风格。电视剧相比原作是...

从这本书可以看出，东野的推理小说已经不局限于推理本身了，不拘泥于凶手、动机、作案手法等传统推理内容，甚至连诡计、谜题都被弱化了，而是把眼光从“事”转向“人”，放到了爱与宽恕的高度和深度。

“神探伽利略”系列已经到了第八弹了，东野也已经摆脱了贴在自己身上的“...

虽然看过了日剧伽利略系列，但是不得不说小说还是更精彩，尤其是此书的最后一篇小说。一直很好奇那些物理的运用是不是真的能够犯罪，如果这么写出来不是给所有的人都知道了么。个人还是更喜欢大长篇，有严谨的推理的。书的好处是弱化了内海，不像拍电影需要一个所谓的女主来抓...

这本书还是有很多可圈可点的地方得… 特别一些故事背后人物本身的塑造… 包括汤川学这个人… 内海薰… 以及草薙… 当然还有这三个人之间的关系… 其实最后的短短几个画面东野藏了不少料进去… 短评有点不够聊… 本来想写书评的… 结果一看豆瓣关于这本书的书评一个个都像没看…

禁忌魔术，背景原来是科学，唉，真没想到，读了很多本东野圭吾的书了，不知道他的背景是什么，都会引入科学方面的东西，看似很玄妙的事情，一转身就变成了一个很简单的物理实验。这本书也不例外，故事分了好几个，一开始看了两个故事，没找到主线，以为是很多故事的一个组合，…

/\*读书笔记而已，有剧透\*/

没有很复杂的推理，基本都是犯人借用物理学的知识进行犯罪，汤川教授利用自己丰富的物理学知识推导出案件结果。虽然看的不是很过瘾，但作者这种流畅的叙事方式还是非常吸引人看下去，并且讲解非常清楚。

《透视》中的犯人作案的手法非常简单，并没...

所以很难有勇气再去买原文看了，基本上被剧透得一塌糊涂鸟。这本书要是早几年出就好了。

## 禁忌魔术\_下载链接1\_