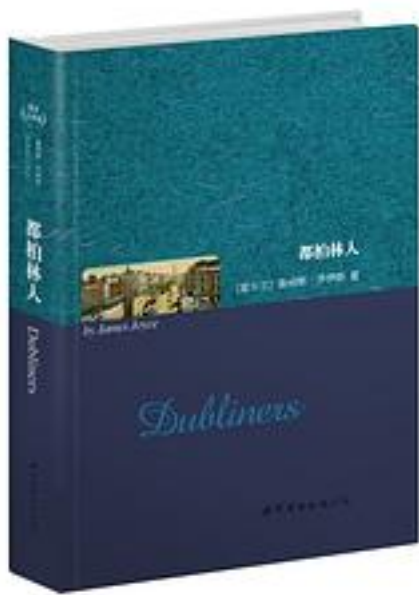


都柏林人 (英文)



[都柏林人 \(英文\) 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 詹姆斯·乔伊斯

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2013-5-1

装帧:精装

isbn:9787510057663

《都柏林人》是詹姆斯·乔伊斯久负盛名的短篇小说集。本书出版于1914年，置景于二三十年代的都柏林，截取中下层人民生活的横断面，一个片刻一群人，十五个故事汇集起来，宛若一幅印象主义的绘画，笔触简练，错落成篇，浮现出苍凉世态，遥远、清冷，然而精致，是上上之品。

作者介绍:

詹姆斯·乔伊斯，爱尔兰作家、诗人，他是意识流文学作品的开山鼻祖，其长篇小说《

尤利西斯》成为意识流作品的代表作，是20世纪最伟大的小说之一。他一生颠沛流离，又饱受眼疾折磨，到晚年几乎完全失明，但他对文学矢志不渝，勤奋写作，终成一代巨匠。

目录: THE SISTERS 1
AN ENCOUNTER 12
ARABY 23
EVELINE 31
AFTER THE RACE 37
TWO GALLANTS 45
THE BOARDING HOUSE 58
A LITTLE CLOUD 67
COUNTERPARTS 84
CLAY 98
A PAINFUL CASE 106
IVY DAY IN THE COMMITTEE ROOM 118
A MOTHER 139
GRACE 154
THE DEAD 182
• • • • • [\(收起\)](#)

[都柏林人（英文） 下载链接1](#)

标签

外国文学

英国文学

爱尔兰

Literature

小说

JamesJoyce

JJoyce

评论

很难产生兴趣和共鸣

Joyce 的短篇小说真流畅，各有各的意思，叙述冷静，跳出故事之外。语言克制。

乔伊斯真的很善良 没有人不会喜欢the dead 不会不爱上被大雪覆盖的都柏林

为完成论文而读的，期间放置了一年，又因为考研而断断续续，最后读完，仍不能读得明白，但可以感受到悲凉

今天才读完，还有许多词没有查。19万零5000个英文单词。我在2016年的7月中旬，兼职时买下这本书，在麦当劳旁边的人教社，买完了才发觉是全英的。期间发生了很多事，初恋，被初恋分手，喜欢上一些人又讨厌他们，冷漠的脸孔摆在桌面上又回过头来一掌打碎，崩溃，接受现实，学雅思，初有成果。说到英语，在一次去学跳舞的路上，耳机里的托福听力在讨论这本短篇里的ARABY，我恰好读到。听力里的男孩说，乔伊斯太难懂了。现在，我头一次真切地感知，原来有的语言，真的不是所有人都懂。我以前会因为看到一些书，而当头棒喝，以为作者乃我灵魂之交，喟叹孤独可解。如今，似乎见过了许多知己，那么多种文字，只有极少的，是你毫不费力别人却不能领悟的。曾想知我者澎湃我胸怀，现已如老友对坐枯视，时而竟无聊只因再无猜忌，反倒呆呆地温暖了。

半途而废已久，终奋起阅毕。无怪乎本书当年出版前各种难产，出版后滞销坑友。今日得以屡次加印，小人之心度之，声名在外使然也。倒不是说作品欠佳或难读。上世纪初有名出没于都柏林街头二十出头的小伙，其对世界的认知远超同代人甚至后代同龄人。至少从问世流传的领先程度而言，可与之比肩者掰着指头数来数去就那么老几位。只是后来继承效仿者众，站在巨人肩膀上蹦得更高的人便多了起来。至于语言水平...尽量看原作吧，多练多体会。

[都柏林人（英文）_下载链接1](#)

书评

1 《姐妹们》 宗教、信仰及其幻灭，冷漠，呆滞 2 《偶遇》
少年与老年，人生各个阶段的断裂，潜藏在心中的变态 3 《阿拉比》
爱的虚妄，虚荣心，冲动 4 《伊芙琳》
爱的虚妄，自己与责任的冲突，责任与感情，意志力之不可避免的软弱 5 《车赛以后》
虚荣，庸俗，“欢乐”的...

乔伊斯曾经说《都柏林人》的创作宗旨：“是要为我国的道德和精神史写下自己的一章”。但我以为，通过乔伊斯那敏锐的观察力揭示出来的有关都柏林人的精神状况，也可以说是全人类，尤其是现代社会人的精神状况。比如，《姐妹们》和《圣恩》所暗示的天主教信仰衰落的事实既...

大学时候翻过《尤利西斯》，五六十页的样子，没有耐性读完。日常生活中你留给别人的第一印象很关键，好恶常由此决定。读书，与作家相遇，也是这个道理。80年代生人大都不喜鲁迅，一定程度是学生时代逢先生作品必要背诵留下的阴影。初看《尤利西斯》，宛如天书，我甚至想自...

In literature, a symbol is a thing that stands for or suggests something else by reason of relationship, association, convention or accidental resemblance, especially a visible sign of something invisible. [1] Sometimes, symbols are created by the artists...

在简洁的问题上,乔伊斯是海明威的前辈.前辈总不及后辈彻底,况且,有谁能比一个虚无主义者更简洁呢?乔伊斯的简洁有时被描述为"pared-to-the-bone"式的.在《尤利西斯》里头,这种鲜明的简洁已被另一种东西所代替,《都柏林人》却把这种简洁保存得很好.与海明威那种武夫似的简洁...

和许多准备阅读乔伊斯著名短篇小说集《都柏林人》[Dubliners]的人一样，我的首选是《阿拉比》(Araby)。摄氏33度闷热的晨，在冷气充溢的KFC的角落，一口气读完了《阿拉比》原版。很自然地就想说点什么。小说鉴赏一般都可以从叙事视角、背景氛围、情节结构、人物塑造以及主题思...

什么是小说和什么是好的小说，这是两个问题。前者智者见者，而且可以有若干种分类，但对于后者，有而且只有一个本质用来衡量：洞察人性的幽微与复杂。伟大、卓越和经典的小说，在我看来，至少还有一个致命的因素：卓越的前瞻性。
《都柏林人》不仅符合这以上特质，且还有两个不...

1904年6月10日，因赴母丧从巴黎回到故乡已一年的乔伊斯，在都柏林的拿骚街上邂逅了一个名叫诺拉·巴纳克尔的美丽女子，几天后，他们开始了约会。后来，他们跑到国外结了婚，生了一双儿女。为了纪念改变自己一生的这一天，乔伊斯就把《尤利西斯》的背景设在了1904年6月16日，由...

絮絮叨叨绵密的开头，充溢着私人感觉的准确语句，以及随之而来的顿悟和发现并由此对读者情绪的击打，像雨水一样洒在这本并不厚重的小说集的每个角落里。¹
都柏林气候温和，爱尔兰盛产天才。叶芝、希尼、乔伊斯、王尔德、贝克特、萧伯纳、特雷弗……你将不得不发现，这些闪耀...

这一篇评论对意象的分析实在很透彻： 关键词：内心顿悟 象征 成长 艺术创作 摘要：短篇小说《偶遇》源于作者乔伊斯少年时代逃学去冒险的经历，展现了少年从幻想到幻灭，从自豪于拥有书本知识到认识到书本与现实差距的心理历程。本文揭示了这一历程所遭遇的关于社会和自...

乔伊斯自言是以“一种处心积虑的卑琐的文体”写作本书，这是我看完后才得知的。是的，跟<尤利西斯>相比的确称得上是。
第一人称叙述只存在于并完全占据了童年部分的三篇小说，可以说是对角色意识最全知的三篇。乔伊斯也很理所当然地捉住了这个机会，一照面就更为直接地向读者...

“The Dead” What I have done and left undone hardly mattered. Success is unimportant and failure amounts to nothing. Life is insignificant and death of little consequence. ----- William Somerset Maugham ...

喬伊斯的作品，號稱是現代主義的經典。他最為人津津樂道的寫作技
法是所謂的「靈光乍現」(epiphany)。這種手法在小說中一再重複出現，變成了一個喬
式的商標。喬伊斯在《史蒂芬英雄》一書中，給這個文學表現方式下了一個定義：「所
謂靈光乍現是指一種突然的性靈顯現，不論...

据说“不做无聊之事，何遣有涯之生”。倚声家自张门面之意，倒也不失为恬然自适。
厕上读小说诚然煮鹤焚琴，然小说确可算得上发端于无聊的罢，陈思王“澡讫敷粉”、
“科头拍袒”对着邯郸淳跳丸击剑所诵的“俳优小说”虽不是现代意义上的叙事体小说
，其消遣之作用、娱情之雅意实...

“他想到，躺在他身边的她，怎样多少年来在自己的心头珍藏着她情人告诉她说他不想
活的时候那一双眼睛的形象。泪水大量地涌进加
布里埃尔的眼睛。他自己从来不曾对任何一个女人有过那样的感情，然而他知道，这种
感情一定是爱。”雪花纷纷飘落在大地，飘落在最后的思绪...

[都柏林人（英文）_下载链接1](#)