

桑滂幸一副教授的時尚生活



[桑滂幸一副教授的時尚生活_下载链接1](#)

著者:奥泉光

出版者:獨步文化

出版时间:2014-1-2

装帧:平装

isbn:9789866043703

日本最廢柴的大學教師，
今天也愉快地哼著自虐之歌，
與脫軌的奇葩學生們解決身邊的怪事件！

《桑潟幸一副教授的時尚生活》

繼《推理要在晚餐後》，

2012年日本最受矚目的幽默推理。

獲芥川獎與書店大獎肯定的奇才——奧泉光

妙筆刻畫三流大學的黑洞生態

絕對不要在通勤路上閱讀，小心笑到停不下來！

◎日本AMAZON 4.5顆星推薦！

「這本推理小說真厲害！ 2012年版」第十七名

「週刊文春推理小說BEST10 2012年版」第十三名

【故事簡介】

「嘿嘿，我是喪家之犬，我就是喪家之犬。

不好意思，我就是喪家之犬啦，怎樣？」

人稱桑幸的桑潟幸一，是四流地方私立大學的日本文學副教授，領微薄的薪水過著貧困的生活，教學十多年思考能力卻嚴重退化。好不容易跳槽到鄰近首都圈的垂乳根國際大學，抵達後才發現處處是農田，根本是鄉下。不僅月薪比之前少，研究室還被充滿辣妹、COSPLAYER、無家可歸的女大生、前摔角選手等成員的文藝社占據。無力抵抗的他，不知不覺被捲入這群怪咖的偵探遊戲中……

〈被詛咒的研究室〉

傳聞每年四月就會發生怪奇現象的A館409室，去年才有教授墜樓，今年接收這間研究室的桑幸，果不其然也看到詭異的上吊人影，究竟是怎麼回事？

〈失竊的信件〉

某天，薪水低得可憐的桑幸面前出現一名訪客。對方表示，想尋找一封夾在贈送給桑幸書裡的信件，願意以五十萬交換。翻箱倒櫃找到信的桑幸，卻又不小心弄丟……

〈森女的祕密〉

系主任選舉即將來臨，桑幸的恩人鯨谷教授下達指令，要他去調查對手馬澤教授的兩個傳聞：論文抄襲及性騷擾女學生，即使不是真的，也要弄假成真……

★桑潟幸一簡介

暱稱「桑幸」，現年40歲，日本文學系副教授。原本任教於關西偏差值最低的女子大學

，在學校宣告倒閉前夕，不小心抓到救命繩索，脫逃到鄰近東京的垂乳根國際大學。

他雄心壯志想把自己的形象從「陰沉膽小的懶惰鬼・宅男教師」，改造成「有些乖僻的孤高研究家」，不料事與願違，學生們早把他的底細摸得一清二楚，於是他的地位一落千丈，還莫名捲入派系鬥爭，淪為救命恩人鯨谷教授的棋子卻不自知。

桑幸意志薄弱，常常陷入自虐的思考方式。最喜歡騎著中國製的紅色淑女腳踏車，邊哼著「我是沒用的傢伙～我就是沒用的傢伙～～」去上課。每當被學生或同事欺負，便會自暴自棄地呢喃「啊啊，我就是喪家之犬，隨時都能露肚皮給你看，乾脆連小雞雞都亮給你看如何」，實在是無可救藥。

雖然個性軟爛，但桑幸不曾動歪腦筋傷害別人，善良算是他唯一的優點。因而，表面上把他踩在腳底下的學生們，似乎將他納入保護的羽翼之下（？），往往在胡鬧的過程中助他化險為夷。

★文藝社的怪咖社員

木村都與

文藝社社長，平日穿著猶如老派車掌小姐。

對輕小說瞭若指掌，是真格的腐女。

神野仁美

暱稱神神，外號「無家可歸的遊民女大生偵探」。

平日棲身於紙箱屋，外表冷漠，經常穿得一身黑。

早田梨花

迷你裙辣妹，號稱「跣嬌系女王」，是個中年大叔控。

山本瑞穗

喜歡打扮成護士，是戀繃帶和點滴癖。外號是「沒有記憶容量的貓」。

押川千惠

暱稱牙牙，高個子眼鏡女，一笑就會露出牙齦。口頭禪是「對對對對對」、「有有有有有」，或是「不可能不可能」。

藤井麗花

個子不高，卻擁有傲人女相撲體格。曾以「暴龍藤井」的花名登上校園特設摔角競技場。

門司智

雙子座B型，文藝社的ONLY ONE男生。讀了太宰治作品，誤以為自己是熱愛文學的青年。

熊島鈴香

大餅臉動畫宅，喜歡打扮成女僕，也喜歡傑尼斯偶像團體Hey! Say! JUMP。

丹生愛美

小不點眼鏡娘，也喜歡女僕裝扮。是村上春樹粉絲。

★桑潟的救命恩人(?)

鯨谷教授

綽號小鯨鯨，日本文學系的系主任。擁有油膩膩的鯰魚臉，及緊咬權力不放的海蛇性格。

原本是大型信貸公司的董事，著有《黑道大哥教你真槍實彈經營術》。把桑幸當成學院派系鬥爭的「棋子」。

作者介绍:

奥泉光

作者：

奥泉光（Okuizumi Hikaru）

1956年出生於日本山形縣。

國際基督教大學畢業，現任近畿大學國際人文科學研究所教授。

1993年以《諾瓦利斯的引用》獲野間文藝新人獎。

1994年以《石頭的來歷》獲芥川獎，其後並在英國和法國出版。

2009年以《神器》獲野間文藝獎。

擅長在故事中製造懸念，運用虛實交錯的筆法誤導讀者是他的拿手好戲。2010年以《舒曼的手指》跨行推理文類，入圍書店大獎。2011年發表的《桑潟幸一副教授的時尚生活》，一改純文學風格，幽默諷刺的輕快筆調，描繪三流大學教師與學生的另類日常，獲得廣大好評。

譯者：

王華懋

熱愛閱讀，嗜讀故事成癮，尤其喜愛推理小說與懸疑小說。現為專職譯者。

目录: 被詛咒的研究室

失竊的信件

森女的祕密

• • • • • ([收起](#))

[桑潟幸一副教授的時尚生活_下载链接1](#)

标签

奥泉光

推理

日本

日系推理

小说

轻小说

日本推理

奥泉光

评论

败家犬教授的日常生活流水帐，虽然努力写了文fu艺nv社的日常，但是还是看的人很焦躁。1956年生人的作者也怪不容易的……

一分钟谜题水准的屌丝小说，就这水平也和晚餐后比？

日常推理，简单易上手，还蛮好推断的，搞笑段子有点过量。

警告：不要在通勤路上阅读！不要在通勤路上阅读！不要在通勤路上阅读！他人会因为你笑疯了一路感到惊悚的

即使不作为推理看也稍显无聊，可能还是人物设定的问题吧。

身为近幾大学教授的作者尝试推理创作后的第二作，文风不失幽默，又不是大杂院赏花，少爷的蝗虫或蚱蜢，作者的文学素养的确深厚。谜团简单，110350。
《受诅咒的研究室》便宜美味的居酒屋、乌龙面店与大阪烧店的诱惑有多少是作者的经历？409室四月幽灵，近似米达斯王，有趣的房工大，提到财前让自己眼前一亮。
《失窃的信件》东大阪是海产丰富的鄂霍次克海，肥原则是死海。改扮鬼太郎，茨城是日本的法国但没有巴黎。信件诡计的推理小说元祖应为爱伦坡，蜡笔小新的春日部，东池袋乙女大道。
《森女的秘密》前途无亮第一名的垂乳根国际大学，主导战后日本政治与经济的现实主义。教授会用平假名拼音，报纸的社会角色与使命。复古碎花宽松洋装、麦秆帽、裤袜和平底鞋，水户藩主曾任黄门官。一年到头都是五月病，一万能分期付款吗？

脱线力十足

能感受到作者努力的方向，教授在省吃俭用的最开头那里详尽地描述如何用别人丢掉的萝卜做了罐头腌渍什么的也真的很有趣味性，然而至此之后就，不好笑。不好笑。不好笑。不好笑。所以没读完，所以理论上我的评价不具有客观性【

无聊当幽默。

太鲁蛇了啦~~

通篇都在想这个大学名是什么鬼。游民女大学生侦探的设定有点新意。

早就认识到了与日本推理读者之间的gap…

1956年出生的作家还要写这么吐槽向脑洞流的作品真是让我对霓虹文坛充满了景仰与不解。其实还是挺好笑的，比东川某几本好，就是太罗嗦了……难免让人产生我为什么要在这里吐一个废柴心声的困惑……

作为同是下流大学的老师看得心有戚戚焉，我就是女版桑幸，不我还不如废柴桑幸，连副教授都不是（捂脸）

當時會買情節這麼空虛的書的我…也是醉了…空到我必須邊吃零食邊才能繼續有力氣看下去…

故事和人物设定都很有趣，推理部分也挺不错，蛮有意思的。

不怎么好看的日常悬疑，行文非常流水账。主要看点是男主每页都在刷新人生败犬境界，书名真是恶意嘲讽。看得出作者有在努力写得搞笑时髦但真的不好笑……

“大便就去学校大”

日常推理，谜题简简单单，这种一直想写的搞笑的小说我一直欣赏不了。

有点不忍心标推理 哪有推理啦 大侦探神神根本就是实干派！
应该是在写笑梗吧，不过一路都觉得冷死了… 顺便HeySayJump我觉得脸还…挺好…啊…

[桑潟幸一副教授的時尚生活 下载链接1](#)

[桑滂幸一副教授的時尚生活_下载链接1](#)