

龙文明与我们



[龙文明与我们_下载链接1](#)

著者:张耀建

出版者:鹭江出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787545905397

本书介绍中华文明的历史形成，介绍中华文明的历史发展中起到主要作用的思想、精神

及其脉络，并尝试着在中国文化思想史以及遗留给后代的文化遗产方面做一些探索研究。

作者介绍:

目录: 第一章 龙文明导论
第二章 华夏文明和龙图腾
第三章 博大智慧的周文化
第四章 春秋战国时期的诸子学说
第五章 周文化传承的命运端倪
第六章 秦汉和魏晋文明时代
第七章 唐文明的灿烂
第八章 宋元二朝留下的文明
第九章 明清时代留下的文化遗产
第十章 帝制的终结与中华复兴
• • • • • [\(收起\)](#)

[龙文明与我们_下载链接1](#)

标签

思想

文化

传承

历史

鹭江

评论

值得收藏~ 一遍是不可能看透的，可以细细推敲

龙是我们中华民族的图腾，龙图腾是我们中华民族具有标志性的传统文化。人类把自己相对于事物的意识观念用相应的可以被直接观察到的形式表示出来，这就构成了相对应的文化，文化就是人类相对于客体事物的理智性意识观念的直观的表现形式。作者把上下五千年的历史各个思想家的道德文化观念串联与人类精神文化其中，做人有为人之道，成物有造物之理。古人云“人法地，地法天，天法道，道法自然”，故人行事需讲究天时、地利、人和，遵循一定的规律。得道能明事理，同时拥有了一种本领。得自然之道可成学者专家，得社会之道可为官为君，得先天之道可返本归真。符合事物规律行事必然会推动事物向好的方向发展，使事物繁荣昌盛。相反，逆道而行就会碰的头破血流；为人处世应遵循一定的法则，这个法则的具体表述就是道德规范。重德能不断积德，使人德高望重，

[龙文明与我们 下载链接1](#)

书评

泱泱大国，博大精深，龙的文明，万古流芳……翻开一本书，很多人习惯了解作者，做一番评价过后开始品评这本书。本书笔者张先生是名企业家，很多人感慨：没有作家的企业即使有实力，也会像有学问而没有口才者一样令人遗憾。文化影响着教育，教育联系着人才，人才主宰企业...

看这本书应该还是比较突然的，随手翻阅之后被他所吸引。并不是因为华丽的文笔或者是精致的语言。前面那位讲作者是个企业家，姑且不去讨论是什么一个角色，只来讲讲这本书。张先生用龙和五千年的华夏文化相结合，我认为甚是贴切。文笔嘛，肯定没有那些小说家的生动；却在朴实中...

前两天朋友给我推荐了这本书，看到朋友极力推荐，就拿来读。结果看了两三天，就发现了作者的知识面极其宽广，这本书不仅仅普及了龙文化，还普及了许多文史类知识。从春秋战国时期的诸子学说，到秦汉和魏晋文明时代，再到唐文明、还有宋元二朝的文明、明清时代的文明遗产，作者...

尽管历史已成为了过去，历史的细节还需我们去研究、去借鉴，我们对历史的评价可以各抒己见，但历史的真相不容歪曲。这就要求我们在审读历史时，必须通过深刻透彻地解析那些记录历史的文献来纠正被某些人所误写和误读的历史。此书个人觉得目的正在于让人们真实地了解人...

龙是我们中华民族的图腾，龙图腾是我们中华民族具有标志性的传统文化。人类把自己相对于事物的意识观念用相应的可以被直接观察到的形式表示出来，这就构成了相对应的文化，文化就是人类相对于客体事物的理智性意识观念的直观的表现形式。作者把上下五千年的历史各个思想家的...

孔子儒家思想的核心“仁”“礼”“中庸”，被中华民族推崇了两千多年，经历了春秋战国的形成与推广时期，孜孜矻矻，逐渐成为了封建统治的思想工具。这是史学界的主流观点，儒家思想是服务于统治阶级，强调君臣，阶级观念。虽然到了秦汉时期，统治者因为贯彻了强法...

桌上就放着这本书----《龙文明与我们》，说实话，还没看完，但就是忍不住想把自己的感想写出来，与书友共分享。我是一个爱看书，但不是一个爱看文化书籍的人。最初吸引我注意力的是封面，那条腾飞的龙让我伸手把书拿过来开始翻阅，之后我就放不下了。许是华人固...

[龙文明与我们_下载链接1](#)