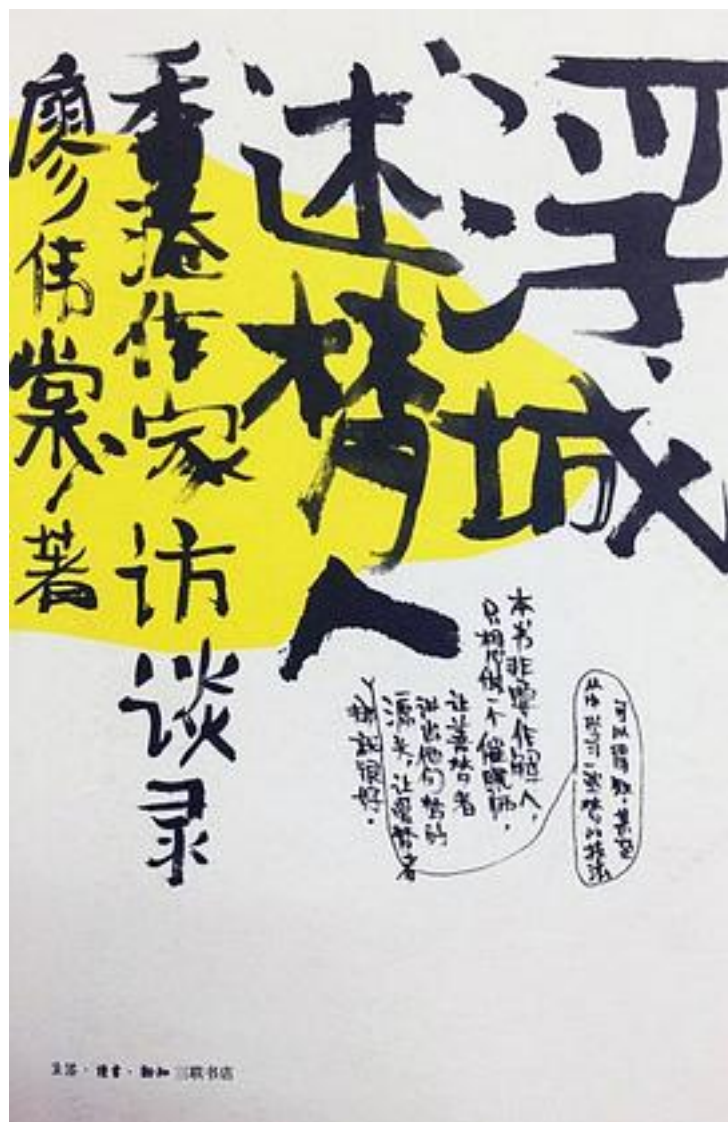


# 浮城述梦人



[浮城述梦人\\_下载链接1](#)

著者:廖伟棠

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787108047472

本书非要做解人，只想做一个催眠师，让善梦者讲出他们梦的源头，让爱梦者可以得知，甚至从中学习一些梦的技法，那就很好。如果还有小小隐秘野心，就是让大家来一起反思这些作家长大的六、七十年代，反思他们製造或继承的宝藏如何。受访者包括：蔡炎培、小思、西西、古苍梧、也斯、北岛、黄灿然、饮江、颜纯钩、陶然、淮远等十多个香港作家。并附有这些作家的作品选和廖伟棠的点评。

作者介绍:

廖伟棠，男，1975年出生于广东新兴，后移居香港。香港作家，现代派诗人、摄影师，自由撰稿人。曾任书店店长及杂志编辑，1991年开始诗歌写作，其后涉猎散文、小说、戏剧、评论等范畴。曾获香港青年文学奖诗组及散文组冠军，香港中文文学奖散文组冠军，诗组及小说组季军；台湾中国时报文学奖诗组首奖，联合报文学奖诗组大奖；联合文学小说新人奖及马来西亚花踪世界华文小说奖，香港中文文学双年奖，现旅居北京。

目录:

[浮城述梦人\\_下载链接1](#)

## 标签

廖伟棠

香港

访谈

地域：香港

随笔

香港文学

三联

随笔、散文、杂文

## 评论

此书北京部分书店，如万圣书园已经上架，力荐，它写的不只是十多个香港作家，实际上是香港六七十年代的前卫文化、作家介入、社会运动的一部口述史。

在最后一天营业的小钟的“行走书店”买下这本书，郑重地盖上书店印章，视为“绝版”之一。发消息给廖伟棠，提及读书感受，大家慨叹文化及社会现状。庆幸还有那么多用真心在对待写作的人。一部分人用文人的激情传播了某些精神，另一部分人用读者的热忱延续了它们。此书封面设计得很任性。“行走书店”与书中所访诸多香港文人的经历或命运相似，都是于希望中热情出现，又于失望间匆匆离场……书中每一个篇幅都令人唏嘘感慨。今早读到许迪镔的部分，更是感同身受。时代虽已不同，矛盾与困境却并未远去。文人的命运及轨迹总是吊诡而讽刺的。文学不会死去，它只是偶尔沉睡。真正的文人亦并非消失，他们即便“沉默”，也在兀自发光。

封面棒

所有版本中封面最好的一个。读完很喜欢，最喜欢的还是西西和黄灿然，因为看他俩的东西最多。从这本书里挖了很多书，接下来会好好整理一下。

喜欢淮远，喜欢黄灿然

廖先生聊聊几笔，就把访问对象的魂勾勒出来，他的过往，他的焦虑，他的选择，他的执着，以及他与他的文字，他的时代和他所处的香港之间的关系。这是一本访谈集，但更是一部那个时代香港诗人的群像。2016.8.9

★★★

看了一篇就决定给差评了

廖伟棠从写诗人的角度生发采访，所选作品也多诗，聊备一格。

浮城里沉浮

说是访谈录有点勉强，因为作者自己的评述所占比重似乎要更大一些。总体质量一般。

粗粗翻过去。类似杂志专栏，仅供消遣。

终于！

看开头没能理解“梦”为何意，如今懂了。诗歌如梦，这17位造梦者生平为我们打开那么一扇窗口，虽不是文学青年，依然为字里行间透露出来的或豪情或平实而感到时间的力量。最后，我很喜欢这本书的封面设计。

简单，可以作为了解香港作家的敲门砖。

2014年读完的第一本书。早上来到公司收到的一堆书中最薄、也是封面最令人惊讶的一本。

淮遠能接受專訪，真的要算驚喜。整體不錯，但乾貨也有限。（封面、排版、裝幀、用紙加一星。

西西，淮远，黄灿然

---

有助于了解一下hk文坛和社会背景吧，也可以挖很多书出来！特别喜欢封面

---

非常好，很难得的，没有当下香港的苦闷感，都是浪漫的。装帧满分，连作者简介都是亲笔。

---

[浮城述梦人\\_下载链接1](#)

## 书评

作者：陳子謙

《浮城述夢人》是廖偉棠第一本香港作家訪談，我卻說它其實是續篇，是詩集《與幽靈一起的香港漫遊》的變奏。《與》為不見天日的香港幽靈（基層、南來人、作家……）低吟，這書則讓仍然生猛的老靈魂輪流自述。文學雜誌的作家訪談，往往採用條理清晰的對答式，近...

---

香港文人访谈录，港台并非文化沙漠，代有文杰脱颖而出，如西西、也斯等辈；自有不同文化气象，如新亚书院。还有通俗文学写作，金庸的武侠、亦舒的言情、倪匡的科幻，不一而足、蔚为大观，雅俗共赏，影响深远。中华文脉不断，文化火种不灭。倘若香港弹丸之地、商业之都真是文...

---

《浮城述梦人》，廖伟棠无意中从三联带回这本书，这本关乎香港、关乎作家、关乎诗人，关乎那个很有兴趣去了解的时代，所以非常有兴趣的去读下来。开篇的小思老师并不陌生，曾经读了从香港随手买回的《香港故事》，由这本吸引的一定要去读一下《香港文学散步》，大概是下次去...

---

[浮城述梦人\\_下载链接1](#)