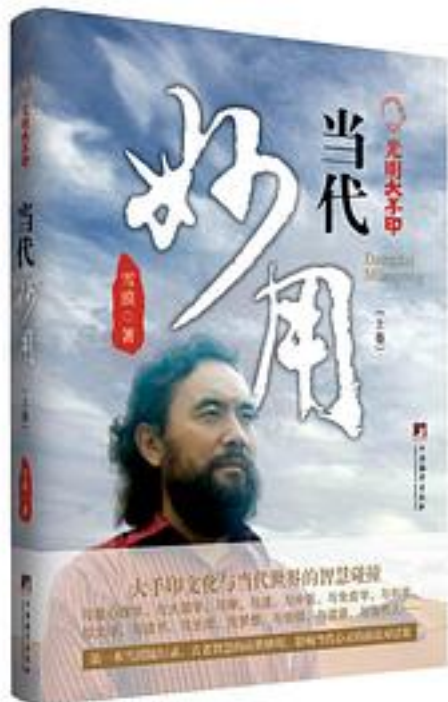


光明大手印：当代妙用



[光明大手印：当代妙用 下载链接1](#)

著者:雪漠著

出版者:中央编译出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787511717603

《当代妙用》写与时俱进后的大手印文化与当下诸多文化和学科如超心理学、科学、哲学、人文、医学、文学、社会学等等的智慧碰撞，是传统大手印与时俱进的产物。本书分为“对学者说”、“对学生说”、“对读者说”、“对都市精英说”四个部分，讲述了大手印文化在文化、信仰、人生、生存等诸多层面的“妙用”。这“妙用”，包括看世界的目光，包括应世的技巧，包括对其他文化的包容，包括对人生选择的阐释，包括一个人追求成功时应该注意的诸多问题等等，包罗万象。作者认为，能影响人类生活，

能影响人类心灵，活在“当下”的文化，才是“活”的文化。本书不但能引起我们的思考，更能对我们的现实生活产生影响，给现代社会带来一种灵魂的清凉。

作者介绍:

雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人。甘肃省作家协会副主席，国家一级作家、著有长篇小说大漠三部曲：《大漠祭》、《猎原》、《白虎关》和灵魂三部曲：《西夏咒》、《西夏的苍狼》、《无死的金刚心》等。作品入选《中国文学年鉴》和《中国新文学大系》，荣获“第三届冯牧文学奖”、“上海长篇小说优秀作品大奖”、“中国作家大红鹰文学奖”、“中国作家鄂尔多斯文学奖”等十多个重要奖项。其中，《大漠祭》入围“第六届茅盾文学奖”和“第五届国家图书奖”。

雪漠也是大手印文化研修专家，香巴噶举文化传承者，已出版《大手印实修心髓》、《光明大手印：实修心髓》、《光明大手印：实修顿入》、《光明大手印：参透生死》等大手印文化研究专著。

目录: 文化与时代（代序）

第一编 对学者说

第一辑 它与文化

- 1.千年秘宝大手印
- 2.智慧中感性的一面
- 3.双修不是唯一的方法
- 4.什么是真正的法器
- 5.“以心印心”的智慧传递
- 6.文化的生命与力度
- 7.文化必须超越现实
- 8.没有行为就没有价值
- 9.在红尘里历练
- 10.放下俗乐
- 11.当下飞翔
- 12.心灵自由是智慧
- 13.大手印不但是世界观，还是方法论
- 14.灵魂战场上的自性之王
- 15.大手印的意义在于“生起妙用”
- 16.与自己的灵魂对话
- 17.即身成佛必须双修吗
- 18.仓央嘉措写的是情诗还是道歌
- 19.侵蚀和对话有什么区别
- 20.前六个包子有用吗
- 21.修行真能改变生命和命运吗

新闻报道：活在当下的文化

第二辑 它与写作

- 1.经典中的密意
- 2.大手印面临的困境
- 3.大手印的根道果
- 4.我有我的标准
- 5.写我自己想写的
- 6.作品里的大乘精神
- 7.写作背后的力量
- 8.自然流露的写作
- 9.文字背后的“又大又空灵”
- 10.文学只是我自性的一个副产品

- 11.用作家语言诠释佛教深奥道理
- 12.佛教身份影响仓央嘉措创作了吗
- 13.把作品带回西北那片土地

第三辑 它与超心理学

- 1.修行的五个层次
- 2.寻找的过程本身就是修行
- 3.出世间的心灵游戏
- 4.修行和潜意识
- 5.何谓“脱俗”
- 6.生命的自我修复

第四辑 它与修炼

第五辑 它与大国学

附录 它与中医

.....

第二编 对学生说（上）

第一辑 它与梦想

第二辑 它与自由

第三辑 它与自主

• • • • • ([收起](#))

[光明大手印：当代妙用_下载链接1](#)

标签

雪漠 智慧

心灵

光明大手印

雪漠

禅

正见

智慧

中国文学

评论

取舍非常重要，一个人的命运，往往就是由他的取舍来决定的。他取什么，舍什么，就代表了他到底在向上，还是堕落。要是想向上，他就必须做出能让自己向上的选择，舍去那些诱惑自己，促使自己向下的东西。真正的自由是没有任何附加条件的，它不依靠金钱，不依赖物质，是一种独立的存在，是破除所有执著之后，心灵本有光明的显发。这就是大手印文化的 worldview。不要总是把眼光投向外部世界，要看看自己的内心，多跟自己的灵魂对话，看看它需要什么，又缺少什么，看看自己是不是往精神世界里面，填充了一些多余的东西。我们需要去做的，不是要排斥科技、排斥世俗生活，而是要超越一切束缚，实现一种心灵的自由，在世俗生活中吸取我们所需要的营养。要借用各种工具，更好地实现愿望，而不是从世俗生活和各种工具出发，来制约我们的愿望与梦想。只管耕耘莫问收获

学以致用很重要，看这本书一定会有妙用！

雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人。甘肃省作家协会副主席，国家一级作家、著有长篇小说大漠三部曲：《大漠祭》、《猎原》、《白虎关》和灵魂三部曲：《西夏咒》、《西夏的苍狼》、《无死的金刚心》等。作品入选《中国文学年鉴》和《中国新文学大系》，荣获“第三届冯牧文学奖”、“上海长篇小说优秀作品大奖”、“中国作家大红鹰文学奖”、“中国作家鄂尔多斯文学奖”等十多个重要奖项。其中，《大漠祭》入围“第六届茅盾文学奖”和“第五届全国图书奖”。雪漠也是大手印文化研修专家，香巴噶举文化传承者，已出版《大手印实修心髓》、《光明大手印：实修心髓》、《光明大手印：实修顿入》、《光明大手印：参透生死》等大手印文化研究专著。

[光明大手印：当代妙用 下载链接1](#)

书评

本书汇聚了好多场现场讲座，及非常精彩的互动问答。作者用极其通俗的语言阐释了最精深的佛教智慧，同时以自己为标本向世人展示优秀的大手印文化的当下关怀和终极超越。正如他所言将自己见到的精神世界，告诉一些正在寻找它的人。内容涉及文化，读书，梦想，信仰，人生选择等在...

[光明大手印：当代妙用 下载链接1](#)