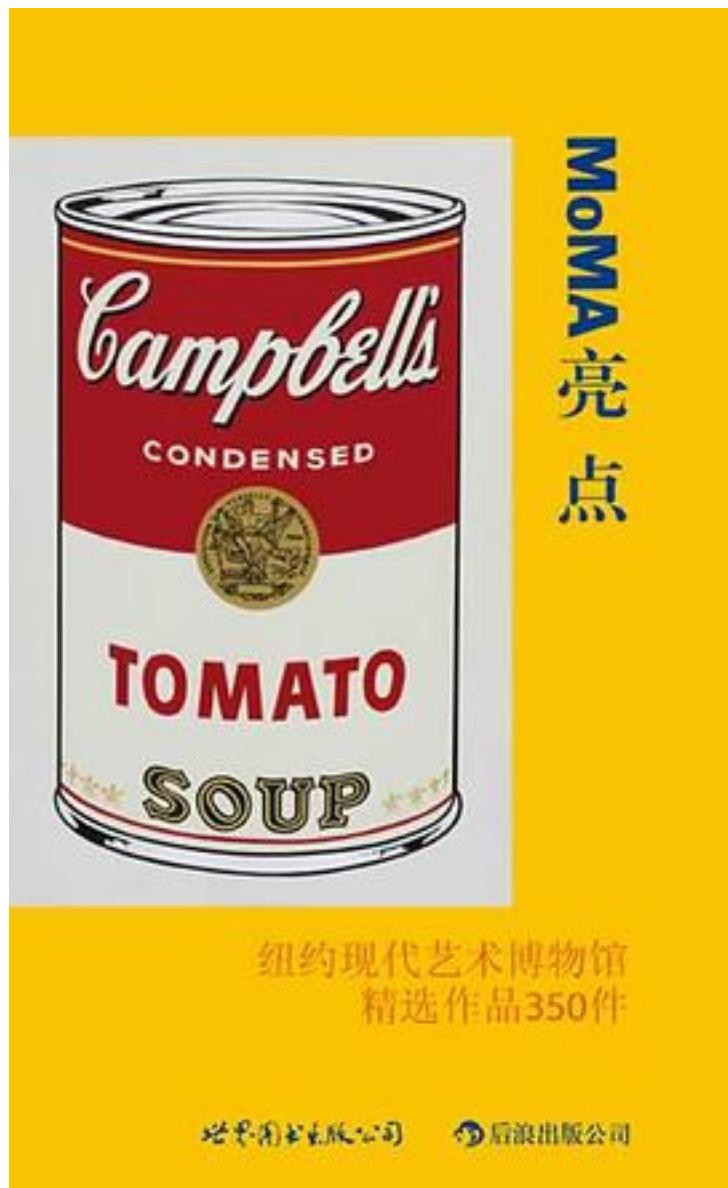


# MoMA亮点



[MoMA亮点 下载链接1](#)

著者:New York The Museum of Modern Art

出版者:世界图书出版公司 · 后浪出版公司

出版时间:2014-6

装帧:软精装，用纸为95gsm Hi-Q Matt Art

isbn:9787510061806

这本重新修订并重新设计的《MoMA亮点：纽约现代艺术博物馆精选作品350件》，呈现的是从本博物馆无与伦比的现代、当代艺术收藏品中重新精选的作品。每件作品均配有精美的图片和信息丰富的文字，其中有115件作品是首次出现在《亮点》中。很多近年的收藏反映了本博物馆对于我们时代艺术的一贯专注。

作者介绍：

纽约现代艺术博物馆（Museum of Modern Art，常简称为MoMA）是一所在纽约市的曼哈顿中城的博物馆，也是世界上最杰出的现代艺术收藏之一。博物馆最初以展示绘画作品为主，后来展品范围渐渐扩大，包括雕塑，版画，摄影，印刷品，商业设计，电影，建筑，家具及装置艺术等项目，博物馆目前已拥有馆藏个人作品超过15万件、2万多部电影以及4百万幅电影剧照。最著名的作品包括：梵高的《星夜》，毕加索的《亚维侬少女》，达利的《记忆的永恒》等。

王滢，北京大学艺术学院艺术学专业研究生。曾为广西师范大学出版社编辑，现为自由职业者。曾翻译出版《与艺术相伴》，《詹森艺术史》（合译）和《世界艺术地图》（合译）等。

目录: 导言  
精选作品  
插图索引  
鸣谢  
图片版权  
现代艺术博物馆董事  
· · · · · (收起)

[MoMA亮点 下载链接1](#)

标签

艺术

MOMA

当代艺术

博物馆

现代艺术

后浪

美国

艺术理论

## 评论

我读的是英文版。京东上英文版的比中文版的便宜你们知道吗？

去年夏天北京书展，推荐@谷谷哒

去给后浪展场搬砖，后来谷谷哒送了我这本，所以你可以说这书是友谊的见证，也可以说是我掠夺搬砖少女血汗成果的见证：）

后来在谷谷哒家吃饭，我说希望30岁之前可以去逛MoMA，现在想想，去年的那个人，心咋那么大呢？

<http://book.douban.com/review/6738473/>。艺术品赞！文字里什么展现艺术家个性，还有比这更废话的文字了么。关于艺术key words：韵律 色彩 光影 流动 运动 时间 生活 生死 关系 氛围 战争 拼接 混沌，无理由行为（达达主义）。

美国纽约现代艺术馆，这本书介绍了现代350件艺术作品，觉得比去看一些展览没有介绍好的地方就是对作品理念有大概介绍。现代艺术很多都是阐述抽象概念，没说明自己理解太费劲… 挺不错的，比普通展览时候的展览介绍都只有个名子没有理念介绍好…

有朋友说翻译的不好，我没有看原文，也的确发现有人名翻译不严谨，譬如梅里爱翻成梅里埃斯，法文末尾的s不发音呀。但细致读下来，我对中文的流畅和细腻是满意的，用几百字交代一个现代艺术作品的“看点”，既通俗又专业，有些地方还很美，且遵循的是博物馆展览而非学院派鉴赏的视角，并不容易。收录的作品从19世纪末延续至2012年，艺术家最小的1982年生，艺术史流变不言而喻。本书可以看做一部现代艺术精品展手册。

去MoMA之前应该看一下，简介虽然短，还是挺有帮助的。好多年都很迷惑需要注释的作品是不是故弄玄虚，这几年觉得其中很多还是有意义和深度的，突破了我的观看经验

而已。不过真的很讨厌杰夫昆斯，太媚俗了。

印刷好，价格贵，选材有代表性，介绍文字总体可看并能引发一定的思考，但开本太小，基本上无法进行赏心悦目的鉴赏，作为一本艺术介绍书册冲着这一点就不值得购买…

这种装帧，翻都翻不开，影响阅读（原价150，巨贵

纽约现代艺术博物馆精选作品350件

不能亲临纽约现代艺术馆，只可以通过这本书先睹为快。

一本实用的手册，解读其次，最主要的是能引导你进行一些思考

电影类的词条翻译及校对不能更烂。#我果然是校对的业界良心

#值得拥有

去MOMA看这几位：Roy Lichtenstein / Robert Gober / Bruce Nauman / Alex Katz / Robert Frank / Alvar Aalto

非常长姿势的书，特别是那些招贴画，只是有些东西真的画面太美我不敢看。

一半是水

3.5。有不少奇怪的东西乱入。

粗看了图片，加入有生之年一定要去列表。但毕加索的中文译名和去世年份有两个版本，各出现若干次，有时就前后页这是咋回事呢？

NY现代艺术

很丰富

旅行指南式的艺术图册，moma店内有售，因为便宜，估计销量不小。

[MoMA亮点 下载链接1](#)

书评

读艺术史和看展览很不一样。前者的范围理论上是无限的，有些已经消失的艺术品仍然可以出现在艺术史上，甚至占据重要的章节，例如许多古希腊古罗马艺术家只留下了精美复制品和断壁残垣；后者则是有限的，没有任何一家博物馆或艺术馆能包罗万象。但是，事实上，后者的范围...

翻译惊人地好，不着痕迹，我都怀疑是不是中文译者加了自己的话进去，看起来实在太流畅！评论本身也很有想法，用词精准，这本书适合所有人阅读。

“一个漂泊中的黑人女子，一个曼陀铃的演奏者，在疲倦中沉沉地睡去，她的罐子（一只盛水的瓶子）就放在身边。狮子恰巧路过，嗅到...

第一次去现代艺术博物馆是在两年前的春天，在前一天经历了大都会博物馆近10小时的洗礼后，实际上脑子里已经积累了一定量的审美疲劳，而即使在这个前提下，我还是被现代艺术博物馆中的种种作品所震惊，无论是一眼看上去就觉得无与伦比的，还是那些看来看去也无法理解的， ...

这本书由MoMA编著的，是最新版的（2013年版），其中文版由后浪出版社在国内出版。英文原版是这本：<http://book.douban.com/subject/20068868/>。  
之前的一版（2005年版）也有中文版（<http://book.douban.com/subject/1845513/>）  
对应的英文原版（<http://book.douban.com/subje...>

有点大英博物馆100件的意思。

选料极为宽范，又带有现代美术史的概念，反倒细碎了。

从俄罗斯眼镜派到沃霍，都是MOMA的极宠。他们不搞派别。

从椅子到早中期的包豪斯。从格罗兹到DIX，140马约尔的代表作。

就是图片太小，失去了艺术细节，没有欣赏价值了。他们收藏了一些经典...

大部分人对文艺复兴时期的画作和雕塑是艺术绝对没意见，但关于现代艺术作品，很多人产生了分歧，有些评论家认为它们就是无意义的垃圾，拥趸们却趋之若鹜，觉得这是艺术领域的重大变革。

对于我这样的关于艺术的体会仅限于高中之前的美术课的人来说，现代艺术不像古典艺术一样经...

[MoMA亮点 下载链接1](#)