

图解景观设计史



WILEY 天津大学出版社

[图解景观设计史_下载链接1](#)

著者:伊丽莎白·伯顿

出版者:天津大学出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787561847558

景观设计史的视觉之旅

几千年来，人类通过重塑自然改变了空间的内涵。作为一种艺术形式，这些景观创作打上了其所处社会环境和时代发展的烙印。

《图解景观设计史》纵览景观建造的历史。这种高度图解的文献梳理方式使用数百幅黑白钢笔画，按照公元纪年和地理分区来组织，以说明历史背景与文化渊源是如何影响着今天的设计创作。具体包括：

- 用连环画、案例研究和插图故事来描述空间；
- 重要空间的平面图、立面图和剖面图；
- 设计理念、设计原则和设计语汇的总结；
- 通过历史作品和当代艺术作品展现某个特定时代；
- 描述了在不同时代是如何根据人们的需求塑造景观。

《图解景观设计史》沿着图解这一线索展开，是一本非常有价值的专业教育工具书，对于学生和景观设计工作者都具有指导意义，它是激发我们无穷灵感的源泉。

作者介绍:

伊丽莎白·伯顿（Elizabeth Boulds），景观建筑师和教育工作者。她在美国加利福尼亚大学伯克利分校接受了基于艺术的教育与实践，并在伯克利分校和戴维斯分校教授景观建筑学课程。她的研究领域包括景观建筑绘画、设计和历史研究。

奇普·沙利文（Chip Sullivan），美国加利福尼亚大学伯克利分校的景观建筑学教授。现已出版多本专著，他是罗马奖金（the Rome Prize）的获得者，还曾荣获多个美国国内和国际奖项。目前，他为《景观建筑》杂志撰稿以图解记述为表现形式的连载专栏。

目录:

[图解景观设计史_下载链接1](#)

标签

景观历史

景观

景观设计

城市设计

历史

园林

景观设计史

景观史

评论

景观入门书籍

20140915

逻辑混乱 草图粗糙

画的挺好的，就是没啥意义。考虑到很多图是为了画而画，一星没得说。

字不重要 看图

多图好书，较全面，可和其他景观史配合一起读

平面图，还有效果图都很棒，就是觉得歪国人的译名不太通用。

[图解景观设计史_下载链接1](#)

书评

[图解景观设计史_下载链接1](#)