

# 黃柳霜: 从洗衣工女儿到好莱坞传奇



[黃柳霜: 从洗衣工女儿到好莱坞传奇 下载链接1](#)

著者:郝吉思 (Graham Russell Gao Hodges)

出版者:香港大学出版社

出版时间:2013-1-6

装帧:平装

isbn:9789888139644

黄柳霜是好莱坞黄金时代最著名的华裔美国女演员，像路易斯·布鲁克斯(Louise Brooks)一样，她勇于追求自由，是摩登女郎叛逆时代的化身。从1919到1960年间，她出演了50多部电影，曾与道格拉斯·范朋克(Douglas Fairbanks)、马琳·黛德莉(Marlene Dietrich)等巨星合作。

黄柳霜于1905年出生于洛杉矶的一个洗衣工家庭，在六个孩子中排行第二。她在很小

的时候就痴迷于好莱坞，1919年她设法在一部关于义和团的电影里得到一个小角色，开始了她的演艺生涯。她最著名的电影角色是在《巴格达窃贼》、《老旧金山》和《上海快车》等影片中与范朋克、沃纳·奥兰(Werner Oland)和马琳·黛德莉演对手戏。尽管有这些不凡的成就，她的演艺生涯却屡屡为赤裸裸的种族主义所困扰。当改编自赛珍珠的名著《大地》的影片选聘主角时，制片厂弃黄柳霜而选用德裔女演员路易斯·蕾娜(Luise Rainer)。在这部叙述洛杉矶华人劳工阶层社区的艰辛生活和好莱坞巅峰时代繁华魅力的传记中，郝吉思再现了这位高雅、美丽，但未得到应有的尊重与重视的银幕传奇女性的生命历程。

“郝吉思撰写的这部令人着迷的黄柳霜传记对影视研究、亚裔美国人历史和妇女史都做出了重要的贡献。黄柳霜的现实生活经历——从洗衣工女儿的卑微出身、悲剧性的爱情生活、在国际政治舞台上的积极活动，到作为美国第一位华裔影星的名人地位——比她的任何银幕角色都更加引人入胜。”——张纯如(Iris Chang)，著作有《南京暴行：被遗忘的大屠杀》(The Rape of Nanking: The Forgotten Holocaust of World War II) 和《美国的华人：一部叙述史》(The Chinese in America: A Narrative History)。

“这是一部丰富多彩的权威性传记，主人公黄柳霜无论是在好莱坞还是在华裔美国人历史上都是深奥的偶像之一。”——黄运特(Yunte Huang)，著作有《陈查理：可敬侦探的隐秘故事及他与美国历史之纠结》(Charlie Chan: The Untold Story of the Honorable Detective and His Rendezvous with American History)。

“著名非裔美国人历史学家郝吉思凭藉他对美国种族关系的精深理解和对黄柳霜生活与演艺生涯的严谨解读，使黄柳霜从一个简单的悲剧性人物变成一个活生生的人：虽然难免受害，但却渴求赞赏、爱情和家庭。这部权威性传记所展现的黄柳霜令人钦佩，因为她诚实、辛勤工作、真正献身于自己的艺术，尽管因为自身的种族而屡屡被剥夺机会和应得的尊敬。她的勇气和人文精神对所有争取和谐与正义之多种族社会的人来说，都是一个典范。”——邝治中(Peter Kwong)，著作有《华裔美国人：美国最老的新社区里鲜为人知的故事》(Chinese America: The Untold Story of America's Oldest New Community)。

“郝吉思将黄柳霜——这位超越其时代但命运多舛的勇敢女子——生动地展现在读者面前。她的激情与失落的爱情、冲突与成功、辉煌与曲折编织出一个充满细节而引人入胜的故事。就像为女主角特设的场景，本书有细微的情节，有戏剧性的冲突与起伏跌宕，精彩之极令人不忍释手。”——谢汉兰(Helen Zia)，著作有《亚裔美国梦：一个美国群体的兴起》(Asian American Dreams: The Emergence of an American People)。

## 作者介绍:

郝吉思(Graham Russell Gao Hodges)是美国科尔盖特大学历史系和非裔研究中心的乔治·兰登讲座教授。

## 目录:

[黄柳霜: 从洗衣工女儿到好莱坞传奇 下载链接1](#)

## 标签

黄柳霜

传记

美国

复古

港台

好莱坞人物

电影

历史/传记/艺术

## 评论

2015夏

---

[黄柳霜: 从洗衣工女儿到好莱坞传奇 下载链接1](#)

## 书评

《黄柳霜》的副书名叫“从洗衣工女儿到好莱坞传奇”，这句话，如一个好莱坞式的励志故事，简要概括了黄柳霜戏剧性的命运流转，而其间的障碍与克服障碍的勇气和智慧，则是书里要讲的。更重要的是，此种直面困境的“超能力”，于近百年后当今的每一位平凡的你我都有助益，不管你...

从历史的角度写一个人是一件十分困难的事情。学者不仅需要搜集大量相关的资料，而且还需要把自己摆在一个中立的位置，尽量避免被要研究的人所俘获，成为学者的“爱人”，从而有失公正。这在心理学上就是所说的移情吧。郝吉思教授做到了上述两点，他的《黄柳霜：从洗衣工女儿到…

我真的非常难过。我无法理解，世界为什么会对一个美丽的女人这么残酷。年轻时的理想得不到家庭的认同，为了坚持投身艺术事业不惜与家人闹翻，甚至积郁成疾。渴望爱情，乐观向上，然而她演的角色却连一个吻都得不到。她只能扮演受人轻视的苦命妓女，邪恶化身的龙女。大多数时候…

黄柳霜曾困惑，“中国孩子自出生起，时代以来的迷信、信仰和传统就流淌在他的血液里”，而她所困惑的，最终自己也未能逃脱。黄柳霜是一个西方化的中国人民，可家庭的教育中，还是使她未能逃脱龙女的东方之魂。Christian Dior 1997秋冬的广告ad中曾对shalom harlow演…

在20世纪的西方电影界赫赫有名的华裔女星黄柳霜，在中国却籍籍无名。让人十分惋惜。如今后浪引进出版这本《黄柳霜：从洗衣工女儿到好莱坞传奇》，也许能让广大中国影迷了解她，走入她的内心。

黄柳霜的一生确实是传奇的。一个洗衣工女儿，却对电影产生兴趣，从跑龙套开始，到…

她说，自己灵魂的两部分如同猫狗般争斗着。她那移民式的乡愁是素未谋面的、在脑海中反复想象出来的。她的视觉意识是世事洞明、极富国际化的视觉经验的副产品。而她有意识地观察全球都市文化，以女性游荡者的身份避开传统路线，陪伴着自己孤独的身影穿过一座又一座城市，行踪飘…

著名女星黃柳霜昨初次入國門 《申报》1936.2.12 第11版 擬在滬勾留二星期  
然後赴粵台山省親  
中央社云、在美獻身銀幕達十五年之我國著名電影女明星黃柳霜、自幼生長彼邦加利福尼亞州、足未履國門一步、去年於歐洲倦游返美後、忽動鄉思、因有初決返國之行、期於游歷全國各重要...

从历史的角度写一个人是一件十分困难的事情。学者不仅需要搜集大量相关的资料，而且还需要把自己摆在一个中立的位置，尽量避免被要研究的人所俘获，成为学者的“爱人”，从而有失公正。这在心理学上就是所说的移情吧。郝吉思教授做到了上述两点，他的《黄柳霜：从洗衣工女儿到...

“男人征服世界，女人征服男人”，刚听这句话时我的气几乎从鼻子里面哼了出来，像我们这样梦想仗剑走天涯的女子难道就不能征服世界吗？也曾狂傲过，也曾不羁过，时间沉淀后留给自己一段闹哄哄的回忆，如今希望拥有沉静的力量，翻遍书评人的文字，找到一位在时代浪潮中优雅突围...

简 App 下载 注册 登录 添加关注 100 作者 马风 2016.07.20 11:54\*  
写了215432字，被861人关注，获得了4114个喜欢  
黄柳霜，第一个闯进好莱坞，演出61部电影却被遗忘的华人女星 字数2554 阅读1757  
评论6 喜欢39 图片发自简书App 黄柳霜，一个特别富有诗意的名字，有颜色， ...

[黄柳霜：从洗衣工女儿到好莱坞传奇](#) [下载链接1](#)