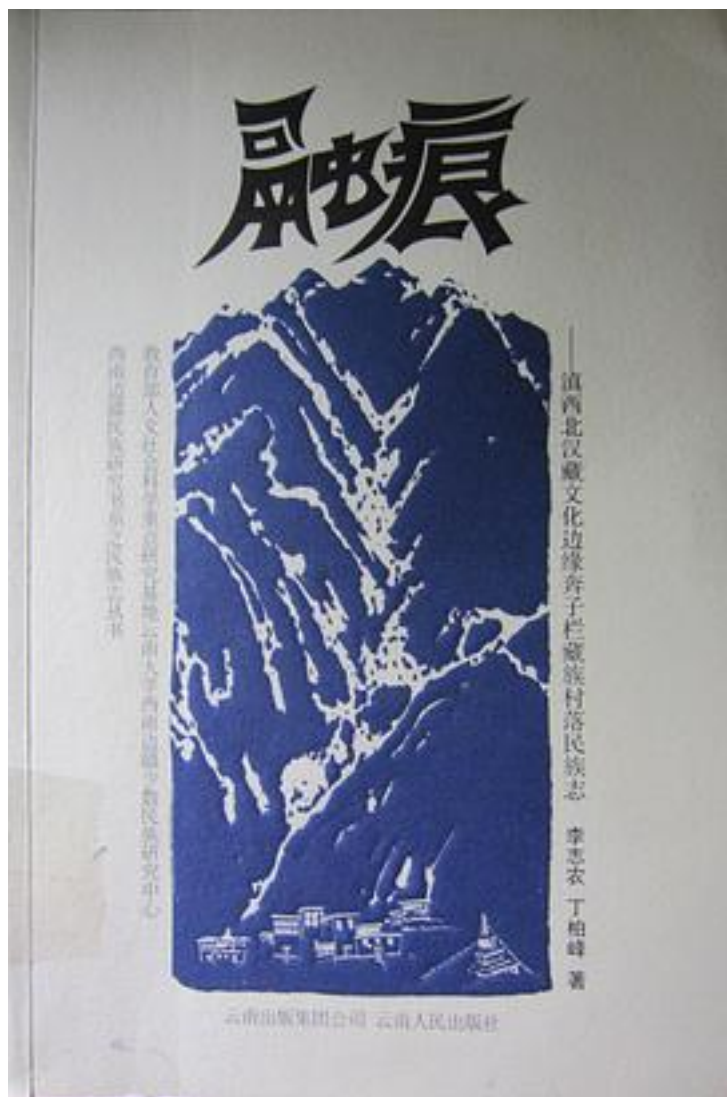


融痕



[融痕_下载链接1](#)

著者:李志农

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787222061842

作者介绍:

李志农，女，汉族，出生于1969年1月，研究员，博士。

1、主持的主要研究课题：

国家社科基金项目：《云南藏区族际关系与构建和谐社会研究》；

教育部基地重大项目：《云南藏区族际关系与区域文化研究》

国家民委民族问题研究项目：《云南藏区僧俗跨境流动情况的调查》

云南省社科规划办项目：《跨越式发展过程中的民族政策与民族关系研究——以迪庆藏族自治州为例》

云南省科普规划项目《云南藏族的木碗文化》

211民族学重点学科建设项目：《云南维西玛丽玛萨人》、《云南藏族的木碗文化及其文化传承》等

2、主要研究成果：

著作：《奔子栏藏族锅庄》，云南人民出版社 2009年7月；

著作：《融痕——滇西北汉藏文化边缘奔子栏藏族村落民族志》云南人民出版社 2009年9月

著作：《我们是谁？云南维西玛丽玛萨人的身份研究》，知识产权出版社，2013年7月；

论文：《连续统：云南维西玛丽玛萨人的族群认同》，《民族研究》，2013年第3期。

论文：《云南维西玛丽玛萨人身份研究》，《广西民族大学学报》，2012年第3期。

论文：《传统村落公共文化空间与乡村治理》，《学术探索》2011年第8期

论文：《藏化与回归——云南迪庆“藏回”的文化走向》，《思想战线》2008年第5期

论文：《藏彝走廊“藏回”文化特征探析——以迪庆“藏回”为例》，《广西民族大学学报》，2008年第6期

论文：《整体观视野下的“抢婚”习俗——以云南省德钦县奔子栏村为例》，《西南边疆民族研究》，2008年第6期。

论文：《多偶婚姻：传统与生境下的理性选择——以云南迪庆藏族自治州德钦县奔子栏乡奔子栏村为例》，《思想战线》，2009年第4期；

论文：《文化边缘视野下的云南藏族丧葬习俗解读——以德钦县奔子栏村为例》《云南社会科学》，2009年第5期

目录: 引子

横断山脉中的古老村庄
茶马古道地理决定论
精神归宿的三个切面
公共生活的三种形态
衣食歌舞
婚姻与家庭
几个典型
后记
奔子栏镇镇歌
系教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心项目
云南大学“211工程”三期民族学重点学科建设项目
云南省民族研究院项目
· · · · · · ([收起](#))

[融痕_下载链接1](#)

标签

民族志

云南

评论

导师的书。说不上有多新的理论贡献或多深的见解，只是作为一本了解奔子栏的地方性知识的书而言到是足够了。看上去好像是用的历史人类学的方法，但也还是史料堆积与田野描述罢了，总的来说还是依的七十年代“客观特征论”的那套路子。比地方志书详尽，比路书深入——不晓得这么评价算不算大逆不道…。

[融痕_下载链接1](#)

书评

[融痕_下载链接1](#)