

橡树路



[橡树路 下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:作家出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787506369732

《你在高原》是张炜浩繁的文学创作中最宏大、最重要的作品，自问世后深受读者敬重和喜爱，荣获第八届茅盾文学奖。《你在高原》10部各自独立成书，《橡树路》是第二部。

“行走”，始终是作者心中一个永远排遣不掉、充满了诱惑和诗意的童话。橡树路，这条已有200多年历史的“租界”，是一座充满了传奇和神秘色彩的古堡，主人公的这次行走是从进入古堡开始的，跨越久远又如此斑驳，但最终他还是立足在20世纪50年代出生的一批人的故事中，因为作者始终认为：这一代人经历的是一段极为特殊的生命历程。

本书充分书写了令人揪心的一段现实苦难，但却将最不可思议的一曲童话榫卯契合地嵌入其中，将现实中的“王子”和“仙女”与童话中的一一对应，并将二者的历史渊源神奇地探求追溯，做到了历史与现实、童话与真实的一次无缝衔接。

作者介绍:

张炜，1956年11月出生于山东省龙口市，原籍栖霞县。1975年发表诗，1980年发表小说。山东省作家协会主席、专业作家。发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。在国内及海外出版《张炜文集》等单行本三百多部，获奖六十余次。

主要作品有长篇小说《古船》《九月寓言》《外省书》《柏慧》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》及《你在高原》等；散文《融入野地》《夜思》《芳心似火》；文论《精神的背景》《当代文学的精神走向》《午夜来獾》等。

1999年《古船》分别被两岸三地评为“世界华语小说百年百强”和“百年百种优秀中国文学图书”，《九月寓言》与作者分别被评为“九十年代最具影响力十作家十作品”。《声音》《一潭清水》《九月寓言》《外省书》《能不忆蜀葵》《鱼的故事》《丑行或浪漫》等作品分别在海内外获得全国优秀小说奖、庄重文文学奖、金石堂选票最受读者欢迎图书奖、畅销书奖等多种奖项。

《你在高原》获得华语传媒年度杰出作家奖、鄂尔多斯奖、出版人年度作者奖、中国作家出版集团特等奖、第八届茅盾文学奖等十余奖项。

目录: 自序
第一章
童话和城堡
凶宅
黑九月
结识

第二章
捉仙女
走失的王子
庄家
自由落体

第三章
穷人的诗
乳名
雪地
橡树之家
卷二
第四章
一道目光
宽松
反击
校园里
史前

第五章
驱魔

水淋淋的夏末
讨论会
离去
第六章
流浪者
咚咚心跳
小开除
卷 三
第七章
去远方
小山村
流动的盛宴
寂寥之春
第八章
苍楼下
羁旅
昨夜
第九章
施主
环球集团
追赶
紧闭双眼
卷 四
第十章
北庄
最后的祝福
棚户区
人心

第十一章
隐秘之夜
九月
父与子
徘徊和苦念

第十二章
归来
钱扣村
落叶的声音
痛别
编后记

• • • • • ([收起](#))

[橡树路_下载链接1](#)

标签

张炜

评论

连篇累牍的肤浅议论，丝毫没有自省意识，带着姿态化的“理想主义”态度，美化苦难，双重标准，自以为是，自我陶醉，仇富、歧视女性...
一切当代文学中的糟粕几乎都包含在其中了。

[橡树路_下载链接1](#)

书评

在第一部《家族》中，“革命胜利了，革命者失败了”是主题，贯穿了全书。在《橡树路》里，革命退居幕后，成了故事的推手。若要找一句话来形容，那会是一一革命之后，再无革命（革命者不允许有新的革命）。在这个不再有革命的压抑背景下，张炜讲了“出走”的故事。 有关出走， ...

张玮的这部《橡树路》，我只看完了前半部分，一直看到我辞去了工作。前半部分，整个情节很是抓人。对于很多的小说，我更喜欢的是叙述青春的部分，只有双向交流的情节。有美景佳人，还有说不完的情话，重要的是，那些残酷的事物还没有显现出来，隔着朦胧的一层纱。一切都很简...

[橡树路_下载链接1](#)