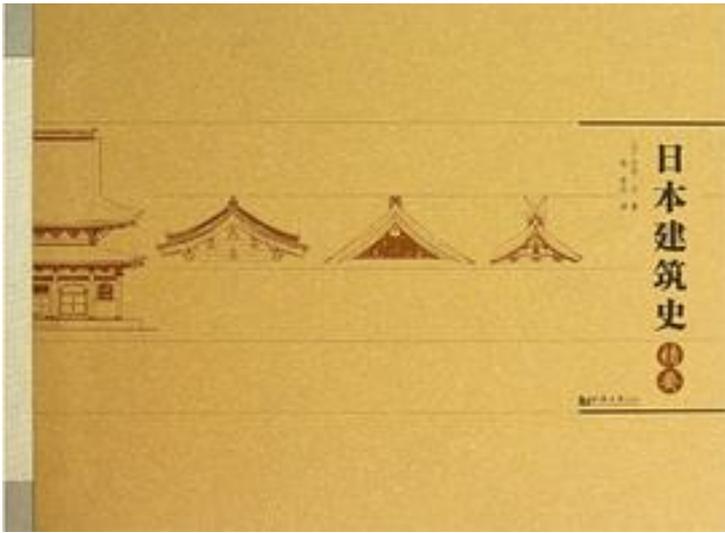


# 日本建筑史精要



[日本建筑史精要 下载链接1](#)

著者: (日) 关野贞

出版者: 同济大学出版社

出版时间: 2012-12-1

装帧: 精装

isbn: 9787560850719

《日本建筑史精要》是日本著名建筑史学开拓者关野贞关于日本建筑史研究的经典之作。日本的传统建筑与中国建筑同属汉字文化圈的木构建筑体系，二者关系极为密切。书中所研究的内容、结果与方法，至今仍在沿袭使用，这对认识和研究我国传统建筑提供了“他山之石”。全书内容共分十章。从原始时代的建筑一直讲述到明治大正时代的建筑，书后还附有日本建筑重要遗物一览表和建筑用语解说等内容。

作者介绍:

目录: 目录

序一

序二

序三

译者的话

前言

凡例

绪论

第一章原始时代

一、宫殿建筑

二、神社建筑

三、坟墓

第二章飞鸟时代

一、佛寺建筑

二、宫殿、神社、坟墓

第三章奈良时代

一、帝都的营建

二、佛寺建筑

三、神社建筑

四、住宅建筑

第四章平安前期

一、帝都

二、佛寺建筑

三、神社建筑

第五章平安后期

一、帝都

二、佛寺建筑

三、神社建筑

四、住宅建筑

第六章镰仓时代

一、佛寺建筑

二、神社建筑

三、住宅建筑

第七章室町时代

一、佛寺建筑

二、神社建筑

三、住宅建筑

四、茶室建筑

第八章桃山时代

一、城郭建筑

二、住宅建筑

三、茶室建筑

四、灵庙建筑

五、神社建筑

六、佛寺建筑

第九章江户时代

一、城郭建筑

二、住宅建筑

三、茶室建筑

四、灵庙建筑

五、神社建筑

六、佛寺建筑

七、儒教建筑

第十章明治时代

附录一日本建筑重要遗构一览表

附录二建筑用语解说及附图

附录三日本建筑用语读音

图片参考书目

译者后记  
· · · · · (收起)

[日本建筑史精要\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

建筑史

建筑

历史

建筑历史

古建筑

建筑理论

关野贞

## 评论

从开篇起就一直在吹，看到平城京规划一节终于忍不住要吐槽了，第一，完全的整齐划一就一定先进？第二，数字编制代替坊名，显然坊名更容易记也更富文化内涵。以此观之，盖小国之人常恐其不为人所重，故常欲自夸其胜，以自尊大，实自卑之甚

-----  
国内唯一出版的日本建筑史，1930年代关野贞已有如此透彻的分析，实在佩服。整个日本史捋下来时，心中总会不自主横向对比中国，日本无外乎神社、佛寺、住宅（包括茶室）三条脉络为主，种类和形式似乎“少而乏”，但也贵乎“精而纯”；反而对照中国史不愧地大物博，虽然粗糙，但原型的力量更强大。

-----  
关野贞是日本建筑史大家，本书很好地捋顺了日本古代建筑的脉络。于行文间可见先生之好恶，对于中国建筑被日本吸收的部分则是好的，凡日本在此基础上作出改变的皆是好的；就营造城市一节，平城京选用数字来标明里坊便是巨大进步，到得后来平安京并不全然采用数字表路却又好似全然失明；对于江户时代简直不想置一词，觉其索然无味。后面的名词释义和构造解释不错，但全程标以片假名则令人崩溃【原文不知如何无法评价】。图片问题路秉杰老师在后记里面说明了，但还是非常想让人吐槽，以今时今日售以268元的价格印刷如此之差，真令人发指！

-----  
其实==书可读性佳，图片精美，史料翔实，而且是名家名作名译…但是作者很自豪的反复褒扬日本怎么怎么哪里哪里做的好特别是那段对平城京和唐长安的论述真是…连我这么亲日的人都看不下去了！

-----  
不便宜，幸亏亚马逊搞活动入手，加上海外运费也比原价便宜。但是……这排版是抢钱的吧！字间距页间距超大……再加上个硬精装……好感慨啊！感谢z.cn！业界良心！图片质量还行吧，唉，好贵啊！

-----  
装帧过分 幸亏是在电商搞活动的时候买的

-----  
浓浓的民族自豪感

-----  
字大行西还有错字配错图……古代霓虹人民喜欢没事把大房子原样挪来挪去这种爱好是怎么培养起来的？明明南宋传过去的东东被称作“唐”样“天竺”样，跟大宋君有仇啊？

-----  
日本行程中读完，推荐做旅行准备用书。因为作者的年代，对中国建筑史了解有限可以理解。

-----  
这段时间读到这本书真是巧合，可是我真的想知道如若87年就出版的话，中国建筑史的研究会否不同？

-----  
关野贞果真大牛！！但书也忒贵了。。。。谁买谁土豪！嗯！！！！可惜关东大地震，东京很多近代建筑都毁坏了书中列出来的都原址拆除重建了。。。

-----  
这排版……………

-----  
国内找得到的中文版里面很不错的一本

-----  
内容很全面，是我想要的，去日本前啃了几本关于日本古代建筑的书籍，感觉这本讲得最好了，从形态到演变都很清晰。有点小吐槽可能就是书中时不时出现“这是中国和朝鲜都没有的”“这是我们的创新，日本人民的智慧”之类的话。可能是因为这本书只是关野贞先生上课的内容合集，感觉这种太感性的话不适合出现在学术资料里面。大概是学建筑史的人都会有这种文化热，不自主地抬高自己的研究内容吧。

-----  
20140316@新书阅览室，装帧极美，讲义配图，需要基础课程铺垫才有能力看明白那些专业词汇吧……每次抚摸这样的书，就感慨电子书的残忍

-----  
图片资料甚为丰富，二战前的时代性总是会有，但作者在很多方面还是比较中肯的。

-----  
日本建筑史入门。除却对平城京的胡吹和对江户时代的极力贬低，其他部分都还行..茶室建筑写的太少。佛寺、神社两大建筑类型是重点，对于日本建筑在各个时代如何受外来文化的影响有客观解读，同时对所谓日本意志体现的时代精神，也有很高的赞赏。

-----  
终于在离开北京前在国图看完了这本书，简明清晰，作为全面了解日本的入门读物是可以的。

-----  
照片很棒，其他的凑合着看吧

[日本建筑史精要 下载链接1](#)

## 书评

- 1.书中几张剖面，天花以上草架部分竖向构件大都不与底层柱对位，且用材尺寸、结构形式都更自由。唐招提寺金堂草架出现了桁架痕迹。上层草架与下层露明结构对位关系的消失，中国辽宋以后始有此趋势，但草架仍为抬梁，且严格按照步架举折。
- 2.日本的屋顶反宇曲线很多不靠举折， ...

这本书本来就是去大阪奈良京都前进行的背景补充，帮助我梳理了日本建筑发展的大致脉络，点出了到明治时代的重要的建筑。

自己需要同时补充日本历史。我补充了一个世界史对比时代觉得很有用。顺便感慨，1.每个民族都对自己的民族历史充满赞叹，2.日本对帕来品的敬仰到吸收到..

书籍的纸张、印刷装帧都很好，就是图片编辑太乱了。很多图号不知道对的哪张图不说，还有图片放错的。内容上来讲对日本建筑史有了一个比较精要的梳理总结，是了解日本各个时期建筑形式的好资料。但是可能因为成书时间的原因，作者对日本建筑的自豪感简直爆棚啊，凡是和中国、...

大家好，我是国外一名学习艺术史的学生，因为本学期学习日本建筑艺术，所以希望购得该书作为阅读材料，因此陈肯的希望各位慷慨的转让该书。谢谢大家的帮助。我的联系方式是：邮箱 = dolanchine@hotmail.com QQ = 413130215 微信 = 413130215 facebook = dolanchine@hotmail.com

[日本建筑史精要 下载链接1](#)