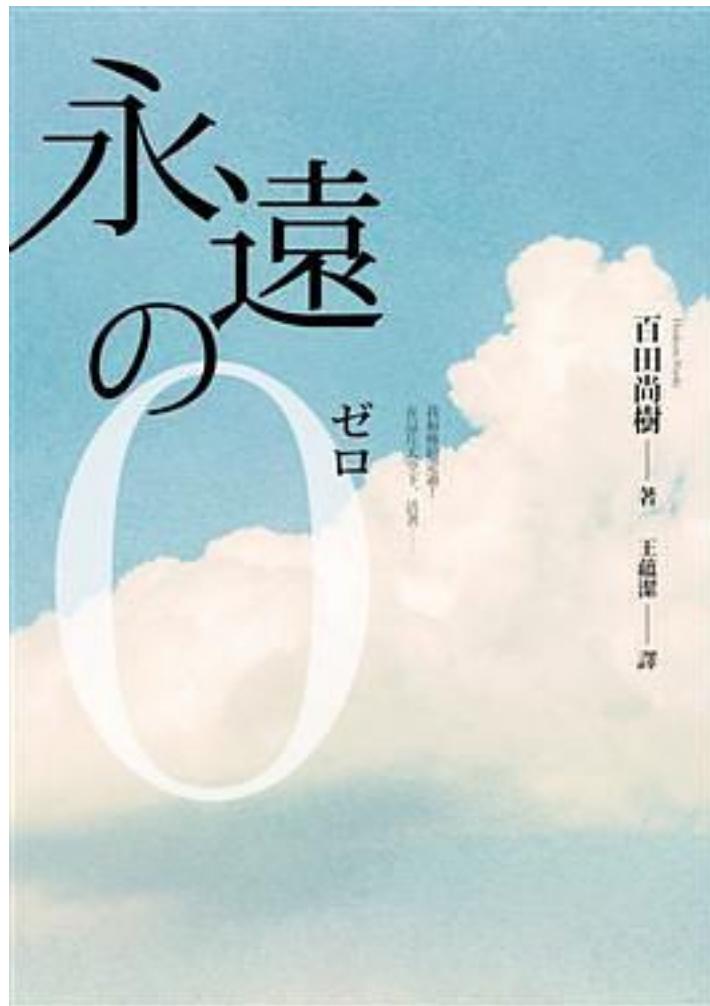


永遠的0



[永遠的0 下载链接1](#)

著者:百田尚樹

出版者:春天出版國際文化有限公司

出版时间:2013-11-5

装帧:平装

isbn:9789866000898

內容簡介

狂銷350萬部！每週賣出5.3萬冊，超越湊佳苗《告白》、東野圭吾《嫌犯X的獻身》，榮登日本ORICON排行榜文庫第1位！

本屋大賞首獎得主百田尚樹最暢銷之作！

震撼日本全國民眾 百萬讀者為之動容落淚

一部讓許多人重新找回夢想、鼓起勇氣、正視生命的感人鉅作！

- ・日本ORICON排行榜2013上半年文庫總合類TOP.1！
- ・日本2009年度最高に面白い本大賞，文庫. 文學部第1名！
- ・2013日本AMAZON暢銷書排行榜第2名！超過千位讀者★★★★★好評！
- ・雄踞日本AMAZON文學榜前十名超過三年！
- ・改編電影由《ALWAYS永遠的三丁目》山崎貴導演，岡田准一、井上真央、三浦春馬主演！電影主題曲〈螢〉由日本國民天團【南方之星】創作演唱！
- ・日本樂天市場超越600件讀者五星評價！日本樂天讀者感想活動絕讚好評！
- ・榮獲國家肯定！獲選為日本文部科學省推薦電影！

我和你約定過！

在這片天空下，活著……

在這片晴空之下，

我努力活著。

即使每一秒都需與死神正面對決，

我也絕不放棄。

司法考試連續落榜、從具有優秀律師資質的高材生，轉而成為一蹶不振的廢物青年佐伯健太郎，正處於人生低潮，前途茫茫，失去了重新振作的動力。無所事事的健太郎某日接到了來自姊姊的半強迫雇用電話，內容是調查「那個人」的生平——健太郎姊弟的親外公，也就是健太郎母親死於戰爭的生父——宮部久藏。

健太郎認為，調查母親生父的過去，對於數十年來撫養母親長大、也十分疼愛健太郎姊弟的外祖父而言，可說相當殘酷；但一想到這是母親的願望，健太郎還是咬牙答應。然而，關於母親生父宮部久藏的線索，卻只有：「以神風特攻隊員身分戰死在沖繩上空的二十六歲青年」如此而已，在姊姊的提議下，健太郎開始逐一連絡拜訪當年曾與宮部久藏共事過的戰友們。

「宮部是貪生怕死的膽小鬼！」、「宮部是駕駛零式戰鬥機的天才！」這樣對立的聲音從不同戰友口中洩出，健太郎愈是努力想拼湊出母親生父的模樣，卻愈是陷入了更深的迷惘中——宮部久藏到底是只想活命的超級膽小鬼，抑或是零式戰鬥機的飛行天才？又或者是愛惜生命而無法適任的飛行教官，私下還是令人崇拜的圍棋高手？而戰友們唯一共同的描述只有一項：他深愛著妻子，要活著回到家人身邊。

但更令健太郎疑惑的是，努力與死神拚搏、撐過大小血戰、只為了再見妻子一面的宮部

，為何最後竟成為明知必死無疑的特攻隊員，並在終戰前飛撞敵艦自爆而亡？健太郎為了追尋最終的謎底，尋訪了保有飛行記錄的老人家，卻發現答案竟完全出乎意料，深深地動搖並改變了健太郎姊弟的心與靈魂，以及他們此後的人生——

堅持信念的代價是甚麼？當個人價值觀和社會思潮相抵觸時，我們是否仍然能在現實衝擊中保有獨立思考？本書作者百田尚樹以《永遠的0》這部名作，述說了一則即使鐵石心腸也必然動容落淚的真摯故事，以及信念與犧牲、人性與算計、生命與價值、愛情與國家等種種人生課題，不但創下震撼全日本叫好又叫座的出版佳績，也讓讀者們重新獲得追尋夢想和方向的勇氣！

作者介紹:

作者介紹

百田尚樹

一九五六年生於大阪府東澀川區，從日本同志社大學法學部中途退學後，成為一名撰寫電視、廣播節目臺本的「放送作家」。

2006年，他發表了以二戰為題材、描寫一群零式戰機飛行員故事的小說處女作《永遠的0》，正式出道為小說家。並在2012年銷售突破一百萬本，由東寶株式會社確定改編電影，將於今年12月21日在日本上映。

2009年，他的青春小說《Box! 熱血鬥陣》入圍第30屆吉川英治文學新人獎，並獲第6屆本屋大賞第5名，第七屆早午餐BOOK大獎新人獎，不但熱銷突破40萬冊感動無數日本讀者，改編電影於日本上映首週末票房即突破日幣一億八百萬大關！並由《重金搖滾雙面人》票房導演李鬥士男執導，以《菜鳥總動員》躍升全日本超人氣偶像的市原隼人主演，同時朝日、讀賣、產經、文春週刊、新潮週刊等各大報章雜誌讚不絕口：「本年度No.1的體育青春小說！」

2013年，以《海賊とよばれた男》(被稱作海盜的男人，暫名)榮獲第十屆本屋大賞的殊榮！

西川善文（前三井住友銀行總裁）盛讚「經濟歷史小說的最高傑作！」文藝評論家末國善己：「與『宮本武蔵』、『竜馬がゆく』並駕齊驅的青春歷史小說經典新作！」發售以來不斷得到令人激賞的好評，以從敗戰的日本灰燼中站起來的出光興產創辦人出光佐三為藍本所寫成的精彩小說。

目前是編劇作家，製作許多節目，其中《偵探！夜間獨家》曾榮獲日本民間影視協會聯盟獎首獎。另著有《聖誕夜的禮物》、《影法師》、《風中的瑪莉亞》、《RING》（暫譯）等書。

目錄:

[永遠的0 下載鏈接1](#)

标签

日本文学

日本

百田尚树

小说

歷史

百田尚樹

空战

電影原著

评论

小说中抱怨大本营和参谋本部那些的高官一系列愚蠢而又错误的决策导致战争失败，另一方面还表达了虽然下级军人们非常辛苦的奋勇作战，但是日本和美国相比来还是太弱了所以才会失败，这不是反战而是反战败吧。小说原作者百田也是不承认南京惨案的右翼作家，为什么他不写日军侵略给其他国家带来的伤害？

安倍说看了很感动，宫崎骏说它“到处散播大和战舰和零式的幻影，真不知道哪来的优越感”，2CH上说是“邪魔な印字付きの便所紙だ”。老实说，我不太反感这本书里的价值观。

“盛名之下，其实难副”的典范，大半部篇幅用在家访上，作者借口那些人扯着一些有的没的令人心生厌倦，最后的梗也没有太意外，感觉整个人物的侧面塑造是比较薄弱的，笔力跟山崎丰子类似题材的那种大气描绘相比之下也有不小的差距。

纠结了很久才去读的小说，恐怕因为题材原因很难在国内出版。书名中0指的是零式战

机，当然是在说二战。尽管有些人觉得访谈式的单方面描述很无聊，但我觉得书中感性的笔触淋漓尽致地展现了战争的可怕和人性的弱点，非常有感染力。以及作为一本小说反应的只是历史观和意识形态，是非对错每个人自有体会，但就小说本身而言我觉得非常值得一读

始與終的美國視角，零的意義、責備的詞，盡出自美國之敘述。戰爭結束，殺人的官僚和習俗猶在，在考試結婚的太平日常裡潛伏。讓個體說話就是對殺人政權的最大控訴。

反思性5星、人物当代部分3星、人物战争部分4星、故事4星、结构3.5星（可以说大概就是还有缺点不够完美，但相比于其他作品来说已经棒了太多。（或许很奇怪，看日本的小说也燃起自己的爱国情绪，而这种爱国情绪只有唯一的出发点：世界和平。

估计肯定不会引进，很值得看。能理解很多事情。

如果要真的守护自己的家人，就应该去刺杀天皇和高级将领，在公共场合向他们开枪，向他们的私人宅邸和汽车里扔炸弹，而不是去做什么特攻队员。PS：作者本人已经自称退出小说界，变成了一个既无理论建树、又无艺术才能的纯粹的政客传声筒。

「战争当然是恶，是最大的恶。谁都知道这一点，但没有人能够消除战争。」——《永远的0》 by

百田尚树。PS：作为一本小说来说，情节不算出色，而吸引我读下去的是层层解开的秘密。原本不是我喜欢的战争题材，却让我在新闻采访般的叙述中渐渐看完了，它也刷新了我的世界观，却无法改变我厌恶战争的心。

用简单粗暴的家访串联故事，战时部分稍显冗长。幼稚的“假如那时怎么怎么样就……”，及其和一些可疑的论断，不禁怀疑其所谓“反战”之虚伪。故事可以，不见新鲜。

这次减一星是因为作者本人不承认南京大屠杀。虽然小说诞生后就脱离了作者，但这部小说是个例外。又：坐等负犬擗。

不是我喜欢的风格...人物都好中二，说明作者就很中二。

那些为国家豁出性命的人，真的是因为爱国吗？另外，国家是什么？是谁？

阅读过程中又经过了情绪的几起几落。对于大段大段的战争描写，细致的军事部署等等完全无感，更不用说读到“假如日本战略如何如何就不会战败”时感情上的不适，读历史到是非不分的境界确非容易达到的。但日本人就是有这种特质，不管他们的野心多大，视野多广，批判多深刻，最后还是会落到人性层面，些许细微的变化就可以让读者产生共鸣——我也曾有过这种感觉，只是当时没有那么极端罢了。如果作者愿意，加上些许因果、注定，温情、励志的面纱就厚厚蒙住了读者的眼睛。对于本书“军国主义重生”倾向，完全没有体察到，反而可以体会当下日本人如何看待那场战争。

历史不能假设。但当个体能独立思考和自由发声的时候，便可能是国家命运的反转。我很喜欢，但不推荐。

好题材+好角度+作者强大的叙事+器用的翻译

战争太残酷了，中间埋了很多催泪弹。一个拼图式的故事，最残忍的是哑弹的设定，太虐了。

入门级的太平洋战争介绍而已。

作者大概是沉淀了十数年写成的semi-fiction。编年史式叙事，一层一层剥开人物故事，是部很好的反思日本二战的小说。

相當詳細的內心陳述 相當緊扣的前後銜接

书评

近600页的大长篇，3天时间一气读完。除了贵志祐介的《自新世界》，还没有哪本日本文书能让我如此投入。但是此刻心潮澎湃，不知道该写什么才好。-----故事本身很简单。“我”的祖父宫部久藏在冲绳战的神风特攻中丧生，50年之后因为战败纪念的契机，“我”开...

作为中国人看这本书，心情上矛盾的地方有很多。

因为读者是很容易被作者的视角带领着走的，所以对中国人眼里的“战犯”们，会不禁流露出怜悯之情。在冷静思考之后，会发现日本人对于第二次世界大战，尤其是太平洋战争的反省，的确与国际主流出现一些偏差。对于“人”，对于“生...

情节设计的很不错，悬念迭出。故事很煽情。

叙事大致采用POV的手法，多重视角重现了太平洋战争以及战后日本人的生活。

比较符合史实，了解到空战许多具体细节。

人物塑造的很丰满，除了宫部久藏这样的王牌飞行员之外，还有神风特工队成员，机组地勤人员，通讯员等的故事。思...

托这次去HK的福，有幸在一间小书店遇见这本书。首先，我是被腰封吸引住的。。350万的销量，力压《嫌疑人X》和《告白》。。。拿畅销君作对比确实是一大噱头，这也让我对此书很感兴趣。因为经费的关系，我在本书和畅销君的《梦幻花》之间犹豫，最终我还是选择了本书。。一大原因...

读这本书的感受还挺复杂的。基于我们的立场、还有生命的承重，没办法一口气看完，每次只能看一个章节就放下。看的过程中心里也是怀着各种纠结...
不是一本看完就忘了的书，这些天一直想着里面的故事。至少让我从另一个角度了解那场战争。对于卷入战争的老百姓而言，不管是哪一...

本书的内容属于东拼西凑型的，作者自己写的加起来也没多少，表现力不足，并且从字里行间透露出作者的右翼思想，抨击当时日本高层的愚蠢决策，认为是这些白痴军官才导致日本走向末路。从头到尾太多的如果怎样，就会怎样怎样，作者似乎给出了一个打赢仗的方法。而且到最后也不明...

[永遠の0](#) [下载链接1](#)