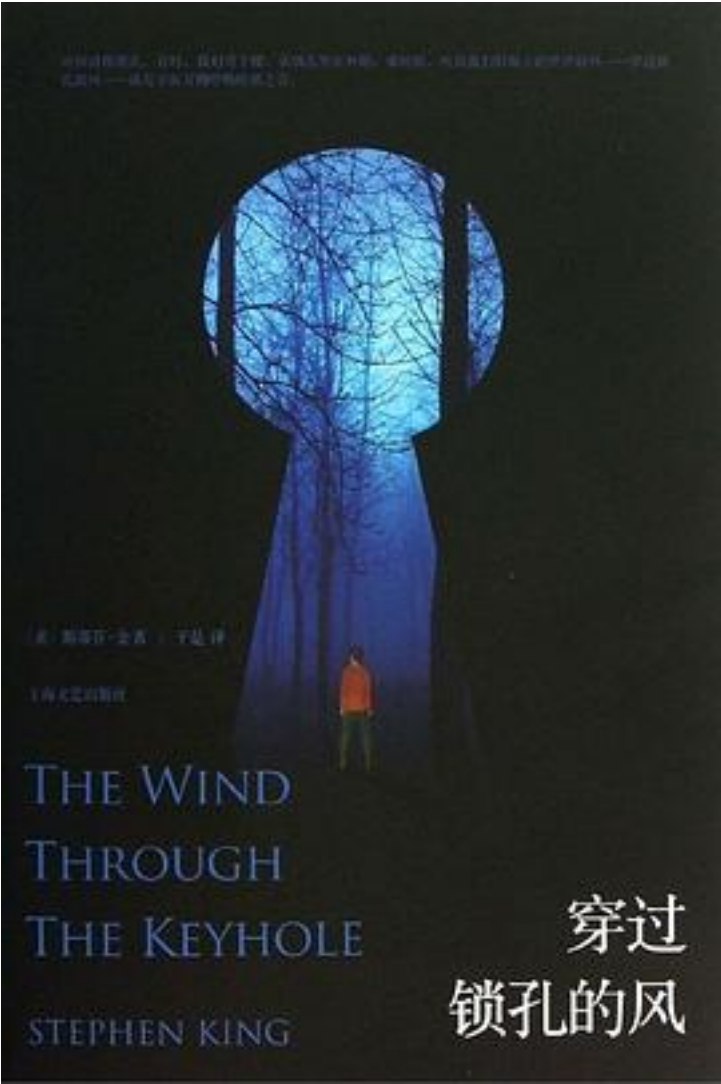


穿过锁孔的风



[穿过锁孔的风_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787532150380

《穿过锁孔的风》是斯蒂芬·金为其最负盛名的奇幻巨著“黑暗塔”系列所作的番外篇，故事的讲述者是罗兰。母亲死后，刚刚成为枪侠的罗兰被父亲派往德比利亚调查“皮人”。皮人可以随意变换各种野兽的形体，作案手段血腥残忍，已经制造了几起惨案。查案过程中，罗兰遇到了比利·斯崔特，农场灭门惨案的唯一幸存者和目击证人。为安慰小比利并帮助他鼓起勇气配合调查，罗兰给他讲了从母亲那儿听来的“勇者心提姆”的故事《穿过锁孔的风》。

本书是“黑塔塔”系列中相对独立的一本。斯蒂芬·金在完成了长达七卷的“黑暗塔”八年之后，忍不住技痒，再次回到这个故事，追忆了少年罗兰的一段经历，也讲述了另一个关于枪侠的传奇。此举印证了“黑暗塔”果然是斯蒂芬·金本人耗费心力最多也最在意的作品。对于“塔”迷来说，《穿过锁孔的风》足以慰藉他们读完全系列之后的惆怅；而此书亦能帮助从未接触过这个系列的人在最短的时间内走入“黑暗塔”的世界。

这是一本如宝石般熠熠生辉的小说，跌宕起伏，引人入胜。斯蒂芬·金对于“中世界”的驾驭得心应手，他创作了一种独特的语言和韵律，与他讲述的故事配合得天衣无缝。

——《卫报》

一个变幻不定、五彩斑斓的传奇故事……斯蒂芬·金愉悦和震撼读者的能力无可比拟。

——《星期日独立报》

作者介绍:

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。在康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其它小说中，堪称他最重要的作品。《杜马岛》是其二〇〇八年出版的新作，被评选为第二届黑色羽毛笔奖“年度暗黑小说”，并获得恐怖小说界最高荣誉——斯托克奖。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。

目录:

[穿过锁孔的风_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

奇幻

黑暗塔

小说

黑暗塔系列

美国

外国文学

西方奇幻

评论

啊！五年之后的今天我终于知道了黑暗塔4里巫婆的名字读作“蕤(Ruí)”……

“在任何一种语言里，最优美的三个字都是：我原谅。”

黑暗塔番外篇！

希望老金能再多写几本黑暗塔的故事

期待金写更多番外。。。

黑暗塔故事里的一段故事里的一段故事。

虽然有半本书跟罗兰的卡泰特都没一点关系，但重新遇到枪侠还是很激动。斯蒂芬金这种写法能在黑暗塔系列里再塞好多本进去。

给SK大叔和于是姐说谢了！

老罗兰又回来了。基本上说明了之前几部里没说明的一些琐碎事情。

《穿过锁孔的风》，一篇黑暗塔系列的番外，嵌套了三个互为表里的故事。斯蒂芬·金借这本书把他心里挥之不去的中世界情怀抒发了个够。

老金啊老金

故事中套故事，主打的《穿过锁孔的风》最赞，虽然我只完整地看过第七部，但黑暗塔的奇特风格确实让人着迷……这样的外传想写多少写多少，金老师什么时候灵感溢出了，黑暗塔的故事能够继续

故事里套故事…好评！感觉好像回到了六年前。。话说罗兰以前还真是有钱啊…嘛…血王的手下能骗过梅林，逼格好像又高了…这样看来七卷的表现似乎更尴尬了

刚开始看得很不自在，黑暗塔的故事结束了，但是这是什么？最后才意识到这个故事是已经发生过了的而不是正在发生的，这么想就好多了。啊！

黑暗塔第五本，楔子里面套故事再套故事的结构好玩，两个故事里

穿过锁孔的风洗练，这才是完善中世界的正确方式啊！皮人 虎头蛇尾不太行。

美

与塔关系实在不大，勉强算个DLC吧。

巫师与玻璃球那部读的相当辛苦。这一番外读的轻灵快速，而且很多细节牢牢记住，卡在巫师与玻璃球与卡拉之狼之间阅读，把在阅读玻璃球这一部丢失的节奏完全找回来了！

先读番外吧

重度拖延症患者拖了四个月才读完，故事都快忘了讲啥了。。。好在这本太游离于主线了，照这么下去金大王还能再写十几本“番外”。。。

[穿过锁孔的风_下载链接1](#)

书评

[穿过锁孔的风_下载链接1](#)