偶開天眼覷紅塵: 王文興傳記訪談集

偶開天眼覷紅塵: 王文興傳記訪談集_下载链接1_

著者:黃恕寧主編

出版者:臺大出版中心

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9789860389203

咕噥聲、咆哮聲，王文興的書桌竟似殺戮戰場？《家變》寫了七年，《背海的人》更歷時二十五年才脫稿，作者又是懷抱著什麼樣的創作原則與精神？《偶開天眼覷紅塵——王文興傳記訪談集》是第一部近距離觀察王文興的傳記文集，帶領讀者一窺作家數十年來的變與未變。

本書分為「身影採擷」與「訪談集錦」兩大部分，前者依時序排列，收錄十一篇傳記散文；後者則以主題為序，蒐羅十四篇作家訪談。內容含括王文興的家庭背景、成長經歷、教育事業、人生哲理、宗教信仰、寫作發展、藝術觀點，以及作者們對其創作內涵與外緣的討論等。書中各篇的撰文者，或為王文興的師友學棣，或是當代作家、研究學者、報刊雜誌文化工作者，甚或天主教神父、電影導演等，他們各自以不同的視角和距離來解析作家及其作品，為讀者提供了極其豐富、多元的觀察。除此之外，本書特別收錄王文興夫人陳竺筠教授揭露兩人家居生活「內幕」的精采文章，對王文興的個性、興趣、生活習慣與寫作的方式等，也提供了極為珍貴的近距離描寫。

作者介绍:

主編者簡介

黃恕寧

國立臺灣師範大學國文系學士，加拿大亞伯達大學比較文學系碩士，加拿大多倫多大學東亞學系博士。

曾任亞伯達大學講師，現任加拿大卡加利大學語言學、語言及文化系教授。

研究興趣包括當代臺灣小說、女性小說、海外華文小說、敘事學、修辭學、文字學、華文教學、多媒體語言教學等。

近年來專注於研究王文興的文學語言。

合著與合編作品包括Fayin: Mandarin Pronunciation（2002）、Shizi: Chinese Characters（2003）、Dragonflies: Fiction by Chinese Women in the Twentieth Century（2003）、Endless War: Fiction and Essays by Wang Wen-hsing（2011）。

目录:
《慢讀王文興》叢書序／柯慶明
編者序／黃恕寧
壹 身影採擷
同班同學——以王文興、白先勇為例的隨想／康來新
回憶《現代文學》創辦當年／歐陽子
在暢銷書排行榜外的王文興／何欣
在中文系，遇見王文興老師／柯慶明
一個現代中國知識分子的心靈之旅／李哲修
譜讀神曲——王文興教授的新里程／康來新
背海狂草——王文興的兩個長夜／王宣一
王文興無處不是書／李亞南
平淡簡樸的生活／陳竺筠
尋人啟示錄——影視王學紀錄片／康來新
勇敢邁向孤獨的實驗創作之路——王文興／黃恕寧
貳 訪談集錦
一部「人像畫廊」作品的再評價——訪王文興先生談《紅樓夢》／南海
長跑選手的孤寂——王文興訪問錄／李昂
命運的迹線／夏祖麗
訪王文興談文學的社會功能與藝術價值／吳潛誠
小說戲劇、虛無主義、說教文學——訪王文興談《父與子》／鄭美玲、何耀輝、傅立萃
錘鍊文字的人——王文興訪談錄／單德興
王文興談孤獨之必要／蕭蔓
現代交響樂——王文興訪談錄／黃恕寧

偶開天眼覷紅塵——再訪王文興／單德興
談《背海的人》與南方澳／林秀玲
語言本身就是一個理由——王文興訪談錄／李時雍
不止鍊其辭，抑亦鍊其意——王文興訪談錄／洪珊慧
王文興傳真對話錄——從《家變》到《背海的人》慢讀釋疑／洪珊慧
宗教與文學——王文興訪談錄／單德興、林靖傑
・・・・・・・(收起)

偶開天眼覷紅塵: 王文興傳記訪談集_下载链接1_

标签

王文興

文學評論

博二

@台版

评论

偶開天眼覷紅塵: 王文興傳記訪談集_下载链接1_

书评

偶開天眼覷紅塵: 王文興傳記訪談集_下载链接1_