

大肚城,歸來



[大肚城,歸來_下载链接1](#)

著者:趙慧琳

出版者:INK印刻文學

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9789865823535

看大圖

大肚城，歸來

[上頁](#)

[下頁](#)

大肚城，歸來

作者： 趙慧琳

出版社： 印刻

出版日期： 2013/12/09

語言： 繁體中文

定價： 480元

優惠價： 9折432元

本商品單次購買10本85折408元

抵用購物金最多再省\$130 [詳情](#)

運送方式

宅配可配送點： 台灣、台灣離島、全球

7-11取貨可取貨點： 台灣、台灣離島、香港、澳門

中午前訂 明天可7-11超商取貨

庫存=2

分享

[分享到FACEBOOK](#)

[分享到噗浪](#)

[分享到twitter](#)

內容簡介

從平埔人觀點解剖漢移民的歷史小說

渡海神話的重新質疑

去除「族群盲」、「母系盲」的書寫實驗

首部中台灣平埔原住民大河史詩，

刻畫多族群在帝國更迭下的生存競合。

「平埔」正名運動熾烈關頭，回溯兩百年前西海岸拍瀑拉遁走生番界外，

內山繼續做「番」，攸關存亡的島上民族大遷徙。

「賽德克·巴萊」式的族群悲劇早在四百年前的拍瀑拉（PAPORA）族人身上發生。本書透過民族誌的田野踏查，讓兩百年前中台灣多族群的庶民階級，得以在當代顯影。從貫穿全書的兩位拍瀑拉女子一生際遇，一舉窺見平埔移墾者當中的洪安雅族、巴宰族、噶哈巫族；內山原住民的埔社人、邵族、布農族、泰雅族和賽德克族；以及泉州、漳州和客家漢移民等，從海岸到內山相互交疊歷史地理，所遺留不可抹除的集體腳印。

一度中斷而失憶的拍瀑拉過年祭儀，包括從「喚祖公」、「揸祖公」，到「飼祖公」、「送祖公」；從抖田歡慶到悲愴牽田等儀式性細節，亦從本書獲得彌足珍貴的文學再現。

本書特色

本書獲國藝會創作補助

贊助單位：文化部「藝術新秀創作發表」專案補助

拍瀑拉 PAPORA

（埔里山城）大肚城的趙慧琳的《大肚城，歸來》，既是文學虛構，又是歷史寫作，讓充滿漏洞的台灣史進一步解除了神話，本是「打里摺」共存同根生，同化相煎何太急？——台灣大學建築與城鄉研究所名譽教授 夏鑄九

揭開打里摺的歷史迷霧；喚起台灣人的集體記憶！——《霧社事件》、《霧重雲深》和《風中緋櫻》等書的報導文學家 鄧相揚

作者深入聚落和族人互動，記錄拍瀑拉（PAPORA）原生母系社會族性和庶民生活，進而由族裔的歷史主體性視野，寫下這部充滿族裔、詩人、歷史觀察家情懷的原創性史書小說，為拍瀑拉主體歷史建置埋下百年基石，也為國人的平埔族群認知開了一扇窗。——拍瀑拉（PAPORA）後裔 張麗盆

作者介绍:

趙慧琳

台中人，一九六四年生。台大哲學系學士；美國愛荷華大學教育、藝術創作碩士；台大城鄉所博士候選人。始自一九九四年的十年期間，任職聯合報社攝影、文字記者，陸續以〈九二一災後文化家園重建〉、〈新興潮流——國民美術〉和〈另類西施——檳榔西施的文化觀察〉（六人同得），獲吳舜文新聞獎文化專題報導獎項。二〇〇七—二〇一二年，由國藝會贊助，接連完成「大肚城歸來的祖靈」、「番仔寮追想曲」寫作計畫。

目录: 看大圖

大肚城，歸來

上頁

下頁

大肚城，歸來

作者：趙慧琳

出版社：印刻

出版日期：2013/12/09

語言：繁體中文

定價：480元

優惠價：9折432元

本商品單次購買10本85折408元

抵用購物金最多再省\$130 詳情

運送方式

宅配可配送點：台灣、台灣離島、全球

7-11取貨可取貨點：台灣、台灣離島、香港、澳門

中午前訂 明天可7-11超商取貨

庫存=2

分享

分享到FACEBOOK

分享到噗浪

分享到twitter

內容簡介

從平埔人觀點解剖漢移民的歷史小說

渡海神話的重新質疑

去除「族群盲」、「母系盲」的書寫實驗

首部中台灣平埔原住民大河史詩，

刻畫多族群在帝國更迭下的生存競合。

「平埔」正名運動熾烈關頭，回溯兩百年前西海岸拍瀑拉遁走生番界外，

內山繼續做「番」，攸關存亡的島上民族大遷徙。

「賽德克·巴萊」式的族群悲劇早在四百年前的拍瀑拉（PAPORA）族人身上發生。本書透過民族誌的田野踏查，讓兩百年前中台灣多族群的庶民階級，得以在當代顯影。從貫穿全書的兩位拍瀑拉女子一生際遇，一舉窺見平埔移墾者當中的洪安雅族、巴宰族、噶哈巫族；內山原住民的埔社人、邵族、布農族、泰雅族和賽德克族；以及泉州、漳州和客家漢移民等，從海岸到內山相互交疊歷史地理，所遺留不可抹除的集體腳印。

一度中斷而失憶的拍瀑拉過年祭儀，包括從「喚祖公」、「揸祖公」，到「飼祖公」、「送祖公」；從抖田歡慶到悲愴牽田等儀式性細節，亦從本書獲得彌足珍貴的文學再現。

本書特色

本書獲國藝會創作補助

贊助單位：文化部「藝術新秀創作發表」專案補助

名人推薦

台灣大學建築與城鄉研究所名譽教授 夏鑄九

報導文學家 鄧相揚

拍瀑拉PAPORA後裔 張麗盆

聯合推薦

拍瀑拉 PAPORA

（埔里山城）大肚城的趙慧琳的《大肚城，歸來》，既是文學虛構，又是歷史寫作，讓充滿漏洞的台灣史進一步解除了神話，本是「打里摺」

共存同根生，同化相煎何太急？——台灣大學建築與城鄉研究所名譽教授 夏鑄九

揭開打里摺的歷史迷霧；喚起台灣人的集體記憶！——《霧社事件》、《霧重雲深》和《風中緋櫻》等書的報導文學家 鄧相揚

作者深入聚落和族人互動，記錄拍瀑拉（PAPORA）原生母系社會族性和庶民生活，進而由族裔的歷史主體性視野，寫下這部充滿族裔、詩人、歷史觀察家情懷的原創性史書小說，為拍瀑拉主體歷史建置埋下百年基石，也為國人的平埔族群認知開了一扇窗。——拍瀑拉（PAPORA）後裔 張麗盆

作者介紹

作者簡介

趙慧琳

台中人，一九六四年生。台大哲學系學士；美國愛荷華大學教育、藝術創作碩士；台大城鄉所博士候選人。始自一九九四年的十年期間，任職聯合報社攝影、文字記者，陸續以〈九二一災後文化家園重建〉、〈新興潮流——國民美術〉和〈另類西施——檳榔西施的文化觀察〉（六人同得），獲吳舜文新聞獎文化專題報導獎項。二〇〇七—二〇一

二年，由國藝會贊助，接連完成「大肚城歸來的祖靈」、「番仔寮追想曲」寫作計畫。

目錄
序曲
她的查某祖・查埔祖
揸祖公
大肚城「烏肉仔」的出世
走向烏溪
遷徙序曲：泣血番仔山
暗夜會合
涉渡大肚溪
踏入界外，抵達內山以前
第壹部
iya的兩段婚姻
大肚城長大的番仔姑婆
水尾庄
戀情：林秀才帳房的轎夫
水裡城的姐妹
枇杷城少年
南北番後代的通婚
史檣塔屯丁
屯丁之妻
干卓萬風雲
阿飼在枇杷城
第貳部
日本時代的母親
福基
巴宰的煞魔仔
進出埔里的那一條路
另外一種埔里番
兩姐妹的邂逅
煞魔仔
番仔寮的不歸路
蜈蚣崙隘勇
番太祖
歸順
地雷
一代隘勇的輓歌
吸鴉片
水頭庄
糖廠：背神主牌仔出埔里
王大老和大老娘
挑米坑仔插甘蔗
北港溪的黃昏
大肚城抖田的四個女曲頭
小埔社母仔接爸
大肚番祖靈在水裡城的終曲
參考文獻
．．．．．(收起)

[大肚城,歸來 下载链接1](#)

标签

趙慧琳

大肚王國

台灣

原住民

评论

[大肚城,歸來_下载链接1](#)

书评

[大肚城,歸來_下载链接1](#)