

教父3



[教父3_下载链接1](#)

著者:(美)马里奥·普佐

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787539967417

2014全新完整译本，一字未删，完整典藏。

他是最后的教父，是地下世界的统治者。谁也无法揣测教父最后的阴谋，谁都无法阻挡家族终极的野心。

没有正义，只有胜利。

多梅尼克·克莱里库齐奥是最后的唐，他老谋深算、为达目的不择手段，下定决心要让他的后代在合法世界立足，但是家族扭曲、血腥的过往引发了两个血亲之间的仇杀，这对唐的计划来说是个巨大的威胁，但是谁也无法阻挡教父最后的阴谋，谁都阻止不了家族终极的野心……

作者介绍：

马里奥·普佐（Mario

Puzo, 1920-1999），美国最成功的畅销小说作家之一。他的代表作《教父》开启了黑帮小说的全新时代，一经问世便占领《纽约时报》畅销小说榜67周，在短短两年内创下2000万册销量奇迹，至今仍是美国出版史上头号畅销小说。

出版两年后，《教父》改编的电影延续着小说的辉煌，《教父》三部曲是史上最伟大的电影。而担任三部《教父》电影剧本创作的普佐两次获得奥斯卡最佳编剧奖。

《时代周刊》发表评论：“马里奥·普佐是通俗小说的教父。”

目录:序幕 / 1
1965年, 科沃格
第一部 / 17
1990年, 好莱坞
拉斯维加斯
第二部 / 59
克莱里库齐奥家族
皮皮·德·莱纳
第三部 / 105
克劳迪娅·德·莱纳
安提娜·阿奎坦内
第四部 / 171
克莱里库齐奥家族
克罗斯·德·莱纳
第五部 / 215
拉斯维加斯
好莱坞
科沃格
第六部 / 313
好莱坞式的死亡
第七部 / 459
桑塔迪奥家族之战
第八部 / 493
坚信礼
尾声 / 545
法国尼斯
科沃格
· · · · · (收起)

标签

马里奥·普佐

教父

小说

黑手党

美国

经典

美国文学

外国文学

评论

少给一颗心，是因为第三部读起来最欲罢不能，但是读罢发现，这是一个霸道总裁和女神的故事，于是鄙视自己的同时，憧憬了2分钟爱情，然后果断减掉1颗心。

教父1的经典比电影也不遑多让，2失之于平，3失之于散。后两本相较之下，3更耐读，即使再散漫无奇的地方也有东西在后面勾着，2则只想尽快翻完。

相较于前面二部，这部更让我喜欢，有美满的爱情，精彩的谈判，深切的亲情，和更多的女人，聪明的女人。不再是个单纯的男人世界。

教父三部曲完美落幕 马里奥·普佐已上升到神一样的地位

有几个章节写得极其漂亮，作者实在是有讲故事的天赋，确实也没有几个地方比好莱坞和黑社会更能观察到人性的奇妙，第一部的“ I'm gonna make him an offer he can't refuse.” 还是最经典的。

黑帮变温顺了，好莱坞比黑帮还疯狂。

流行小说都这么写多好orz

在强大而谨慎的父辈的守望下，无罪的后代融入了大众的命运。这种求仁得仁的结局倒是让人没了对时代落幕的伤感。三部曲里，第一部让人觉得世界上有这种神作还要我何用，第二部有种荒凉无用的浪漫主义也很棒，第三部虽然是篇幅最长的，但比前两者逊色太多。

三部曲还是最喜欢第一部，永远的迈克尔·柯里昂老师

1经典，2一般，3精彩

我读过的小说里，描写好莱坞最细腻最活灵活现的一本，其实与之前两本最大的不同不是换了个家族，而是强调的内容，这本强调的是“秩序”

能看完这一系列要归功于采访路上长时间坐地铁，最后一部分在食堂举着kindle看完。不如第一本好看，有点散，而且不断出现新人物但仅仅打个酱油就完事给人带来很多困扰，这些名字不是很容易能记住的啊。。

男人必读书中维尔说的 关于小说 和电影电视的一段话值得记住 书本比电影电视
更开启智力 更深

没有前两部好看，过于美国化，没有西西里风情的教父总觉得缺了点什么

《教父1,2》是我读过的最好的通俗小说，第3部的在情节上有点儿拖整体的布局也比不上前两部的精彩，也只有最后一部分克洛斯和丹特的对决比较精彩。我们普通人都只能平淡的度过一生。但小说给了我们独特的视角，让我们可以经历不同人的人生。从这一点讲影视作品似乎也能达到同样的效果，但就像马里奥自己说的一样，电影为了表现主人公的悲伤，只能透过夸张的表演和摧胸顿足。不能刻画人物内心的感受，这一点来说比不上白纸黑字来的清晰明白。小说是用三十万字来写三十字，所以精彩的不是小说，而是归纳数十万字故事的道理。那么《教父3》教会我的至少有：1.人要有忧患意识，行动前分析出事情的弊端、优劣制定伟大的计划；2.和蠢人讲道理是很危险的事情；3.世界是什么样就是什么样，我们是什么就是什么；4.爱本身一钱不值，必须包括信

最后一部教父,很是期待.

“这就是真相。他对人类太失望了。见到了太多的背叛，太多可怜的软弱，太多争名逐利的贪婪。相爱的人之间却是逢场作戏，夫妻也好，父子也好，母女也好，都是一样。谢天谢地，他总算制作了那么多给人以希望的电影；谢天谢地，他有了子孙；谢天谢地，他总算不用再看着他们长大成人之后的丑恶嘴脸了。”

讲故事的好手

系列里最精彩的一本

最后一本应该是系列里面最棒的一本！我想知道三本书和三部电影是不是一一对应？

书评

《教父Ⅲ：最后的教父》译者原注释

译者依廉提供了103处注释，限于篇幅，我们删去了部分地名、校名与人名的注释，这里是没有收录的63处。1. P1科沃格：美国地名，在纽约州、纽约市郊。

2. P3棕枝全日：Palm Sunday，又称受难主日，即复活节前的星期日。

3. P7地掷球：意大利...

如果用一句话来总结教父三部曲里最第三部《最后的教父》的话那正如书背页上的那行文字：没有正义，只有胜利。伟大的唐·克莱里库齐奥和其他来自西西里的伟大家族头领一样，依靠自己伟大的智慧和勇气并死一样遵守着西西里古老的“朋友规则”和“缄默原则”在美国这个政治文明的...

“他看到一个女童，惊人的可爱。画着精致的妆，面无表情坐在制片人办公室门口。下午他再看到她时，她脸上的妆花了，嘴唇破了，多了几块淤青，衣冠不整地被她焦躁不耐烦的母亲推进制片人别墅门口的出租车。”“他们求我睡他们的小孩。这样那孩子就可以前途无量。”大致如此。...

三部曲终于圆满落幕，不得不说最后一部的内容确实丰富多彩，更多的美国化包括典型的西西里黑手党、不夜城拉斯维加斯、尔虞我诈的好莱坞，让整个教父的世界丰满起来。尽管有些人认为很冗杂，但作者带我们走进各个不同特点的人物，让我们普通人生有机会去领略各式各样人的生...

看完了教父三部曲，这本《最后的教父》在故事上与前两部没什么联系，不过主题都是关于黑帮、关于黑手党、关于怎样在这个世上生存，都能让我们或多或少的学到一些为人处世的道理吧。

感觉教父三是三部曲里边尺度最大的一部，各种男女关系的描写。也深刻的揭露了好莱坞的肮脏与淫...

看到最后才发现这一切都在多梅尼克·克莱里库齐奥的掌控之中。多梅尼克·克莱里库齐奥真是太心狠了。曾经用女儿做诱饵，杀了自己的对手——女儿的丈夫全家。皮皮一直替多梅尼克·克莱里库齐奥当担着那次行动的罪过。为了出去家族中的一个带着危险的异类——他的孙子丹特...

唐·维托·柯里昂常说“人的一生只有一种命运”，他死的时候说的最后一句话却是“这世界真美好”。唐·多梅尼克·克莱里库齐奥常说“你是什么样的人，就是什么样的人”，他死的时候说“这堕落的世界总是把人拖进罪恶的深渊”。他们的区别在于，维托身后还有迈克尔，长滩的柯里...

唐·维托·柯里昂常说“人的一生只有一种命运”，他死的时候说的最后一句话却是“这世界真美好”。唐·多梅尼克·克莱里库齐奥常说“你是什么样的人，就是什么样的人”，他死的时候说“这堕落的世界总是把人拖进罪恶的深渊”。他们的区别在于，维托身后还有迈克尔，长滩的柯里...

唐·维托·柯里昂常说“人的一生只有一种命运”，他死的时候说的最后一句话却是“这世界真美好”。唐·多梅尼克·克莱里库齐奥常说“你是什么样的人，就是什么样的

人” , 他死的时候说 “这堕落的世界总是把人拖进罪恶的深渊” 。他们的区别在于, 维托身后还有迈克尔, 长滩的柯里...

最后的一部教父, 刚开始我却看得很慢。我难以想象, 前两部的唐和唐的家族居然和第三部不是同一回事。这让我觉得难以想象。所以, 这部作品读进去花了比平时读这类作品更长的时间。而且, 坦率的说, 阅读这部作品我是带有一定抵触情绪的。但是, 当我终于读进去之后, 发现整部小说...

[教父3 下载链接1](#)