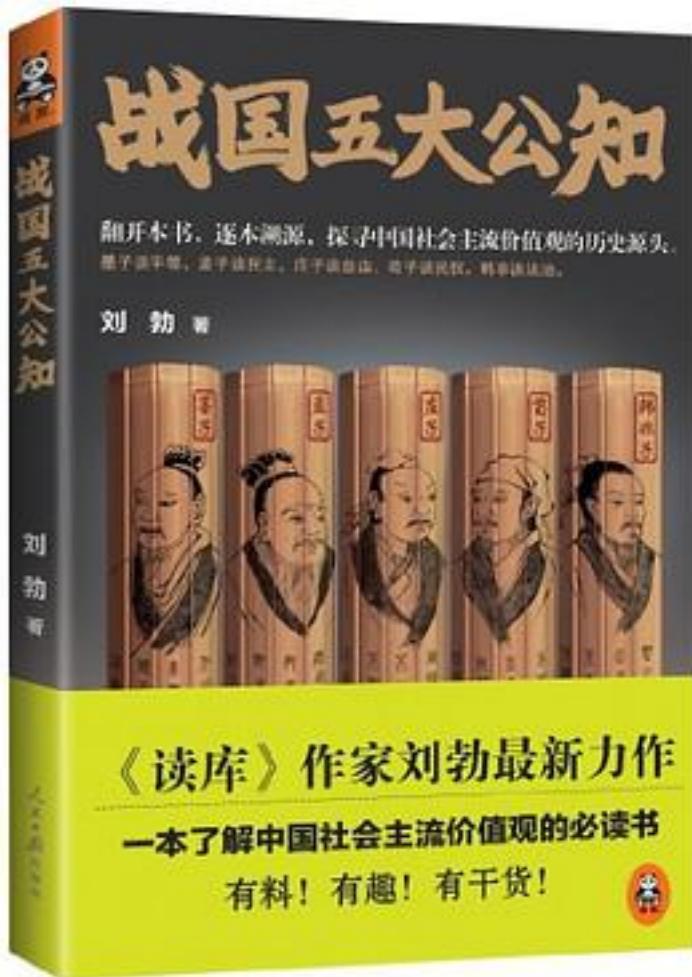


战国五大公知



[战国五大公知 下载链接1](#)

著者:刘勃

出版者:人民日报出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787511521682

平等、民主、自由、民权、法治这些看似现代的主流观念并非现代产物；早在两千多年前，战国的五位公共知识分子就已提出过类似的言论。本书将拨开历史迷雾，还原“战

国五大公知”对中国社会主流价值观的第一次公开讨论。

墨子谈平等：“虽在农与工肆之人，有能则举之。”墨子其实是最讲究发号施令的人，也极端强调尊卑之别；只是在他看来，尊卑不该以血统来划分。

孟子谈民主：“民为贵，社稷次之，君为轻。”孟子行仁政，而仁政的本质就是“保民而王”。

庄子谈自由：“此亦一是非，彼亦一是非。”骨子里，庄子喜欢的是激越恢弘的意象；所以，君君臣臣父父子子，缩手缩脚的朝堂生活，他受不了。

荀子谈民权：“天之生民，非为君也；天之立君，以为民也。”荀子非常强调君的人事任免权与君权分离，因为这足以使一切虚君主张成为泡影。

韩非谈法治：“圣人之治国也，固有使人不得不爱我之道，而不恃人之以爱为我也。”韩非坚信，人性是坏透了的；所以，要想维护权力只有两条路——“法”与“术”。

翻开本书，逐本溯源，探寻中国社会主流价值观的历史源头。

作者介绍：

刘勃，生于七零后，羡慕九零后（1890年）。曾在媒体工作，2003年开始大学教书。出版有《小话西游》《读罢春秋不成歌》《歧途哭返说战国》等书，在《读库》《中堂闲话》《大地》等杂志上发表各类作品数十万言。

目录：序言 /1

第一章 孔子死了 /5

孔子的自我分裂

儒家分裂的标志性事件

第二章 遗世独立墨巨侠 /15

墨子的四记杀招

非攻的底牌：以暴制暴

以人民的利益为准绳

爱是一种手段

尚贤：平民政治的实践之路

天下大同：墨子的理想国

被天下人抛弃的墨子

专制从何而来

第三章 杨墨之言盈天下 /55

墨家生存之道

墨家十大主张，谁是头条

名与利不可得兼

苏秦张仪是女人

第四章 风流孟夫子 /83

君究竟有多轻

仁政：孟子的不二法门

“仁”者无敌

性善论的软肋

从“民本”到“民主”

中庸还是乡愿：论孟子的说话艺术

第五章 逍遥庄周 /125

六道之外议庄子

世界是用来调戏的（上）
世界是用来调戏的（下）
滑稽的“自卫术”
唯逍遙与调侃不可缺
美好社会不需要是非
隐士与权力同行
第六章 荀卿救世 /167
救世实践派
性恶和能群：人类的劣势与优势
为大众寻找道德楷模
不平等的社会才是好社会
尊王：善恶间的灰色地带
儒生有何用
严师出叛徒
第七章 终结者韩非 /211
韩非的理论土壤
人性是坏透了的
权势高于一切
儒法不两立
法无许可即禁止
术——玩阴的
怎样治理老百姓
汤武关键词：革命还是暴力——读《商君书·开塞》
附录 /265
中国早就有：从酒和盐说起
儒道墨法关系试梳理
· · · · · (收起)

[战国五大公知 下载链接1](#)

标签

历史

刘勃

战国

诸子百家

春秋战国

中国

轻松社科

读客

评论

几乎已经成为作者脑残粉了。。

当时心情多么不好才会去读这种书……简单普及类，不如读九十年代中学生读物。

语言很有趣，不时会冒出一些闪光独到的见解和评论，但是这书写的好乱，有点东放一枪西打一棒的感觉，经常出现上下文没什么连贯性的情况。。。

作者平视一切大师，不歌颂也不狎昵，所以给读者非常轻松自然的观感。这个治学角度意味着进的去又出的来，读完以后对诸子思想有了客观并相对全面的认识，而且能从西方的视角来互证。从此再见到有臧否或是跪舔诸子的角色便可一笑置之，自己下一步的学习也有了很好的根基。——总之是很优秀的入门书。

这本《战国五大公知》，和作者的《读罢春秋不成歌》《歧途哭返说战国》，应该综合为一本《春秋战国》。既见政治史，又有文化史，堪称体例齐全。

最喜欢庄子，嬉皮笑脸因为穷途之哭。汪洋恣肆以适己，王公大人不能器。

喜欢点豆瓣“刘勃”的超链接，看他有什么新书没，东晋神马的时候时候出呀！

时时在吐槽当下。最喜欢的还是庄子。

算是吧先秦诸位思想家的学术思想进行了一次总复习

扎实，有趣，有料，有干货

诸子不容易写，也不容易读，随便哪个人都是一本书写不完的。

迫不及待要给个五星，实在是观点独到，文笔生动，相比前期读过的秦晖、易中天、鲍鹏山，又有新的、值得记住的体会。

挺好看的普及读本，轻松幽默，贵在有自己的观点但又不过分演绎，还是比较认真的做到有理有据吧。深度的话就不是很深，入门看看蛮好的，推荐

对于没空读原著，又不想被心灵鸡汤或“你所不知道的XXX”之类的货色误导，刘老师的书至少不会让人上当，不上当之余还能有趣，那就是良心了。虽然我很没良心地两个晚上就囫囵吞枣看完了。

越来越喜欢刘勃老师的书了

读客的起名和封面设计真的是差啊

对于一些书来说，有趣是它存在的理由

语言倒是通俗了，但是整本书的结构真的是很乱，除了按墨子孟子庄子荀子韩非子分为五篇之外，各篇之内的内容真的是网帖侃大山似的东一榔头西一棒。读完此书，收获不能说没有，但真的是看得难受，作者能不能把自己想表达什么想清楚再下笔……

一本被书名坑了的好书。对诸子思想解读深入浅出，各处借古讽今和随口吐槽相当有趣。

封城之中阅读别有风味，每天亲历二十四史里的陈芝麻烂谷子现代翻拍重映，不免作阮籍之哭。而这一切都来自两千年前的那个选择。（207）

杨朱哭衢途曰：“此夫过举跬步，而觉跌千里者夫”。）而中国背叛了五四以来的革命。行文的确有些连缀成篇造成的破碎不连贯之感，我觉得还可以接受。

[战国五大公知 下载链接1](#)

书评

刘勃：西游先秦 马国兴

《读库0600》：《“无微不至地描写了男性的自私”》、《风清扬》

《读库0602》：《小话西游》 《读库0603》：《几个皇帝》

《读库0605》：《石勒载记》 《读库0702》：《攻墨》

《读库0704》：《野兽的叹息》 《读库0803》：《祖狄与刘琨》 《读库0806...》

先秦诸子除了孔子在春秋末，老子活动的年代是团迷雾外，其余大都是战国人。而以墨子、孟子、庄子、荀子、韩非子最为重要。所以书名本来是《战国五子》。
这本书有三个遗憾。

第一是书名。按照今天的理解，只有孟子近于公知。我原稿也说了一句玩笑话：墨子是工业党的祖师，孟子...

作者评析了战国中晚期五位最有影响力的公共知识分子，包括孟子、墨子、庄子、荀子和韩非子。

孟子，儒家亚圣。一向高举高打，宣扬崇高的道德和政治理想，却没有具体的操作办法。高调唱起来好听，施行起来能落实多少却很成问题。所以，孟老师是「思想上的巨人，行动上的矮子」， ...

[战国五大公知 下载链接1](#)