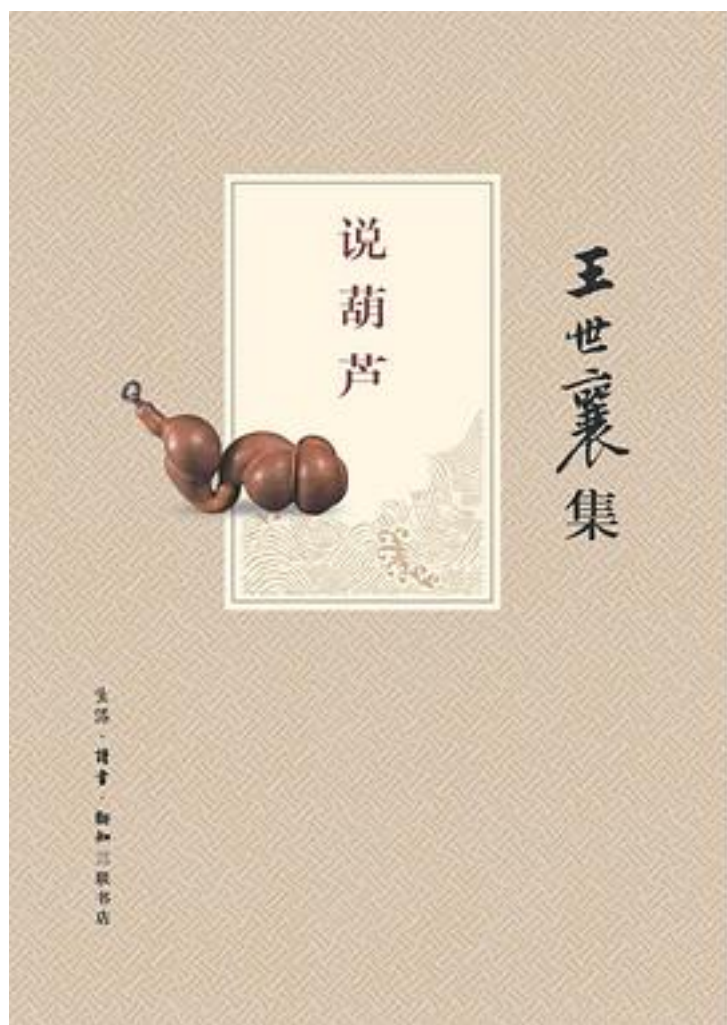


说葫芦



[说葫芦_下载链接1](#)

著者:王世襄

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787108042835

“王世襄集”之一种，分为上下两卷，上卷讲七种葫芦的特点和渊源，下卷讲畜虫类葫

芦以及鸣虫的蓄养和欣赏。另有各种葫芦图片两百余幅，均有精彩的讲解和详细的说明。
“一页页，一行行，一字字，无一不是中华民族文化的注脚。”

作者介绍:

目录: 葫芦图

题辞

序言

前言

上卷

一、天然葫芦

二、勒扎葫芦

三、范制葫芦

四、火画葫芦

五、押花葫芦

六、针划葫芦

七、刀刻葫芦

下卷

一、鸣虫种类与所用葫芦

二、畜虫葫芦各部位分述

三、秋山捉蛐蛐

四、育虫与选虫

五、鸣虫之畜养

图版

说明

图版

插图目录

图版目录

附录

附：对《说葫芦》、《中国葫芦》

两书之改正与补充

王世襄编著书目

• • • • • (收起)

[说葫芦_下载链接1](#)

标签

王世襄

文化

老北京

博物

工具书

艺术

玩

文学

评论

每次读王世襄都惊叹于他知识面之广度和深度 玩物不仅不丧志还玩出这么多学问。对于葫芦的研究不仅仅停留在文献对于器物的观察上，还自己养葫芦画葫芦，从这个角度看他也是通过reconstruction通过hands-on work来进行研究。

葫芦分非蓄虫和蓄虫两大类。上卷讲非蓄虫葫芦，尤以天然和勒扎两种居首，范制、火画、押花等技法亦蔚为常见。下卷由蓄虫葫芦的结构讲到鸣虫种类及捉、育、选、养的方法。所附图版十分齐全，是本书重要的部分。

写的古雅地道

以前以为葫芦都是八宝葫芦的样子咧。好像看博物馆的画册一样～

牛叉

玩到这个份上真是活神仙啊……玩啥都是玩文化玩心性，看得我不停啧啧啧啧。和他们那时候比，我们现在过得太原始粗糙了。写人那些尤其好看，旧日中国，风雅潇洒至此

。

介绍了七种不同种类的葫芦，又介绍专门蓄虫的葫芦，其中自己养虫，选虫，做葫芦的经历写的生动有趣，活灵活现，叹为观止！如王老这般研究兴趣爱好深入者少之又少。

看上了那对揉手勒花小葫芦……

2014.11

#10/2018。序言是启功先生写的可见此书的分量。非主流的器物，葫芦谁会关心研究把玩。感谢王老在苦难的年代依然对那么多老祖宗留下的小玩意有所追求。翻阅图片就像打开了新世界。

图书馆老地方，葫芦绝对是中国文化关键词（

大玩家！

烙呀烙

说葫芦

[说葫芦_下载链接1](#)

书评

[说葫芦 下载链接1](#)