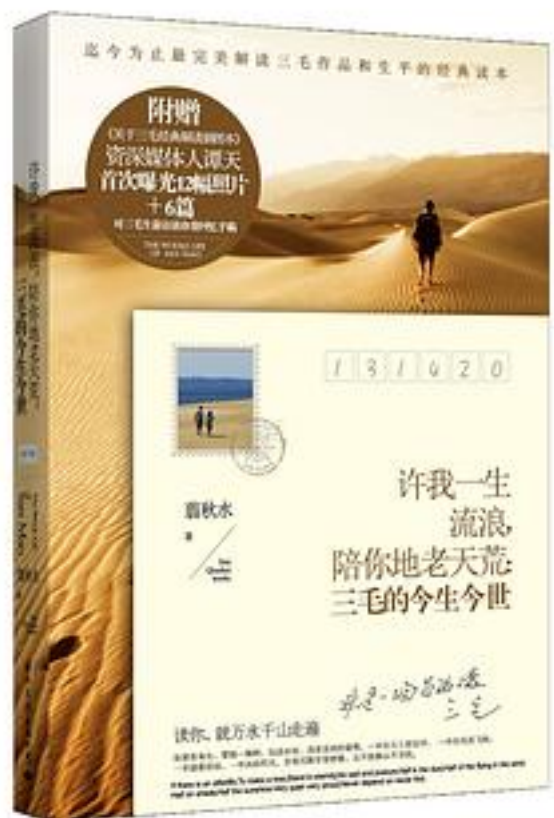


许我一生流浪，陪你地老天荒：三毛的今生今世



[许我一生流浪，陪你地老天荒：三毛的今生今世_下载链接1](#)

著者:翦秋水

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2013-10-1

装帧:平装

isbn:9787512505742

这是一部充满文学色彩的人物传记。作者站在女性特有的视角全面解读三毛的文学作品和传奇人生。随书附赠《关于三毛经典解读插图本》包括资深媒体人谭天12张首次曝光出版的珍贵照片、6篇对三毛生前访谈珍贵回忆手稿，以及三毛一生大事记、经典作品解读、三毛金句100种。作者用细腻唯美的笔触全面梳理三毛传奇流浪的一生，为读者

再现三毛的传奇人生、爱情故事、文字和精神世界。

作者介绍:

翦秋水，曾用笔名桑妮。有着水瓶座女子的敏感，热爱文字，热爱摄影，热爱电影。曾为杂志编辑，现从事出版。最大的愿望是有一天能一个人徒步在拉萨游荡。代表作《民国女子》《你是我眉心未完的诗》《他给的寂寞比甜蜜多》。

目录: 目录

序言 盛世媚行，时光无念

引文 私爱三毛

序篇 女童时代

生时 “颠沛流离”

那际光景

天生的书奴

二三事

最初的情动

第一篇 喑哑时光

恫吓的回声

受辱

心牢

水仙自恋的心

遇见顾福生

第二篇 世间风月

走出阴霾

蝴蝶的翅膀

狂热的初恋

痛失他爱

流浪伊始

第三篇 流浪远方

最好的时光

有个男孩叫荷西

浪漫生活

情殇

再次流浪

第四篇 撒哈拉的眼泪

暖日胶着

去往撒哈拉

静好岁月

共结连理

执子之手

撒哈拉的眼泪

第五篇 爱在黄沙飞扬时

黄沙乱象

爱在离别时

温情 “丹纳丽芙”

疼痛的岛屿

永世相隔

第六篇 滚滚红尘

暂时的不死鸟

孤寂隐居

万水千山走遍

遁隐在滚滚红尘
红尘阡陌轻过
尾篇 你的灵魂附在纸端上
.....[\(收起\)](#)

[许我一生流浪，陪你地老天荒：三毛的今生今世 下载链接1](#)

标签

三毛给予的温暖如若莲花

三毛的人生

三毛

三毛，荷西，你等我六年

爱给人力量，也使人更脆弱无依

散文

散文随笔

龙应台

评论

会写字的女子笔下的会写字的女子。

太可怕了。。一个人完全走入另一个人的影子。。还有木有自己的生活了。。。

草草翻过，食之无味。当代泛滥的伪清新文艺调子。

太煽情了，三毛的文字已经够我感动的，你这是在催泪吗

王洛宾的《海峡来客》和《回访》都是淡淡地，我想我懂她的那一股冲动，谁也别多说什么。荷西在维吾尔族语中发音接近再见，可是在三毛那里就像是初升的太阳般温暖。至于《滚滚红尘》的金马奖角逐，她真的入世太深了，太想努力的融入生活，却往往被生活埋没。

文字不行

三星吧，有点滥情是真的，可以看出作者对于三毛的真爱以及三毛对自己的影响，书中对三毛的一生进行了系统的回顾，参杂了太多的个人情感，文笔太腻歪，痴云腻雨

温暖人心的文字

我的女神！

难逃煽情阴影

喜欢三毛，受封面影响买了这本书。总体来说还是不错的，但总觉得有所欠缺。它让人很感动，所以有些地方就为煽情而煽情去了，有所失实吧。

2017/2/20 阴

真有那么多人追过三毛吗？ 只为荷西打call

[许我一生流浪，陪你地老天荒：三毛的今生今世_下载链接1](#)

书评

写人物传记，向来是一件吃力却不讨好的事情。一千人心中有一千个哈姆雷特，一千个白蛇，一千个张爱玲，一千个张国荣。而写作者要在兼顾大多数读者认知的同时，还要具备本身独特气质与味道姿态，太难，也太义无反顾地孤美。
却有两个朋友，不畏字里行间的牵绊，一而再地给他们心...

初读三毛的时候，我刚刚念中学，耳机中响着“不要问我从哪里来，我的故乡在远方。
“那时候就想要和三毛一样四处漂泊，居无定所，像直线一样生活，头不至尾。后来慢慢发现这样的梦太浮夸，像街灯般明明灭灭，如影如幻，我不可能远走大漠，不可能漂洋过海。转眼在三毛...

初中时看三毛的书，大概是叫《三毛全集》之类的名字，是图书批发市场买回来的盗版书，字有点小但不影响阅读，几乎涵盖了她的所有文字。空旷寂寥的大漠中，零零散散的木屋在夕阳的余晖中炊烟袅袅，穿着麻布衣服的长发女子就这样安静的读书等待丈夫的归来，间或有自来熟的邻居来...

在美如秋水的笔触之下，回顾三毛这个女人的一生。
文字是用第二人称撰写的，很亲切，也很舒服 无处不体现着作者对三毛的喜爱。
读这本书的时候，耳机或音箱里一定要放着《橄榄树》的音乐
流浪，才是三毛的人生。

[许我一生流浪，陪你地老天荒：三毛的今生今世_下载链接1](#)