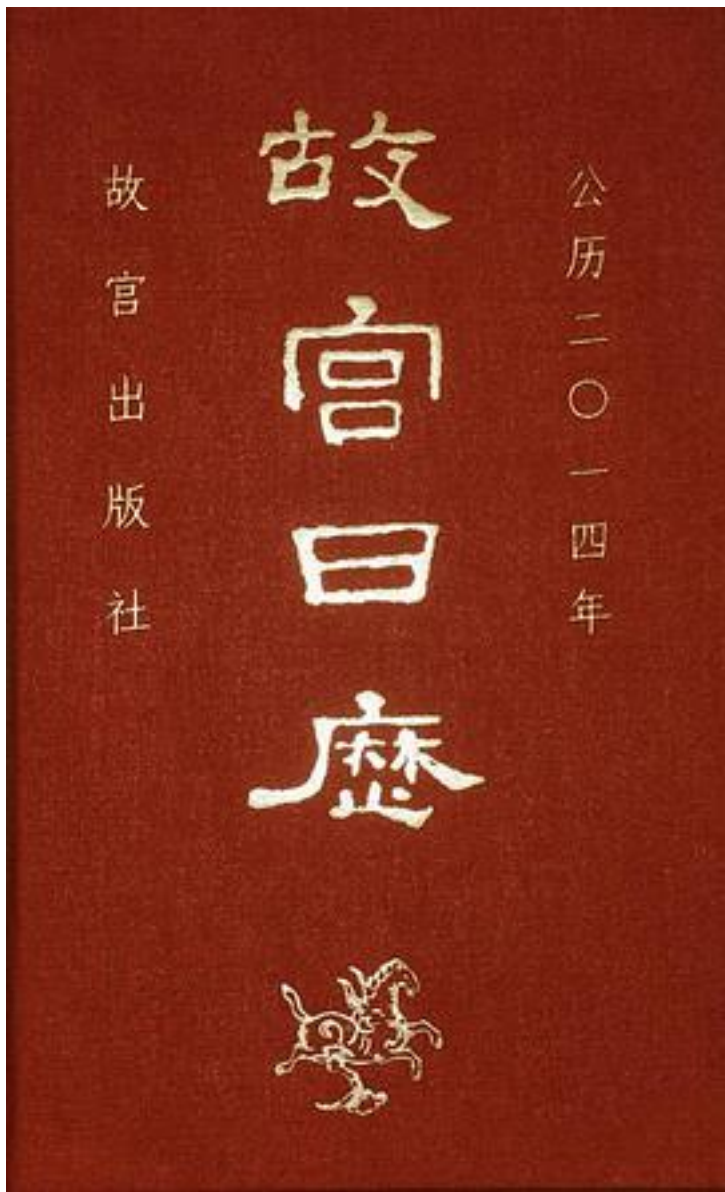


# 故宫日历（2014年）



[故宫日历（2014年）\\_下载链接1\\_](#)

著者:故宫出版社文化旅游编辑部 编纂

出版者:故宫出版社（原紫禁城出版社）

出版时间:2013-11

装帧:精装

本书的五大看点：

## 一、紫禁内外，带你发现天马神骏

2014年版《故宫日历》除了选取故宫藏品，亦将视线投向紫禁城外更加广阔的天地。于是，主题相关的海内外公私藏品尽入彀中。除了故宫藏品，来自陕西历史博物馆、西安博物院、西安碑林博物馆、茂陵博物馆、国家图书馆、波士顿美术馆、芝加哥美术馆、宾夕法尼亚大学博物馆等机构和个人的相关藏品，都编入日历之中。尽可能呈现紫禁内外最精彩的中国古代文物、艺术品之美，介绍历史文化知识。

尤其值得一提的是，此版日历编撰过程中，陕西历史博物馆给予了大力支持，提供了包括何家村唐代窖藏金银器、汉唐陶俑、唐墓壁画等在内的大量珍贵藏品图片，使日历在表现形式与内涵得以大大延展提升。

## 二、唐诗宋词，为你勾勒文化脉络

2014年恰逢农历甲午年，生肖马。而马是人类驯化历史悠久、关系密切的家养动物，不但在传统的生产生活中不可或缺，也成为内涵丰富的文化符号。兴衰聚散，贤才伯乐，边塞骑射，征战家国……，马寄托了古人的种种愿望、情感与道德。而围绕马这一主题，不但现存的传世艺术品和出土文物有丰富的表现，李白、杜甫、李贺、苏轼等唐宋文学家也纷纷留下传诵千古的诗篇。

2013年《故宫日历》取晋代《招隐诗》中“山水有清音”句为副标题，2014年不但继续以诗为题，采用唐人李贺《马诗》中“快走踏清秋”句为副标题，十二个月也均以脍炙人口的唐宋诗句为切入点，从不同角度生发，展现周秦汉唐奔腾而来的天马神骏、宝骥良驹，追忆铭记千年的征战家国、豪情逸兴。而与文物图片相配的文字，除了介绍相关的信息和背景知识，也将一定的篇幅让给了当代人久违的唐宋诗歌。愿读者在欣赏文物的同时，品读古人语言文字之美。

## 三、碑帖集字，向你展现书法之美

在延续民国《故宫日历》日期采用汉魏碑帖集字的基础之上，将节气、传统节气重新集字，结合藏品选取中作为重点的唐代文物，着重呈现欧阳询、褚遂良、颜真卿等唐人墨迹，怀旧立新，领略古人书法之美。

## 四、重点藏品，为你放大丹青细节

故宫所藏北宋李公麟《临韦偃牧放图》卷，是一幅经典的人马画名作。画中人物马匹浩繁多姿，特截取放大局部六十段，置于每周日，为一周之始，以绢纹历历可见的画面，让您细赏唐人原作、宋人传承的丹青之美。

## 五、大小开本，给你提供更多选择

2014年《故宫日历》，除了延续传统的大众版普及本形式不变、定价不变，还应读者呼声，首次推出鉴赏版，在普及本内容基础上调整版式，增加、增大图片，加大字号，留出更多记事空间……，为喜欢舒朗版面的读者尤其是中老年读者提供方便。印量仅为两千套。

作者介绍：

故宫藏品除另有标注外，由故宫博物院资料信息中心供图；

陕西历史博物馆藏品除另有标注外，由陕西历史博物馆供图；

霍去病墓石刻拓片由国家图书馆供图；

湖南省博物馆藏青铜马簋由湖南省博物馆供图；

辽宁省博物馆藏《神骏图》由辽宁省博物馆供图；

吉林省博物院藏《文姬归汉图》由吉林省博物院供图；

纽约大都会博物馆藏《照夜白图》由纽约大都会博物馆供图；

其余图片由华胥、冯方宇、凌云、瞿炼、朱若麟、天岩等拍摄。

#### 目录: 2014年版《故宫日历》12月简目 & 53周详目

一月 为君一日行千里 【腾跃古今】

二月 天马来出月支窟 【神骏西来】

三月 牧马群嘶边草绿 【奚官牧放】

四月 踏花归去马蹄香 【林苑游骑】

五月 呼儿将出换美酒 【盛世豪情】

六月 一骑红尘妃子笑 【治乱轶史】

七月 安得壮士挽天河 【铁骑征战】

八月 凭君传语报平安 【胡汉家国】

九月 韩幹丹青不语诗 【妙墨神笔】

十月 请君赎献穆天子 【名马良骥】

冬月 翻身向天仰射云 【射猎游艺】

腊月 羈金络月照皇都 【紫金琳琅】

一月 为君一日行千里 【腾跃古今】

第01周 (01-04日) 礼乐宗周

第02周 (05-11日) 马佑嬴秦

第03周 (12-18日) 天马半汉

第04周 (19-25日) 汉晋之间

第05周 (26-31日) 走向盛唐

二月 天马来出月支窟 【神骏西来】

第06周 (01-08日) 汉晋天马

第07周 (09-15日) 锦上神骏

第08周 (16-22日) 唐陵翼马

第09周 (23-28日) 唐辽飞马

三月 牧马群嘶边草绿 【奚官牧放】

第09周 (01日) 秦陵圉人

第10周 (02-08日) 唐人百马

第11周 (09-15日) 宋人牧放

第12周 (16-22日) 元人浴马

第13周 (23-31日) 明清饲马

四月 踏花归去马蹄香 【林苑游骑】

第14周 (01-05日) 上巳踏青

第15周 (06-12日) 春日游骑

第16周 (13-19日) 衣冠之变

第17周 (20-26日) 仕女男装

第18周 (27-30日) 春宴集贤

五月 呼儿将出换美酒 【盛世豪情】

第18周 (01-03日) 杯中神物  
 第19周 (04-10日) 青莲酒歌  
 第20周 (11-17日) 太白把酒  
 第21周 (18-24日) 诗仙醉卧  
 第22周 (25-31日) 古贤诗意  
 六月 一骑红尘妃子笑【治乱轶史】  
 第23周 (01-07日) 玄宗史迹  
 第24周 (08-14日) 贵妃写影  
 第25周 (15-21日) 明皇良骏  
 第26周 (22-28日) 香囊遗韵  
 第27周 (29-30日) 霖雨闻铃  
 七月 安得壮士挽天河【铁骑征战】  
 第27周 (01-05日) 李广难封  
 第28周 (06-12日) 封狼居胥  
 第29周 (13-19日) 甲马铁骑  
 第30周 (20-26日) 昭陵六骏  
 第31周 (27-31日) 唐宋甲马  
 八月 凭君传语报平安【胡汉家国】  
 第31周 (01-02日) 匈奴遗珍  
 第32周 (03-09日) 昭君出塞  
 第33周 (10-16日) 文姬归汉  
 第34周 (17-23日) 胡汉和音  
 第35周 (24-31日) 盛唐胡韵  
 九月 韩幹丹青不语诗【妙墨神笔】  
 第36周 (01-06日) 晋唐绝品  
 第37周 (07-13日) 韩幹天马  
 第38周 (14-20日) 龙眠神骏  
 第39周 (21-27日) 父子丹青  
 十月 请君赎献穆天子【名马良骥】  
 第40周 (01-04日) 穆王八骏  
 第41周 (05-11日) 龙眠五马  
 第42周 (12-18日) 良马伯乐  
 第43周 (19-25日) 写真十骏  
 第44周 (26-31日) 写真十骏  
 冬月 翻身向天仰射云【射猎游艺】  
 第44周 (01日) 秦俑立射  
 第45周 (02-08日) 汉唐骑射  
 第46周 (09-15日) 唐人出猎  
 第47周 (16-22日) 唐辽马球  
 第48周 (23-30日) 马上技艺  
 腊月 羈金络月照皇都【紫金琳琅】  
 第49周 (01-06日) 车马辚辚  
 第50周 (07-13日) 御辂华车  
 第51周 (14-20日) 花马雕鞍  
 第52周 (21-27日) 紫禁天骏  
 第53周 (28-31日) 神马献瑞  
 . . . . . (收起)

[故宫日历（2014年）\\_下载链接1](#)

## 标签

故宫

日历

文化

历史

艺术

文物

中国

马

## 评论

好好好！！

---

集合了古代中国最美的马的造型，幅幅有美文注释，印刷精美，关键还实用，实在是新年的馈赠佳品。

---

推荐一个～

---

虽然难免错漏，比起2013年，还是有进步的。最大的遗憾是大开本印刷成本和定价都太高了。费了那么大劲，难道是为了少数人？

-----  
真的是，美成马了

-----  
快走踏清秋

-----  
2014年过去了。希望2015年顺心如意，学术勇猛精进。

-----  
五载积累 心血凝聚 “红宝书” 又得见

-----  
1月1日，螭驹尊；2月月首，马踏飞燕；6月15日，舞马衔杯

-----  
又只剩下一小半了，光阴如梭

-----  
换新的~

-----  
传承与创新

-----  
太贵

-----  
以后每年买一本作为收藏

-----  
快走踏清秋

-----  
2014年再见

-----  
单位发的，人手一本……

-----  
绝佳

-----  
线索：马先生 更正 《故宫日历（2014年）》勘误  
尽管小开本前半部分印刷完成后发现的文字错误已在书末以“勘误”形式作出更正，并在大开本鉴赏版中直接进行修改，但还是陆续又发现了一些问题。现就此勘误如下：  
1、1月19日日历页“今日四九第一天”应位于1月18日日历页；  
2、6月25日图页器物名称“鎏金银香囊”应为“镂空银香囊”；  
3、小开本8月11～14日画作收藏地“吉林博物院”应为“吉林省博物院”；  
4、文物索引中12月25日十二生肖兽首·午马拍摄者应为焦凌云；  
5、日历文字中“美国纽约大都会博物馆”、“美国纽约大都会艺术博物馆”应统一为“美国纽约大都会艺术博物馆”。（故宫文化旅游编辑室 微博

-----  
创意与素材都好，可既然是以马作为主题，有些内容基本与马没关系，比如牧马图中印上《长恨歌》，每周内容设置上也显得凌乱随意。期待2015年的故宫日历能有更好的编排。

-----  
[故宫日历（2014年）\\_下载链接1](#)

## 书评

日曆的日期和二十四節氣均從古碑拓本中選字，對於書法愛好者來說是福音。本次的圖版更是推陳出新，展現了難得一見的珍跡（如北宋蘇軾跋《三駿圖》殘卷），除故宮外，收錄多家國內外收藏的頂級文物，這是個很好的開始，意味著會更多的珍貴文物能編入。可是賞玩之余，也發現一些...

-----  
[故宫日历（2014年）\\_下载链接1](#)