

依旧是水涌山叠



[依旧是水涌山叠_下载链接1](#)

著者:郑培凯

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787301226636

本书是北昆著名昆曲艺术家侯少奎先生谈论昆曲艺术传承的总结。书中详细讲述了侯先生与北昆的渊源。又因侯先生尤以武戏见长，故书中重点讲述了他演得较多、演得较有心得，但一向谈得少甚至从未谈过的几个戏作为重点，比如《麒麟阁·三搥》、《倒旗》。同时为了补充，将其父侯永奎先生论《刀会》与《夜奔》的文章附于书后。

作者介绍:

郑培凯，台湾大学外文系毕业，副修历史。耶鲁大学历史学、哲学博士。曾任教于纽约州立大学、耶鲁大学、佩斯大学。现为香港城市大学中国文化中心主任兼教授（1998-2013）。著有《游于艺——跨文化美食》、《树倒猢猻散之后》，主编《口传心授与文化遗产:非物质文化遗产文献，现状与讨论》、《陶瓷下西洋研究索引：十二至十五世纪中国陶瓷与中外贸易》、《在纽约看电影：电影与中国文化变迁》、《真理愈辩愈昏》、《汤显祖与晚明文化》。与朱自振合编《中国历代茶书汇编（校注本）上下册》。《The Search for Modern China : A Documentary Collection》with Michael Lestz & Jonathan D Spence。

侯少奎，男，1939年1月10日生人。北方昆曲剧院国家一级演员，享受国家政府津贴。

梨园世家，祖父侯益才，著名昆剧演员。父亲侯永奎，京、昆剧表演艺术家，素有之称，曾多次为毛泽东、李宗仁演出此剧。女儿侯爽，著名昆曲演员、影视演员；二女儿侯小奎，舞蹈演员。侯少奎师承侯永奎先生，侯炳武先生，傅德威先生，赵松想先生，王瑞芝先生。继承的剧目有《林冲夜奔》、《单刀会》、《千里送京娘》、《麒麟阁》、《倒铜旗》、《闹昆场》、《夜出》、《武松打虎》、《五人义》、《钟馗嫁妹》、《挑华车》、《铁龙山》、《四平山》、《艳阳楼》，在全国各地演出均受到内外行的好评。1965年文革开始，解散了北方昆曲剧院，调到北京京剧团工作。演出了《节振国》、《红灯记》等。

1975年为毛泽东录制了戏曲电视片《林冲夜奔》，毛泽东看后兴奋的说：“后继有人。”

1978年北方昆曲剧院恢复了，侯少奎有回到北方昆剧院工作。

1984年北京市中青年会演《林冲夜奔》获个人优秀表演奖，

1985年荣获第二届戏剧梅花奖。一九八六年排演了昆剧新编历史剧《南唐遗事》，后改编成戏曲电视剧，荣获中央电视台飞天奖，本剧饰赵匡胤。

1987年排演了新编历史剧《宗泽交印》，本剧饰一号主演岳飞，在北京市举办的新编历史剧会演中荣获个人优秀表演奖。

1996年排演了新编历史剧《水淹七军》，本剧饰第一号人物关公。在北京市举办的新编历史剧会演中荣获个人优秀表演奖。在大陆和台湾均受到好评。

1987年应香港新海华电影公司、北京电影制片厂、山西电影制片厂之邀，拍摄了大型历史故事片《关公》本片饰关公。在大陆、香港、日本放映后受到好评。曾在俄罗斯、香港、日本、台湾演出，受到高度评价。

活动年表

1975年4月，农历乙卯年：“中央文革”成立录音录像组录制传统戏

“中央文革”成立一个录音录像组，为毛泽东录制传统戏。参加的人北京的有李金泉、唐金群、高盛麟、洪雪飞、万一英、侯少奎、李宗义、杜近芳、李慧芳、马长礼等，上海的方洋、刘异龙、闵惠芬等。

目录: 北昆与我
义侠记
铁冠图·别母乱箭
麒麟阁·三挡、倒旗
京昆武戏
单刀会·刀会
宝剑记·夜奔
风云会·千里送京娘
附录
· · · · · (收起)

[依旧是水涌山叠_下载链接1_](#)

标签

昆曲

戏曲

侯少奎

郑培凯

戲曲

戏剧

依旧是水涌山叠

传记与回忆

评论

最近出的几本谈艺录比过去有进步：虽然可谈的资本比不上老艺人，但是整理者不在里捣乱了，不会把什么斯坦妮垃圾理论夹在一个不认字的老艺人嘴里，也没有那些虚头八脑的话。看书就跟听艺人当面白活差不多，这点值得表扬。
另，行文中一会儿第一人称、一会儿第三人称，有点乱。不如把第三人称的叙述改为注
。

侯爷还是演的比说的好听

[依旧是水涌山叠_下载链接1](#)

书评

[依旧是水涌山叠_下载链接1](#)