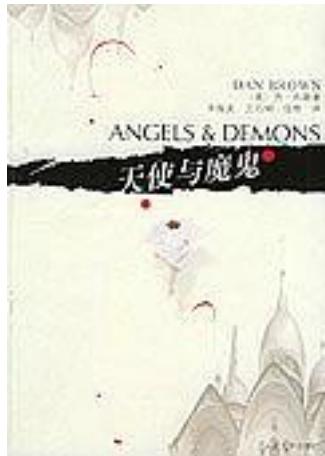


天使与魔鬼



[天使与魔鬼 下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787020101559

虔诚的上帝信徒——欧洲原子核研究组织的杰出科学家列奥纳多·维特勒毕生致力于以科学的手段证明神的存在。他和其养女、神秘妩媚的科学家维特多利亚在实验室里成功地制造出了一种极其强大的能量——“反物质”。

在这个重大发现尚未对外公布时，列奥纳多在实验室里惨遭杀害，一颗眼珠被凶手挖走，胸口上赫然印着一个神秘的标记——“光照派”！更令人震惊的是，藏在地下的反物质不翼而飞。哈佛大学符号学专家罗伯特·兰登应欧洲原子核研究组织首领之邀，前来调查这个神秘的符号。就在他到达的当天，失踪的反物质在梵蒂冈城地下某处被人发现。离开了实验室的反物质，会在二十四小时之后自行爆炸。这天正是天主教教皇选举日，来自世界各地的天主教首领会聚在梵蒂冈城，藏在地下的反物质就如同一枚定时炸弹，如不能及时找到，整个梵蒂冈城便会在顷刻间灰飞烟灭。

形势刻不容缓，兰登与维特多利亚一起踏上了前往梵蒂冈的冒险之旅……

作者介绍:

丹·布朗 (Dan Brown, 1964-)，美国著名畅销作家，毕业于阿默斯特大学，曾是一名英语教师。一九九六年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《骗局》、《天使与魔鬼》《达·芬奇密码》和《失落的秘符》五部小说，其中《天使与魔鬼》奠定了他在小说界的地位。而《达·芬奇密码》一经问世就高踞各大畅销书排行榜榜首，并打破销售记录，成为史上最畅销的小说，创下书市奇迹。其后，他历时六年完成的新作《失落的秘符》首印量高达六百五十万册，在开始发售三十六小时后全球销量已破百万，成为被经济危机的乌云笼罩的美国书市年度最大亮点。而他的新作《地狱》，也于二〇一三年五月十四日出版。

目录:

[天使与魔鬼 下载链接1](#)

标签

丹·布朗

悬疑

宗教

小说

推理

美国文学

美国

科学

评论

本书其实远比达芬奇密码写的好 好的地方不在情节 而是背后的矛盾

虽然逆转在意料之中，但回看前面的铺垫，动机缘由一切都那么顺理成章。真是让人疯狂的信仰啊。

因为先看的电影再看的小说，最后的直升机送原爆上天的最精彩段落毕竟是提前剧透了。探讨的问题，二元对立统一这样的主题，其实挺庸俗，但处理的很精彩，不愧是大热的畅销小说。很同意书中的一句话：有时候，问题比答案，要重要的多。作者借角色之口表达了一种虽然浅显但却真挚的感情，希望对人之生存意义追寻殊途同归的两条路：也就是科学与宗教，可以理想化地结合在一起。不过我对此倒是很悲观，毕竟，这不光是灵性的战场，更多的，也不过是很可悲的权力斗争。

用kindle读的盗版，果然有了kindle以后手机上有正版书也看不下去……话说好喜欢丹布朗的阴谋论啊，就是喜欢各种环节后面有一个有一个大阴谋在后面~看完以后觉得自己能跟上作者的脚步真是智商够用~哈哈~~作者好狡猾~~~

这是我比较喜欢的一部丹布朗作品，他一个英语老师是怎么做到最宗教符号这么了解的？真是太厉害了……同名电影也不错。

整整一套小说都非常推荐，萝卜的解谜之旅，如果能够改编成游戏，会是非常好的题材。

据说他依据的是事实，例如基督三月诞生、美元上的光照派、贝尔尼尼作品、梵蒂冈内部图景……我也不能一一去考证，但确实挺有意思的。可是作为小说，一股地摊味扑鼻而来…

我才不介意他文字功底咋样 内容安排咋样 男主是不是又狗血地活了下来
但是出于个人原因 我的心被触动

丹布朗的书每本元素都差不多，宗教、科学、梵蒂冈、美女科学家和兰登，以及反派注定是最不可能的那个。所以阅读起来也仅止于有趣而已，这本就挺有意思。

科学与宗教的相爱相杀，也许就是看待同一问题的不同方法。后50页的信息量，一个反转接着一个反转，是很有悬念，但是好累

信仰赐予一个人强大的力量和勇气，一颗包容宽广的心能够避免人们走上极端。

值得一看。逻辑上有些小问题。翻译很烂。如果列奥纳多·维特勒当初收养了一个儿子，会对整部小说产生什么样的影响呢……

文笔一般但推理和悬疑非常精彩，就是结尾太夸张，倒是电影的改编很成功。

用最快的速度将这本几年前半途而废的小说作为即将到来的罗马之行的指南读完，找到了书中光照派科学祭坛的确切位置，我相信书中的故事将为我的罗马之行增添不少的乐趣。就小说而言由于之前已经看过电影便少了些惊喜，甚至对于这样的故事本身已经不再觉得趣味横生，与大多数的流行小说作品旗鼓相当，出色之处在于对历史传说的挖掘，尤其是当作者将这些附着在真是的罗马、梵蒂冈的地图上时发生了奇妙的化学反应，至少让这个有些过于耸人听闻的故事有了文学层面的真实性与可信度。

丹布朗最多只能看两本

要是看到前1/3那会儿我没忍住就弃了的话，估计也就给两星了。。。but，过了那冗长的背景交待之后，终于能找到阅读的快感了。本来没看过达芬奇密码也不打算看了，书和电影都是，现在觉得，要不然考虑一下？

熟悉的配方，熟悉的味道……感觉随便找个值得发挥的梗，丹·布朗能照这个套路写出一百本书来……

【2019】已读056：土、气、火、水符号学追踪部分好看，情节需要救人总是迟来一步，不然巴格尔红衣主教应该也会是位不错的教皇。科学和宗教的博弈厮杀也有看点。#4.5

结尾升华。前面很无聊。

丹布朗的书几乎都是一个套路，最初一个人莫名其妙的死了，然后反面人物隐藏了巨大的阴谋，然后打打杀杀追追跑跑，最后揭示答案，反转！有点疲劳了~

[天使与魔鬼 下载链接1](#)

书评

看完了《达·芬奇密码》才知道《天使与魔鬼》以及其他几本丹·布朗的小说，这大概是中国读者认识丹·布朗的一般程序。虽然《达·芬奇密码》名头最响，我却觉得《天使与魔鬼》更好一些，它的主题明确，思路也很清晰，对欧洲宗教史没什么认识的人能比较容易理解。看惊悚悬疑小说...

还是决定给《天使与魔鬼》做个小读书笔记，毕竟我非常喜欢这个小说开始对宗教与科学关系分析的部分。
故事一开始，哈佛大学的宗教象征主义学朗顿教授接到瑞士欧洲核子研究中心（CERN）主任，离散粒子物理学家Maximilian Kohler的电话，为一桩明教杀人案件火速抵达CERN的案发现...

刚刚看了电影预告片，乍一眼，要角有我喜欢的Tom Hanks, Ewan McGregor，故事的轮廓还记得，细节已经一团浆糊，这恐怕就是狂k畅销书的恶果。我所能找到的回忆，便是06年夏天写下的关于贝尔尼尼的亦复回忆的片段，而今权且充任这本书或者新片的旁注。与小说达芬奇密码给我的印...

天使与魔鬼是一奶同胞？有时善恶只在一念之间。
而科学和宗教的关系更加微妙，一直以来自己就是个唯心主义者，坚定地认为科学和宗教本来就不是对立的，在科学进步到一定程度时，一定会发现一线之隔就是宗教。世界上有太多人类解释不了的东西，而人类又总是自作聪明地试图用自己...

[旧精魂按：朱振武先生的英文功底之差，恐怕在当今魑魅当道的中国翻译界，也要算下下等的了。而又自甘低级，强颜抵赖---见我在《达·芬奇密码》的评论。孔子所谓“知耻近乎勇”，在朱教授，以及国内的无数庸陋文人这里，要改成“无耻近乎勇”了。好，我等奉陪到底。这里再谈谈朱教...

好奇是人的天性，欣赏小说、戏剧、影视作品是我们满足无穷尽的好奇心的最佳途径。梁启超说：“人之读小说者，不知不觉之间，而眼识为之迷漾，而脑筋为之摇扬，而神经为之营注”，回忆一下自己全神贯注地阅读过的那些小说，不得不感佩此语之精准。这就是丹·布朗...

《达芬奇密码》作者丹布朗(Dan Brown)的全部长篇 北星 Dan Brown 在《达芬奇密码》火爆前写了三部长篇。按出版顺序分别是《数字堡垒》(Digital Fortress)，《天使和恶魔》(Angels and Demons)和《瞒天过海》(Deception Point，俺这译名很贴切，申请专利)。这三本书据说是因...

一、因痴迷于畅销书《达芬奇密码》得以与本书结缘。我向来是个急性子的人，当初《达芬奇密码》拿到手之后仅仅用了一天一个熬夜的时间就看完了第一遍。接着又细细品读了一遍。我深知“书读百遍其义自现”的道理，而且越是经典就越值得一遍一遍反复读。第一遍跟着罗伯特和苏菲解...

前年我因为机缘凑巧，读到《达·芬奇密码》，随后我把丹·布朗的其他三部作品搜刮了来，一个星期内挑灯夜战，全部读完。到了今天，丹·布朗不要说在国外，在中国也已是红透半边天了。最近有一本新翻译出版的《天使与魔鬼》(人民文学出版社2005年2月版)，书刚一拿到，太太就抢了...

最近几天不巧患了流感，卧床在家，于是有机会读到这本书。《达芬奇密码》我尚未读过，不过已很多次听人说起《密码》有多么的好看。于是一见到这本，就迫不及待的开始读了。或许这就是作者的品牌效应吧，一如前两天陈凯歌之名对我观《无极》之影响。必须承认，这本书具有畅销...

24小时能发生多少事？觉得一眨眼就能过去，但读完丹布朗的这本《天使与魔鬼》，居然发现所有事情都在24小时之内发生，实在让人惊讶。

尽管由这本书改编的电影早在大三就看过，但如很多人所说，书的表现力是远远超过电影的，在书中我看到了很多电影中没有的描述，甚至电影把...

早些时候看了丹·布朗的《达·芬奇密码》，甚好。于深厚的宗教文化背景当中展开扣人心弦的悬疑故事，无论是故事还是文化，都让人无法释卷。于是想看看他写的其它的书，但这本书让人失望，故事节奏缓慢，而文化只是介绍了罗马有些什么古建筑，唯一的亮色则是教皇内侍对宗教与科...

作者丹

布朗的知识非常渊博，他只是借用畅销书的灵感将宗教本身及宗教与科学之间的历史渊源娓娓道来，就像他自己说的那样，某日度假拾起一本西德尼的小说便脱口而出：我也能写出这样的小说！

如果您有幸翻看《现象》杂志主编西蒙的破解丛书便会发现：贯穿达芬奇密码的有...

写书写到这个份上，我已经不知道该对作者如何评价了。也许只能说，作者实在是太善于把握一切畅销书的元素了，所以他的三本书无一例外都有着同样的东西——从结构到语言，从故事到人物。对我来说，我很后悔浪费时间看这三本书。

这部小说改编的同名电影好像就要上映了。

开始的时候，我以为丹·布朗真的要拿光明会（Illuminus Org., 又名光照派）来开刀——这恰好是我比较感兴趣的阴谋论题材之一——但是看到最后，发现丹·布朗还是没有真正触犯光明会的胆量，而是选择了一种离奇的自圆其说——声势浩大...

密码之后看的，跟密码的风格类似，但是因为空间的跨度比较小，所以像我这种不为情节看这些书的人来说，吸引力明显不够

[天使与魔鬼 下载链接1](#)