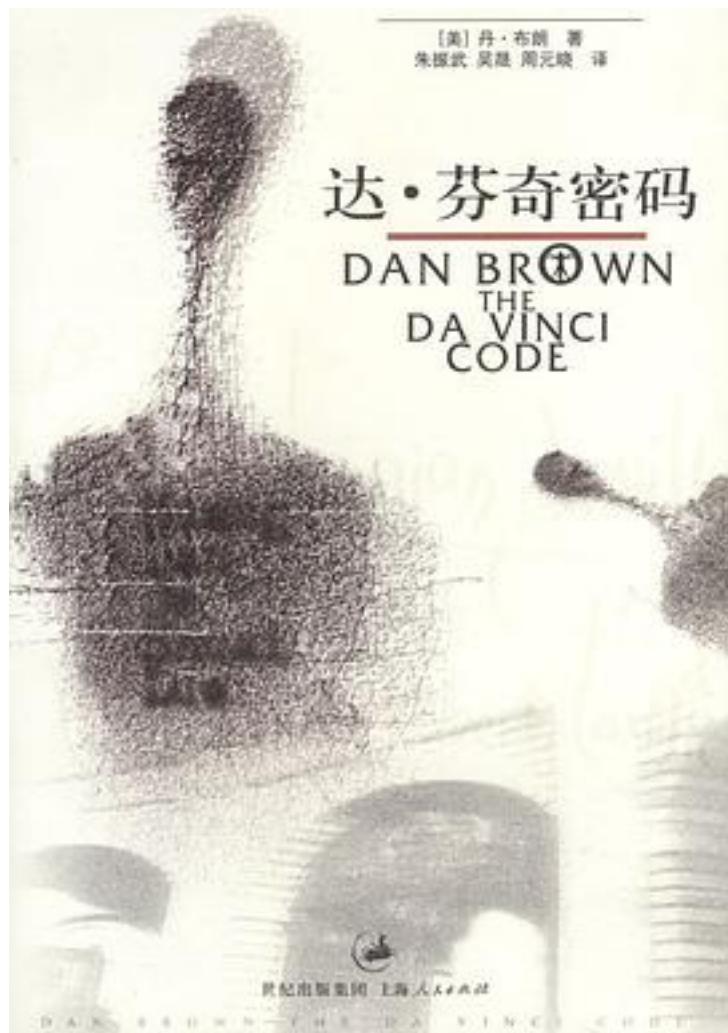


达·芬奇密码



[达·芬奇密码 下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:Paperback

isbn:9787020101566

午夜，卢浮宫博物馆年迈的馆长被人杀害。在人生的最后时刻，馆长脱光了衣服，明白

无误地将自己的身体摆成达·芬奇名画“维特鲁威人”的样子，躺倒在艺术大画廊的拼花地板上，还在尸体旁边留下了一个令人难以捉摸的密码。符号学专家罗伯特·兰登与密码破译天才索菲·奈芙着手对一大堆怪异的密码进行整理，他们发现一连串线索竟然隐藏在达·芬奇的艺术作品中。

兰登猛然领悟到，馆长其实是峋山隐修会的成员——这是一个成立于一〇九九年的秘密组织，其成员包括西方历史上诸多伟人，如：牛顿、波提切利、维克多·雨果以及达·芬奇！兰登怀疑他们是在找寻一个石破天惊的历史秘密，一个既能给人启迪又异常危险的秘密。

兰登与奈芙跟一位神秘的幕后操纵者展开了斗智斗勇的角逐，足迹遍及巴黎、伦敦，他们不断遭人追杀。除非他们能够解开这个错综复杂的谜，否则，峋山隐修会掩盖的那个令人震惊的古老真相，将永远消逝在历史的尘埃之中。

作者介绍：

丹·布朗 (Dan

Brown, 1964-)，美国著名畅销作家，毕业于阿默斯特大学，曾是一名英语教师。一九九六年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《骗局》、《天使与魔鬼》《达·芬奇密码》和《失落的秘符》五部小说，其中《天使与魔鬼》奠定了他在小说界的地位。而《达·芬奇密码》一经问世就高踞各大畅销书排行榜榜首，并打破销售记录，成为史上最畅销的小说，创下书市奇迹。其后，他历时六年完成的新作《失落的秘符》首印量高达六百五十万册，在开始发售三十六小时后全球销量已破百万，成为被经济危机的乌云笼罩的美国书市年度最大亮点。而他的新作《地狱》，也于二〇一三年五月十四日出版。

目录：

[达·芬奇密码 下载链接1](#)

标签

丹·布朗

悬疑

宗教

推理

小说

美国

外国文学

历史

评论

小时候游戏绕了一圈奖品就在房间里 后来绕了一圈 秘密就在卢浮宫

很想打五星的，但我觉得结尾处理得略仓促了。不过看的时候我真的很好奇，丹布朗把故事写成这样，梵蒂冈难道没有派人管管他么？（找到我当时读的版本了）

前面10%完全靠着跟它死磕的精神读了下来 20%就比较能顺溜的阅读下来
好久没花这么多时间看一本书了 看完之后发现自己被忽悠了

非常后悔现在才看这本著名的书，不然我的法国之行会更加有趣。对于很多著名的书，看完之后都会有相见恨晚的感觉，但是这本书不一样的地方在于它让你分不清真实与虚构，书中涉及的人名和地名都是真的，所以不禁会想作者描述的情节是否真的发生过，是不是真的有圣杯等待发现，达芬奇是不是真的给后人留下了那么多密码等待破解。感觉就像《这个男人来自地球》，每一句话听上去都非常真实，真实到不像是真的，但是我们知道是作者和编剧想象出来的情节。

「电子书」

22 看完想去米兰卢浮宫乌菲兹走一遍
但是结尾有些仓促导致很多人物形象模糊立不住脚

在卢浮宫外的巨大水池边，一边等着夜幕慢慢降临，一边把这本书重读了一遍。丹布朗的奇思妙想让游览卢浮宫多了另一种趣味。

吹的有点过分了吧

看得好疲。

比之前作：悬疑性仍一般，文学性略有提高，人物形象依旧单薄。宗教上对古老女神崇拜主题的探讨只是浅尝辄止，阴谋与叙诡看多类似的也就乏善可陈了。

六年级推理小说启蒙读物。

见语文摘抄41。

峋山隐修会 基督教历史 达·芬奇作品中的神秘主义和隐喻

对于内部遣词造句，毕竟语言不同，但译者很棒。阴谋还是可以的，但和以前看的本格还是有点差距的。作者的博学倒是让人叹为观止

平时不看这个类型的书，但是太多人说好看了，看过之后觉得一般般，毫无悬疑之感啊，还不如《历史学家》这本书写的好，同样是描述神秘事物的。如果看多了外国文学作品，就觉得这个写的不够好

看得很过瘾！故事的描述和遣词造句都是我喜欢和习惯的方式！

我记得自己曾在高中时候读过此书，但这次读的时候又毫无印象……到底以前读没读过

呢？也真是个谜……

在我看来只是纠缠到文化阴谋论的一篇爽文。

我可能特别吃神秘主义这一套吧

这推理好强 后悔现在才看到，全程刺激

[达·芬奇密码 下载链接1](#)

书评

转自：新语丝。版权：王汝涌 《达·芬奇密码》中译本的翻译质量低下 王汝涌时下，外文著作中译本的翻译质量低下是一个常见的毛病，笔者也有体会。

当阅读译著时遇到违背常识，前后矛盾，不知所云的翻译，不看原文就可肯定 是翻译问题。若再去查原文，可谓一逮一...

我拿到这本书后，差不多二十几个小时没合过眼。感觉回到了看金庸的年代。没错，这是本为畅销而写的畅销书：合上以后你不会想看第二遍。但畅销书写到这份上，差不多可以算极致了。悬疑、转折、追车、谋杀、美女救英雄，样样不缺。你会得到和看一部好莱坞大片同样的快乐，只不过...

二战以后，美国一直是世界各领域精英聚集之地。愚人节搞假新闻，只需要加一句“根据美国科学家研究发现”，连具体名字就不需要编，随随便便都能唬倒一大片人。这就给人造成一种错觉，以为美国人民的素质普遍比各国人民的素质高上一大截。其实，无论在那里，中等资质的人永远是...

(一)

小时候看《说唐》，最愤愤不平的是秦叔宝为什么只能在天下好汉中排到第16名，可见

对那个排行榜是很看重的。那时候模模糊糊的感觉是：凡是好汉，就一定要排座次，排不出座次的，肯定不能算好汉。《三国》没有明确地讲清楚谁武...

看了《达芬奇密码》和Paulo coelho的《11分钟》（在车站的书店里偶尔买了）。对我来说，《达芬奇密码》超出了单纯的侦探小说的范围。让我想起《阿法隆的迷雾》。在阿法隆的迷雾中Marion Zimmer Bradley以女性的角度重写了亚瑟王的传奇，它不再是传统的男权的英勇的亚瑟王及...

知道我是基督徒,有好几个朋友推荐我看这本书...
我也是一口气读完的,这是一本挺吸引人的小说,情节紧张刺激,跌宕起伏,就象一部精彩的好莱坞大片,
——但是,作者吸引人的一个方法是在书中传递出一些真真假假的"知识",好像带领读者进行了一趟艺术,宗教之旅.问题就在这,这是一本商...

我居然为了这本书看了通宵。但和小时候偷偷看武侠小说不同，更多是因为我确实无聊，而不是被它吸引得放不下。
作为生在旗下长在旗下从来没有出国周围也没有基督徒的人，对基督教本身就知之甚少，不过是些最普遍的名词。但是，这并不妨碍我去了解基督教的周边信息——就像..

书看了很久了，书里面描写的很多东西对我们来说都很陌生，这也许就是西方人和东方人看这本书的差别。西方人看这本书的时候面临着对世界观的挑战，而东方人看这本书似乎反而能了解西方人有着什么样的世界观。
我觉得这本书如此成功的原因有如下几条： 1、丹布朗长期关注基督教...

一夜未眠，看着《达·芬奇密码》，就看到了天亮。上班再看一点，就看完了。
确实比较引人入胜。我上一次看书到天亮，好像是大学时候读莎翁悲剧。
对于我来说，涉及到此类题材的作品，都会很吸引我。不多作评了，谈一些启示：
1，我以前也听闻抹大拉的玛丽亚有些特殊来历，看...

自从开始读侦探小说之后，我一直对密码解读不感兴趣。无论是爱伦·坡的《金甲虫》、柯南道尔的《跳舞的小人》，还是是乱步的《黑手帮》，或者是横沟正史的《蝴蝶杀

人事件》中那些密码解答都没有太多好感。这其中最主要的原因是密码的解答单一性太弱，对于喜欢逻辑推理的我来说...

《达·芬奇密码》剥离了翁贝托·艾柯的《傅科摆》里庞杂的线索和晦涩的研讨，以其中一个神秘主义核心为基础进行剧本化演绎。虽然这样做明显是向电视和电影导演投怀送抱，但是在娱乐大众之余能把一个神秘的历史争论传播开来，甚至冲击了教廷的权威，还是有其价值所在的。所以，...

绝对的精彩，作者绝妙的构思带给我一种不一样的体验。作者很善于抓住读者的心思，上来就展现给你一个秘密，让你在想了解秘密的时候，不知不觉中融入到故事当中去，随着时间的流逝，感觉自己和主角一起破解着密码，一步步接近秘密。故事编排的非常紧凑，将近40万的文字描述的只...

这是一个逻辑化的作家，
他对数字科学和宗教甚为精通，可能是环境造就他的敏锐度与一种无法阻挡的思想分化，
就像他描述人物的那样，即便是可恶的，也都显得那么智慧而周密。
他也是一个行为抽象的语无论者，
他笔下的形象，那种完美与卑劣总是负载着音乐为背景，为一个焦点。同时他...

原本我对于推理小说是毫无兴趣的，潜意识里认为这些不过是作家们故弄玄虚自我标榜的花招，就像科学论文一样限定了格式，并不能称其为纯文学。可是最近受了一位好友的影响，开始接触推理小说，对方推荐的只有约瑟芬铁伊《时光的女儿》以及丹布朗《达芬奇密码》，并坦言其余作品...

此书在美国引起轰动的时候就想看此书了，只可惜当时国内还没有中文版。中文版一出就用最快的速度买完并读完，感觉那叫一种爽！被作者设计的悬念所吸引，随着主人公的脚步一步步走向真相。

我以为，作者实际上是通过写一本畅销小说来向人们普及这样一个终极的真理：自从基督教对异教、女神崇拜的镇压后，社会就开始异化，人们不再有和谐的自然、和谐的生活与和谐的两性关系。新教伦理更进一步产生了资本主义，近代工业社会，由此产生最典型的男性社会。而这个男性社...

郇山隐修会，圣殿骑士团，抹大拉-玛里亚，圣杯文献。。。这么多符号学、宗教和神秘主义的元素，只看一遍是不够的。不可否认，丹布朗的这部小说还是通俗的冒险和寻宝小说的杰作，而且书中的观点也大部分引用了《圣杯和圣血》、《圣殿骑士》等学术著作，但能把他们糅合得这么好...

这本书我是用一整天一口气看完的，说实话看一遍就能看懂的人除专业人士外大概真的没有吧，劝大家在看之前先去查一下资料，比如基督教，郇山隐修会，异教徒.....劝大家看两遍，反过来看的时候，会一下子发现从前感觉不通或者不能理解的地方在知道结局后都通了，也顺了， ...

喜马拉雅有一个不知道是否真实存在的图腾，我一直很敬仰——一只蛇咬着自己的尾巴。简略的说，可以解为，一切事务头即是尾，尾即是头。宗教信仰的最终追求应该是这样的。发小说过一句话，让我发现他是一个理解生活的人，“认真你就输了”。你可以厌恶...

[达·芬奇密码 下载链接1](#)