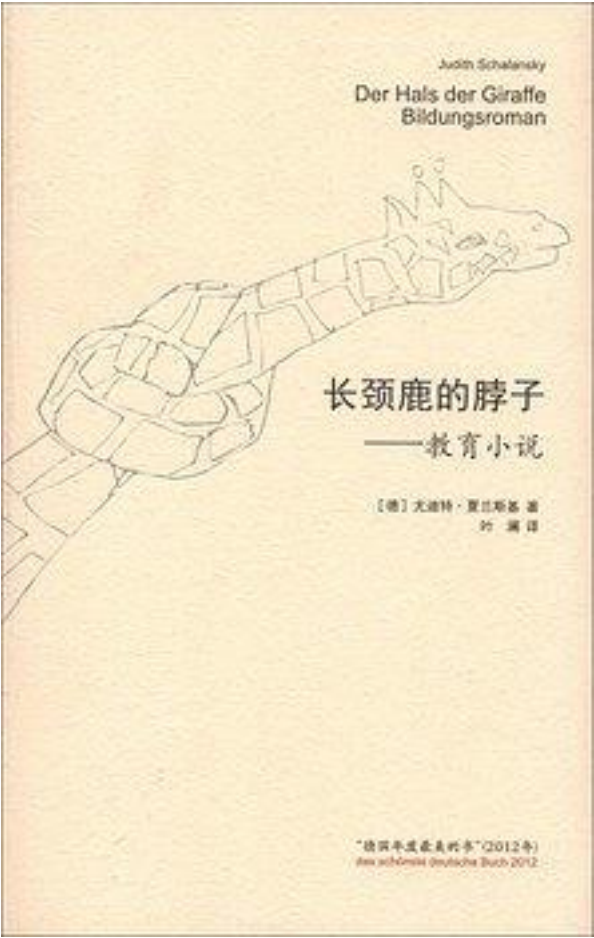


长颈鹿的脖子



[长颈鹿的脖子_下载链接1](#)

著者:[德]尤迪特·夏兰斯基

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787020100484

故事发生在德国东部的一座小县城，因为锐减的人口和生源，学校即将关闭。事业、家庭中的种种变故，使教了三十多年学的生物老师英格·洛马克陷入了深深的困惑。本书2011年在德国由苏尔坎普出版社出版以来畅销不衰。

作者介绍:

尤迪特·夏兰斯基，Judith Schalansky，德国当代女作家。1980年出生在梅克伦堡-前波莫瑞州的格赖夫斯瓦尔德市。大学期间学习艺术史和设计。其文学处女作，水兵小说《蓝色不适合你》2008年出版。《遥远岛屿地图》于2010年获图书艺术基金会一等奖。她作为自由作家生活在柏林。

目录:

[长颈鹿的脖子_下载链接1](#)

标签

德国

小说

德语文学

尤迪特·夏兰斯基

文学

外国文学

当代

社会

评论

已经有人把我的ID写成小说了。可惜写的不是我，是个德国女教师。小说写得不是很好

，一种缺少力量的意识流，不知道在女性文学的角度会不会有别的看法。多余的星都给长颈鹿的脖子。

小说主要是作者的主人公的心理语言，想到什么，是什么。所以语言极简，话题千变。主要是社会变迁和她所熟悉的生物学。很真实，见惯了老师都是千遍一律，现在我们发现老师的真实想法，不作伪的。很多深灰的诸多变化，也恰是我们的时代所经历的。

有点没意思的意识流，有时候写作冲动不等于写作才能，很多东西还是需要逻辑和训练的。杜拉斯的小说，好像是王小波说过，他试着更改段落的顺序，发现没办法找到更好。卡佛讲的吧，小说的骨架是很重要的，看起来非常美，自发的小说，是有结构在内的。小说家们看起来不需要任何努力的严谨结构，或者是天才，像杜拉斯，或者是大量训练的结果，像奈保尔。

语言极简，适合多读几遍~

第23页小乌雕的那段描写印象深刻，大自然有其残酷真实的一面。

没大看懂。。。

[长颈鹿的脖子_下载链接1](#)

书评

长颈鹿，最高的陆生生物；7块颈椎构成的长脖子连接着头颅和身躯，强大的心脏源源不断地把血液从心脏泵上脑袋。它们是大自然打造出的奇迹生物，所有特征都有其特殊的作用，皆为必然的结果。
在生物课时间，尤其是在一所名为查尔斯-达尔文的文理中学的生...

[长颈鹿的脖子_下载链接1](#)