

镜中流年



[镜中流年_下载链接1](#)

著者:卢小雅

出版者:海豚出版社

出版时间:2013-10

装帧:精装

isbn:9787511014016

本书是作者读书时期的随笔集，全书分为三卷，共36篇文章。

作者介绍:

卢小雅，复旦大学文学博士，合作校注《闲情偶寄》，合编《同义词小辞典》、《当代文学社团作品选》，合著《中国新诗》，译有《思维技巧》，也从事文学创作。

目录: I 自序：温柔地活在本城
第一卷 最有生活的阅读
3 头脑中的旅行
7 夜读荒诞
10 和王安忆一起读小说
14 厦门的书店
21 年轻的老人
28 索性做了和尚
32 中国诗歌的脸
35 写作的减法和生活的减法
38 中国历史人物的“忍”术
46 清官与道德崇拜
50 王小波论国学之我见
第二卷 自由而无用的灵魂
67 表演者李敖
76 我看古龙
86 闲话唐伯虎
93 关于《肉蒲团》的作者李渔
103 拒绝再玩：怀念张国荣
108 枉抛心力作诗人
115 怀念章培恒先生
135 风一样的女子
142 我和父亲之间
152 对于一个流氓的回忆
156 回忆几位老师
160 闽西的巫婆
164 自由而无用的灵魂
第三卷 原来你也在这里
173 好死与赖活
176 灵魂的冬天
178 我看见夏天的男孩在毁灭
180 相爱如春花凋谢
182 把相爱者通通打昏
185 恨过才知道
188 金门游记
192 女孩子的花
196 镜中流年
199 日记里的青春
202 原来你也在这里
206 在博客中慢慢变老
209 后记
· · · · · (收起)

[镜中流年_下载链接1_](#)

标签

随笔

海豚文存

散文

卢小雅

海豚出版社

文学

闲篇儿

杂文随笔

评论

我读了一半才知道作者是男的。所以看前半部分的时候我觉得就是女的写的嘛，看后半部分的时候觉得，怎么可能不是男的！好尴尬…

印象最深的是《怀念章培恒先生》，到底还是章先生的人格太具魅力。操千曲而后晓声，观千剑而后识器，人的成长需要一个过程，生命正因有了起伏才更加精彩。ps
备忘录：需恶补李渔和黄景仁。

这书有相当多的文章还是不够好

朴实而有意蕴的文字，很喜欢。

自由而无用的灵魂

在最近的杂文散文中实属下品

作者是天涯书友，是个文学博士，虽然是随笔文字，有几篇谈文学人物的文字还是挺深入的。

印象不深。

虽有着力，仍得恬适。

他同时听狂乱和安静的音乐，他同时喝咖啡和烈酒。有审美门槛的散文集。

有几篇写得不错，有见解，像《王小波论国学之我见》，《表演者李敖》，《闲话唐伯虎》，《关于肉蒲团的李渔》。

几篇关于历史、小说人物的评析还蛮合心意的～

实在闲来无趣可以翻翻。

写不出多好的文字来评价 只是读来不骄不躁 是本好书 能有和作者对话之感

对于这本书，只能说我了解到了很多知识，但对于书中作者的一些间接并不表示赞同。
对于这本书确实有些不喜欢。

[镜中流年_下载链接1](#)

书评

[镜中流年_下载链接1](#)