

行旅花木



[行旅花木_下载链接1](#)

著者:沈胜衣

出版者:海豚出版社

出版时间:2013-10

装帧:精装

isbn:9787511014009

本书主要内容，是作者从2009年到2012年春季的植物游记。更早些的旅游，以2006年的巴黎之行最为酣美，因而作者特地补写那次的篇章，作为旧时“花影履痕”的代表。本书为读书旅行笔记类书籍，是偏于文史而非科学，对花木的欣赏是偏于观赏而非实用，作者更愿意将植物放在一个对等的位置上，不求草木之用，而是尽量去纯粹地发现和

欣赏。

本书是“植物书话”类书籍，是关于植物的，也是关于植物书的，亦可充当“植物书籍目录”，在本书中第一次出现的现代植物图书版本资料，都一一注明，以备读者及同好者查索。

在编排上，这本旅行、植物、书话三合一体，打破一般结集文章按时序顺排的惯例，是倒叙式的，即新的文章（或行程）在前，旧的在后，往回倒着排列。将新我放在旧我之前，置于突出的位置，体现当下的心境。

作者介绍:

沈胜衣，广东人，生于上世纪六十年代末，寄生于机关的一介书生。发表大量文史书评、随笔小品，并开过植物书话、南欧文艺、电影和流行歌曲等方面十多个专栏，已出版有《满堂花醉》、《你的红颜，我们的手》、《书房花木》等。

目录: | 自序：探花人语
2012 芳踪笔记
3 春水 黄花闲江南
附：生肖年花
22 岭南 折梅又一春
附：声色花木
2011 植物游记
35 美利坚的秋色果香
46 光荣属于希腊的橄榄树
58 白墙黑瓦红蔷薇
70 南京梧桐说兴衰
85 黄菜花畔老樟荫
94 留连留恋西湖柳
101 菩提叶上绘莲花
2010 花影屐痕
115 台岛花事与书事心事
125 南洋西米如星雨
132 西北金秋忆绿夏
137 梦中彩笔衣上香
145 杜鹃亲爱亦伤怀
2009 花径书缘
155 在香港邂逅洋紫荆
161 故园书签叶与少年水笔仔
167 何事步步皆生莲
171 彼岸沿路处处奇花
176 从纯白到蓝紫
182 向诗书，探琼花消息
188 走江南，幸琼花追随
2009之前补记
197 回忆一个春天在巴黎
208 跋:拂了一身还满（扬之水）
· · · · · · ([收起](#))

[行旅花木 下载链接1](#)

标签

植物

随笔

沈胜衣

海豚文存

花木

花花草草

海豚出版社

随笔。

评论

访天津蚂蚁和海洋书店，购得此书，岛兄曾问是否被其颜值打动。真不是，沈胜衣的文字我所喜读，况且花木本来就是我所爱。回扬州火车上读了小半，又花去数日睡前时光，至今常让我想起京津之行所遇花木。近年出门旅行，我也关注建筑与花木，沈胜衣是有心人，把行旅中所遇见的花木一一钩沉，读来赏心悦目。下一次旅行，我也想带上一本与目的地有关的花木著作。

花树丛中一蠹虫。还不错，喜欢。掉书袋略多，有些段落前后文衔接不够自然。

好看好闻，一路花香。

安于污浊的外界、劳碌的庸生，只在内心的寂园开出那样的丰盛花朵，便自有悠闲平和之美了。（摘自作者《菩提叶上绘莲花》）

海豚丛书的新装帧真好看，害得我连买了两本，回来一读，都很失望，这一本比《镜中流年》只稍好一些

装帧足见诚意～

那種感覺簡直就像昔日私心愛慕丰神俊朗的男子如今成了個絮絮叨叨的老頭，動輒脫口“絕望的美”“天賜的喜”……但是吸引我的還是那些花木和文史
只好一邊避雷一邊摘資料

繁花满纸

看过这本植物书话，终于对曾经的沈郎文字有了些免疫力。更喜欢他的《满堂花醉》。还有《你的红颜，我们的手》即将展读。。。

旅行，花草，读书，如此美好地结合在一起，真心让人羡慕。今后出门，也要翻书关注一下异地的那些植物。

一边读，一边百度，认识了好多植物哩。

珠粉色俱好，携手嫁东风。

南京的梧桐

讲旅途中相遇的植物，比《书房花木》还要好看几分。欣赏作者对待生活中点滴美好的体贴之心。

苏州-蔷薇 南京-梧桐 杭州-杨柳 扬州-琼花 江南-黄花 婺源-樟树 希腊-橄榄 美国-秋叶

山川风物 自然风光 草木植物

一本读起来很舒服的书。

用两天读完这本“小”书，它正契合我对审美及旅行、日常生活的种种理想与看法。如南京梧桐、婺源古樟、喀纳斯白桦、西湖桃柳也深深令我陶醉。在花木与书本间旅行，在旅行与书本中相识相恋花木，是人生幸事。沈是南人，不少于我习见的中原及北方花木，倒很让他新鲜了。

了解诸如悬铃木，波斯菊，石蒜，秋茄树等等，如果我看过更多的植物，可能会产生更多的共鸣

“有空虚打底，能祛热中；有充实内容，可戒漂浮”。“安于污浊的外界、劳碌的庸生，只在内心的寂园开出那样的丰盛花朵，便自有悠闲平和之美了”。

[行旅花木_下载链接1](#)

书评

行色花色，书事心事 依湄 红袖读书杂谈

闲静的冬日午后，读沈胜衣的《行旅花木》。书衣是浅淡的绿，与这些花木文字有种相宜相衬的好。沈先生叙写行旅相遇的好花好木，我则在他用笔栽种的好花好木中行旅。一路的绚丽清芬，连日来灰黯的心情也跟着变得“柔嫩喜悦”起...

跋:拂了一身还满 扬之水

在快速喧嚣的现代生活中，找一个安顿身心的诗境，是很难的，何况从事的职业就是在快速喧嚣的律动中周旋，但是《书房花木》的主人找到了。及至走出书房，在飞来飞去而非灞桥驴子上的行旅中，依然有他无所不在的诗境。观堂先生说，“境界非...

行旅花木深 春城晚报2013年12月22日 □朱晓剑(专栏作家)

在旅行的过程中，更多的人会关注景点或风景或美食，但对于作家沈胜衣来说，这固然都重要，但却比不得花木的重要。在他的新著《行旅花木》中，既有“书事”、“花事”，又有旅行，将两者巧妙地结合在一起，构...

花花草草总牵情 羊城晚报 □林伟光

很少有人不喜欢旅游，我也喜欢；但喜欢旅游可以有种种之理由，却还没有像沈胜衣如此特别的。你道他是被什么所牵引，说来或许不大相信，他的旅游完全是由花花草草所牵系着的。这本《行旅花木》，所透露的，却也不仅这一份...

看书有几个雷点，一是民国时期那群“才子才女”，尤其是林徽因；二是现代那群个性写手，尤其是安妮宝贝。说不上讨厌，只是很自然的从心理上抗拒；很可惜，这本书之于我，雷点都齐了。而吸引我的，也不少，比如行走，比如旅途，比如花花草草，林林木木；对于一个从来养不活任何...

「藻品 品书」 「行旅花木」。

这本书融合我喜爱的三元素，花草，行走，读书，作者沈胜衣。本书讲述花草的风格让我不时想起旅美作家林达的文集，看似在讲述一段旅程，其实更多是旅程背后的人文历史。我喜欢这样有点厚重感的书。去年至今，我读了大量植物书籍，但和作者相去甚远...

[行旅花木_下载链接1](#)