

回憶當舖



[回憶當舖_下载链接1_](#)

著者:[日]吉野万理子

出版者:博識圖書

出版时间:2013-9-10

装帧:平装

isbn:9789866104329

失去了回憶，你還是原來的你嗎？

日本療癒系才女、新潮社娛樂新人賞 吉野万理子 好評新作

改編為日本NHK廣播劇，喚起無數人的青春回憶

鯨崎町海邊的懸崖下有一個大人們不曾涉足的地方，那是孩子們的祕密基地，一家由魔法師經營的當舖。

這家當舖不能典當金銀珠寶、名畫鑽錶，只能典當「回憶」。在二十歲前，每個人都可以把回憶寄放在這裡，換取金錢，也可以將回憶贖回。不過，一旦過了二十歲生日，就會忘記關於當舖的一切。當然，也包括沒被贖回的回憶。

永澤里華，鯨崎國中校刊社的新社長。為了採訪魔法師，里華來到「回憶當舖」，並因此結識了三不五時就來典當回憶的小學生芋川遙斗。一次與魔法師的閒談中，里華得知同班同學白土芽依幾乎天天到當舖典當不愉快的回憶……

走進回憶當舖的人，有的努力想忘掉些什麼，有的拚命想記起些什麼；有的小心翼翼地珍藏回憶，有的卻滿不在乎地丟掉生活中瑣碎的回憶。直到回憶一點一滴流逝，這才發現，即使是微不足道的回憶，也確確實實刻劃著生命的印記，而不論快樂、悲傷、寂寞、痛苦，所有的回憶都是生命的一部分，也是無可取代的生命經驗。

作者介绍:

吉野万理子 (Mariko Yoshino)

日本小說家、劇作家。1970年生於神奈川縣。上智大學文學系畢業，曾任報社、出版社編輯。2002年以《喪事報導》獲得「日本電視劇本登龍門優秀獎」。2004年負責電視連續劇《小狗華爾茲》的編劇。2005年以《秋天的大三角》一書獲得「第一屆新潮社娛樂新人賞」。

除了劇本、小說之外，吉野万理子也創作青少年讀物，作品《Team! 兩個人》曾獲選為「第54屆日本青少年讀書感想文全國大賽指定圖書」，《Team! 一個人》則入圍「第48屆野間兒童文藝獎」候選名單。

另著有《晴時多雲偶彩虹》、《ROUTE 134》、《少女社社長》、《臨時演員》等小說。

林冠汾

台中人。日本駒澤大學經營學科畢業，曾任日商祕書、專業文件翻譯、補習班講師。目前為自由譯者，專事筆譯及口譯工作。譯作有《野蠻王子》、《狼與辛香料》、《白馬山莊殺人事件》、《打扮的基礎》等。

目录:

[回憶當舖_下载链接1_](#)

标签

回憶當舖

日本

回忆当铺

小说

吉野万理子

★轻小说★

轻小说

轻文学

评论

回憶是無法典當的，無論好的壞的

普通，内心分数其实是2.5星....

虽说是回忆当铺，但重点还是在于人的成长与人的交往。另外，店主你真的很随便欸

狗血无聊，老梗过头，没有任何惊喜（。）

逻辑清晰文笔普通//喔 我还以为是翻译腔嘞 其实故事蛮不错的啊（

没啥必要的意难平……

想给小学生的我看

我觉得这个故事很好呀。而且雪成虽然话说得难听，但是也很有道理。当做练习，似乎也不是那么什么都没有。但是车祸什么的还是感觉有点触目惊心。结尾有点过了，魔法师要是还是一副看热闹的态度就好了。

如果结尾可以走店长和里华这样的百合趋势，我一定会给5星，不过这也算是一个条理逻辑清晰文笔普通的故事

是儿童图书吗

20岁之前才能去到的回忆当铺，乱来的店主陪伴孩子成长。不会变成『我曾经喜欢过他』的对象。不会让你怀念过去那段日子真美好的对象。不论经过多少年，还是很喜欢对方。能够一直保持进行式的对象，就是真正重要的人。

这本也是一个带一点点奇幻要素的日常故事，能够典当回忆的当铺，和几个少年少女的成长路。故事不算非常温柔，而且里华对魔法师最初的感情变化比较突兀，没什么铺垫就改变了。小男孩的这条线很感动，也是个童话般的悲剧，剧情走向不出乎意料，但是可以感受到人生的无常。其他的感想么……女主前男友真心渣男没有疑问。

如果不能忘掉，就好好的跟回忆相处。不论开心或难过，都是我们生命的一部分。

P21 回忆这种东西，就算没有也不会有困扰。 P43 可贵

超感动

个人觉得是个小清新的故事，有些地方会勾起儿时和少年的回忆，略有感慨，会有小感动～

对我这个年龄来说幼稚了点，但是当初一看到这个名字就决定去看了，里面包含了友情亲情爱情，道理我都懂，却还是被感动了

[回憶當舖 下载链接1](#)

书评

海边的小房子里有一个魔法师，她的房子是孩子们的圣地，他们把自己快乐美好的，生气懊恼的回忆在这里当掉，换成钱去买自己想要的东西。20岁之前他们可以将回忆用钱赎回，过了20岁，这些回忆便永久消失。
读书累了总会遇到大脑想休息的时候，于是翻开了这本轻松的书，不得不说...

书里的小朋友把回忆当给魔法师换钱。回忆真的很值钱嘛？
有些珍贵的东西应该永远都不舍得丢掉，但是明明有种说法是，回忆可以捏造。就比如每天让自己重复想一件编造的事情，"我小时候扇过李成真一巴掌"，反复想反复想，渐渐地想起这件事情就会认为它好像真的发生过。再比如...

有时候在当下不会意识到所发生的事对于未来的意义，而且人这一生能记得的事情并没有许多，会理所当然认为当掉一些应该也无关紧要吧，反正我还是会有一些其他的记忆的。但其实人们主动忘记的是已经释然的事情，是不曾刺痛内心的事情，但如果当掉了，那它之后一连串发生的事情我...

梦中每迷还乡路，愈知晚途念桑梓。叶落归根，怀旧思乡，是人类共有的精神倾向。对往日的回忆，不知演绎出多少荡气回肠、催人泪下的诗章，可见“回忆”的重要性。人年纪越大，越容易陷入回忆。回忆永远是过去的东西，却扎在心中，越擦越清晰。对成年人来说，世界上没有什么是值...

《回忆当铺》是一本有关成长的小说，成长是一种宛如抽根拔节的痛，有着难以绕过的沟沟坎坎。书中的人物有的经历了初恋青涩感情的退潮开始思索何谓爱情，有的经历了朋友之间的猜疑背叛，愈加明白友情的难得与可贵，有的人经历了亲人的骤然离去，一夜长大。虽然成长如此残酷，可...

儿时的一切回忆在我看来都是特别的回忆，回忆里有那么多分别后未曾谋面的人儿，有那么多一辈子只能做的一件事情，还有一个独一无二的曾经的你自己。这让我想起这样一段话“每一个人都有一个一直守护着他/她的天使，这个天使如果觉得你的生活太过悲哀，你的心情太过难过，那么他...

当铺这个事物说来我还是在古装剧里知道的呢，穷苦潦倒的主角急需用钱，却没有办法，于是带着家里珍藏的宝贝或者首饰来到这么一个店铺，一般都有个高高的、带着栅栏的柜台，一脸阴笑、还故意砍价的老板，这就是我对当铺最初的印象。以至于后来我在街上看到一家从事金银饰品、房...

和朋友聊天，她说你知道现在的孩子都喜欢看什么书吗？不等我问，她便丢来一张杂志封面图，咦，这不是当年风靡一时的花火吗。我调侃：“那你当年不也喜欢这种书近乎痴迷嘛，这个年龄的孩子可不就是喜欢这样的书。”朋友说：“对的，当年脑子有坑才会喜欢这种书，看完了才会胡思...

现在的人总有一种思想，向前看，更要向钱看。不知从何时开始，我们前行的速度越来越快，我们发展的速度越来越快，我们走路的速度也越来越快，停下脚步，回头望一望，却发现我们过去的影子却被甩到了九霄云外。

有人说，怀念过去是一种不成熟的表现，真正懂得生活的人，不会浪费...

回忆对于我们究竟代表着什么？是“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”的恍然幽梦，是“过尽千帆皆不是，晖脉脉水悠悠”的沦然肠断，可能是《那些年我们一起追过的女

孩》，也可能是《被偷走的那五年》，更可能是《我脑中的橡皮擦》。可是不管哪种，回忆都应该是珍贵和美好的，即...

年少时，我们却很少有珍惜的想法，以为一切都还很多——多到了可以任性到极点，却仍然可以“千金散尽还复来”；或者，抱着且试且行的想法，天真地认为自己有能力随时按下“撤销”的按钮，而变得大大咧咧……殊不知，一切的一切，竟然都成为了单行线，一旦渐行渐远，立刻就变成...

我是一个特别善于遗忘的人，对于我这样的人来说记住一件事会略微的困难，大部分时间我在加深记忆的同时之前的事儿我已记得不是很清楚了。所以在我的回忆中，大部分都是片段式的回忆，很少有独立完整的记忆。当然对于回忆，在我的记忆深处，也会有一些快乐的，悲伤的、难忘的...

你是否也曾有过这样的体验，有些事情埋在记忆深处，想忘却忘不掉；有些事情浮于脑海，想记却记不起。回忆这个词有多美好，也许此刻你能够明白，她能带你穿越时光，回到过去，使你哭，让你笑。她是那么地廉价，只要曾经拥有，就能回味。她又是那么地珍贵，稍有不慎就面目全非。 ...

回忆是什么？魔法师说：“回忆就是，以前发生过高兴的、懊悔的、不甘心的、能够影响到你心情的事情。”那回忆有什么用？我想，这个问题让大人来回答，会听到因为它是人生经历，生命印记，能够体现存在价值诸如类似的话，但对于小孩，又如何明白这等大道理。就像故事中急于得到...

文：微微爱阅读 当铺，一个典当东西的地方，早前看过的电视剧里都是有人因为缺钱去当铺里面典当了自己心爱的东西，拿着钱约定了取回来的时间，如果时间过了的话就没有权利要回东西了。前几年的时候看过一部电视剧《第八号当铺》，这个地方典当的东西跟平常的当铺不一样...

林亦霖

记得一部漫画，漫画中的魔法师典当着人的珍贵物件，或是稀世珍宝、或是命运瞬间，然后满足着人的愿望；书中的记忆当铺，魔法师也是此般。如果，过去的回忆很美好，我们想典当，因为怕这些回忆让我们停留在过去止步不前。昔日的美好回忆，只能在闲暇的时刻反复品位。如...

[回憶當舖_下载链接1_](#)