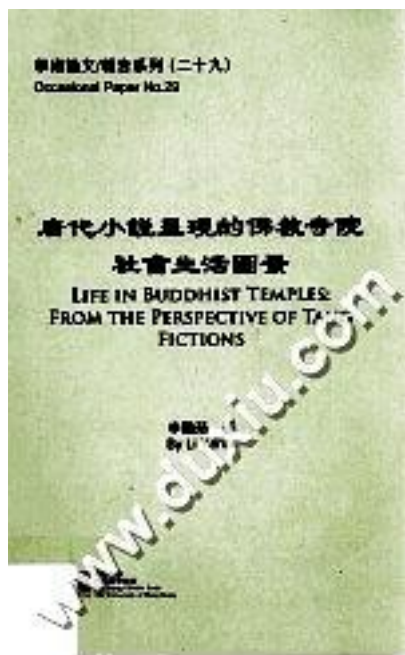


唐代小說呈現的佛教寺院社會生活圖景



[唐代小說呈現的佛教寺院社會生活圖景 下载链接1](#)

著者:李豔茹

出版者:香港大學饒宗頤學術館

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9789881978356

有唐一代教法昌明，大量佛寺作為人物活動的地理空間出現在小說故事中，生動地勾勒出唐代佛教寺院的社會生活圖景。一方面，信眾們在佛教寺院進行供奉神佛、懺悔減罪、講經說法等宗教活動，在宗教生活中鞏固、刷新宗教信仰。迎佛骨和行香屬於唐代知名的供神奉佛活動；發露和盂蘭盆會則是典型的懺悔減罪活動；講經說法的僧人針對不同對象作僧講和俗講，雖然有娛樂化的傾向，但其熱烈程度仍然體現出唐人對佛教的強烈關注。另一方面，寺院又不乏遊賞娛樂、慈善救濟、文化教育等世俗生活。寺院內的高大塔閣、牡丹和百戲活動使遊賞者流連忘返；寺院提供的治病療疾、停靈殯葬、寄宿棲居等慈善救濟活動也吸引了不少信眾；僧人私領徒眾，或是寺學講授，都表明作為世俗學術和教育中心的寺院為社會教育做出了直接的貢獻。兼具宗教性和世俗性的佛教寺院在唐代民歌的生活中佔有重要地位。

作者介绍:

李艳茹，女，汉族，内蒙古呼伦贝尔人。2005年考入南开大学文学院，师从李剑国教授，攻读中国古代文学博士，2008年获博士学位。2008年至今任教于内蒙古大学文学与新闻传播学院，现为讲师，主要从事中国文言小说方面的研究。已在《内蒙古大学学报》、《文史知识》、《河南师范大学学报》等刊物发表多篇相关学术论文。目前主持教育部、内蒙古社科等多项项目的研究。

目录: 第一節 前言.....4
第二節 靈光萬點駐梵宮——佛教寺院的宗教生活.....6
第三節 清淨無塵顯慈悲——佛教寺院中的世俗生活.....54
第四節 結論123
• • • • • [\(收起\)](#)

[唐代小說呈現的佛教寺院社會生活圖景_下载链接1](#)

标签

佛教

隋唐五代史

社會史

小说

唐代小说

历史

佛教史

中古

评论

宗教与世俗

[唐代小說呈現的佛教寺院社會生活圖景_下载链接1](#)

书评

[唐代小說呈現的佛教寺院社會生活圖景_下载链接1](#)