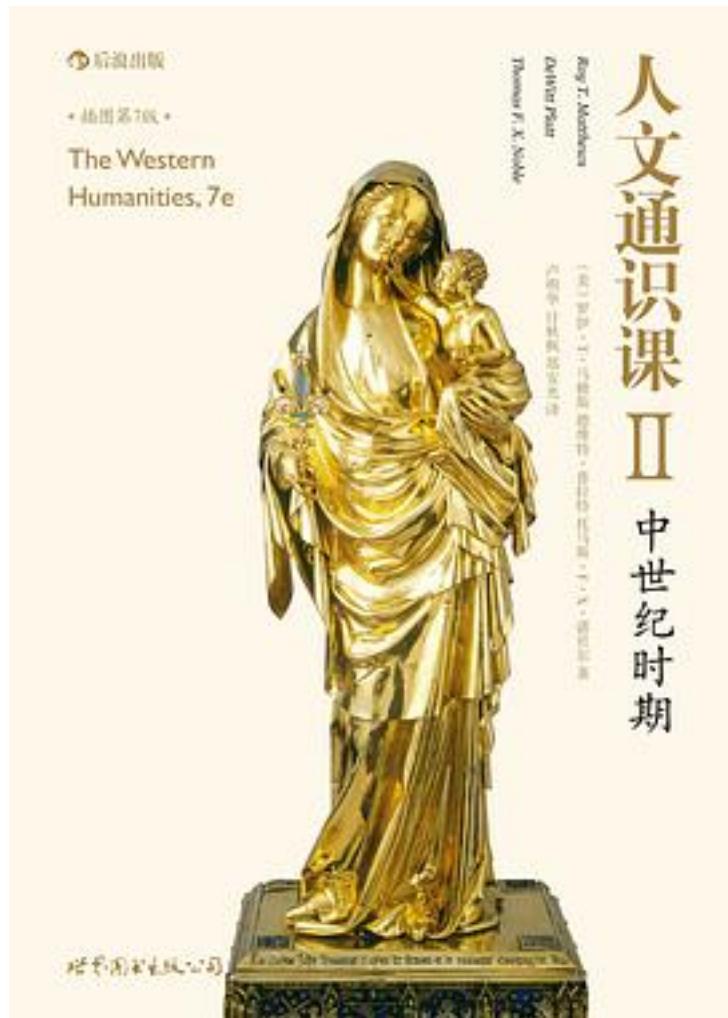


人文通识课2：中世纪时期



[人文通识课2：中世纪时期](#) [下载链接1](#)

著者:[美]马修斯

出版者:世界图书出版公司 · 后浪出版公司

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787510063107

现代公民人文常识补课第一书

铺展漫漫千年斑斓画卷，中世纪历史与文化最佳入门

拜占庭帝国、西部王国、伊斯兰世界

罗马帝国的三个后裔，谱写千年漫长画卷

古典传统、宗教文化、蛮族风格

熔铸欧洲斑斓文明

中世纪不是古代和现代之间的过渡

人间蠢事时有抬头，各领域却昂首阔步

建筑、雕塑、诗歌、经院哲学、神学……

继承与创新形成伟大综合

形塑当代西方的丰厚遗产

本书自1992年第1版出版以来，获得了多项图书大奖，以其材料丰富、观点鲜明、结构编排合理成为流行至今的人文通识标准教材。本书的编写始终秉承一个宗旨，即在历史解读的框架内为读者提供一种有关文化表达和艺术作品的分析和欣赏。这一宗旨将帮助读者运用不断提高的历史眼光来丰富和加深他们自己对当今世界的最新见解，以鼓励他们投入到对未来的积极建设之中。

本册共4讲，主要范围是公元600年至1500年这近千年间的历史与文化事件。前二讲从地域上分别介绍了这千年间的三个主要文明单位，即罗马帝国的三个后裔：拜占庭帝国、西部王国和伊斯兰世界。后二讲则聚焦于独具历史特色和文化风格的中世纪盛期及晚期阶段。通过本册图文并茂的介绍，我们可以快速掌握这段时期的历史与文化主线，一扫长时期以来对中世纪的粗浅和错误认识。

作者介绍：

罗伊·T·马修斯 (Roy T. Matthews)，美国密歇根大学荣休人文与历史教授。

德维特·普拉特 (DeWitt Platt)，美国密歇根大学荣休人文与历史教授。

托马斯·F·X·诺布尔 (Thomas F. X. Noble)，美国圣母大学历史教授，美国天主教历史学会主席，研究领域为古代鱼中世纪时期。

卢明华，原南京大学历史学教授。主要研究领域为美国对外关系。

计秋枫，南京大学历史学博士。现任南京大学国际关系史专业教授、博士生导师，中国国际关系学会理事。

郑安光，南京大学历史学博士。现任南京大学国际关系史专业副教授。

目录: 前言

导言 为何学习文化史？

人文知识入门：如何理解艺术

第1讲 罗马帝国的后裔：拜占庭和中世纪早期的西方

第2讲 伊斯兰世界：630—1517年

第3讲 中世纪盛期：基督教诸世纪

第4讲 中世纪晚期：1300—1500年

出版后记

· · · · · (收起)

[人文通识课2：中世纪时期](#) [下载链接1](#)

标签

历史

人文通识课

文化史

文化

中世纪

西方

后浪

人文

评论

所有的历史时代，都是过渡时期

如作者开篇所言：“就本书的宗旨而论，重要的是只要记住，生活在中世纪的人，没人知道他或她是中世纪的人。”中世纪并非落后、无知与迷信的代名词，它是一个承前启

后的阶段，古希腊和罗马的土壤依旧存在，而现代性的种子正在萌芽。哲学、文学、艺术、音乐、科学和技术，都走在与宗教分道扬镳的大道上。

各方面都很普通的一本书

写书人明显站在欧洲中心的立场，可怜的西班牙因为沾了阿拉伯人的关系着墨并不多，其实因为各种传统和偏见，我们对中世纪并不怎么了解，这本书要是能再详细介绍点就好了

翻译.....

补课~了解一些背景还是有用的。

非常厉害

虽然本教材摆脱不了欧洲中心论的影响，但是能够了解陌生世纪的陌生世界着实是非常大的收获。只是黑白印刷与清晰度不够的配图实在影响艺术品的展示。

中世纪因为黑死病，十字军东征被称为黑暗时代。但罗马式、歌特式建筑的出现；但丁的《神曲》，画家乔托、扬·范·艾克的作品等，这些人类文明的代表作让我们对人类又有了信心。读这部书的时候顺带看BBC的纪录片《文明的轨迹》，二者不是完全同步，但本书比较次的配图效果可以得到弥补，能体验到深刻的艺术美。

朱老师：每六年要过一遍通史。“现代公民人文常识补课第一书”

君权神授将统治者与宗教紧紧捆绑在了一起。感觉那个时候艺术都是为了宗教服务，不

过本来艺术就内含着意识形态。这本书翻译也太…感人了

公选课的书目。加洛林文艺复兴，教会、修道院与教育；哥特式教堂，超验的宗教感受到增添奢华的装饰；乔托，自然主义与透视，人的情感和真实。

[人文通识课2：中世纪时期](#) [下载链接1](#)

书评

[人文通识课2：中世纪时期](#) [下载链接1](#)