

Marguerite Duras



[Marguerite Duras_ 下载链接1](#)

著者:Laetitia Cenac

出版者:Editions de la Martinière

出版时间:2013-10-10

装帧:Relié

isbn:9782732457390

作者介绍:

[法]蕾蒂西娅·塞纳克 (Lætitia Cénac)：记者，《费加罗报》知名撰稿人，关注当代文化和艺术。著有《她们从来没衣服穿》、《地地道道的希腊》、《加拉·达利，现代艺术的缪斯》。

黄荭，南京大学法语系教授，博士生导师，国际杜拉斯学会会员，主持国家社科基金青年项目“理解与误读：‘杜拉斯神话’的窥破”。著有《杜拉斯和亚洲》、《经过》、《闲来翻书》、《转身，相遇》，主编《圣艾克絮佩里作品》全集，主要译作有《梦》、《外面的世界II》、《玫瑰的回忆》、《小王子》、《人类的大地》、《花事》、《然而》、《解读杜拉斯》、《爱如何降临》、《对面的疯子》、《战斗的海狸》、《萨冈之恋》、《星期天》等。

目录:

标签

français

小语种

Duras.ap

Duras,Marguerite

评论

书评

文/夏丽柠
如果玛格丽特·杜拉斯还活着，她今年刚好100岁。可惜，她在18年前便已逝去。后人争先恐后地出版她的传记，试图更好地诠释她传奇的人生经历、惊世骇俗的叛逆性格、五色斑斓的爱情，以及她富有争议的作家地位和无可抵挡的女人魅力。
《爱，谎言与写作》是本杜拉斯...

曾经有人说写作的女人危险，我想补充的是写作、漂亮、Zuo的女人危险。——2014.7.13，有感于杜拉斯荒唐的人生剪影。
或许这么总结稍显鲁莽并且缺乏学理依据。当玛格丽特·杜拉斯安然入睡的那一刻，那个曾惊涛骇浪的法兰西，那个曾众星云集、各种思想互相碰撞、互相嘲讽、互相...

- 1914-1996，与张爱玲同一个时期却不同空间的优秀女作家 -
她无时无刻不在写作，《情人》这部以她自己本身经历为原型的小说在1984年获得了龚古尔奖（法国最高文学奖） -
因为实在忍受不了其他导演拍自己的作品，因为自己开始拍电影，并且成就卓越，创造多重叙事的电影语言风...

玛格丽特杜拉斯是一个矛盾综合体。嗯也许我们都是，但她毫不遮掩的表现了出来，并略略以此为傲。这种女人，要在生活中出现，大概会被男人追逐，被女人讨厌，包括我。但作为一个过世多年的上个世纪的传说，她就好像是女人内心深处对爱情的渴望的无限放大。她把我们掩饰起来的离...

无论是否是一名作家，任何一个人的文字表达，都是独一无二的。
这是因为，文字的风格与成长的经历、环境息息相关。
玛格丽特是一个谎话连篇的人。埃德加·莫兰（法国哲学家）这样评价杜拉斯。
实际上，杜拉斯并不是她的真名，玛格丽特·多纳迪厄才是她真正的名字。杜拉斯...

杜拉斯对于男人而言很难参透，对于女人而言也是充满“谜团”，我们只能通过她的作品和写她的传记勾勒出一个模糊地形象。在文学上她无疑是法国重要作家，初读杜拉斯就会被她支离破碎的叙述方式所吸引，她的文字自由真实，岁月的创痛和情感的迷幻，如同暗夜海潮退去沙滩剩下的颗...

情节曲折，扣人心弦重创作者的劳动，勿提供下载信息、或转载他人的文章。
为了鼓励有益的分享,少于50字的评论将在前页论坛里发表。
如果评论涉及电影和小说的结局和关键情节，请勾选“有关键情节透露”。豆瓣将显

与杜拉斯同时代的张爱玲，在《对照记》中用她所选择的老照片为一生作结，她给了自己血脉的来源极多的篇幅，那是她骄傲与痛苦的肇始，她始终走不出去的故事原点。这奇异的自画像与她的写作生涯形成了“参差的对照”，杜拉斯也是如此，她的脸和文本一样，都是窥看她文学秘境的绝...

[Marguerite Duras_下载链接1](#)