

史记抄



[史记抄_下载链接1](#)

著者: (汉) 司马迁 原著

出版者: 商务印书馆

出版时间: 2013-11

装帧: 平装

isbn: 9787100100359

坤《史记抄》凡九十二卷（包括首一卷），明万历三年茅坤自刻，20世纪90年代编刊的《四库存目丛书》史部著录，便是这家刻本。《史记抄》的初刻本，一本今藏北京国家图书馆，而另一藏浙江图书馆。

《史记抄》正文凡九十一卷，包括本纪七篇、书八篇、表一篇（《史记》十表各录其论，成《史记抄》卷之八）、世家十六篇、列传五十八篇，太史公自叙一篇。基本收罗《史记》正文的大部分。每篇作品皆施圈点和批评，体式和《唐宋八大家文钞》相类。《史记抄》首一卷包括《刻<<史记抄>>引》、凡例、《读<史记>法》。交代成书的经过，阐述了采录的准则，说明了评点符号运用，并且对选录《史记》篇目逐一加以总体评介。

在《史记钞》中，茅坤对《史记》叙事艺术、人物形象的塑造、艺术风格、审美价值等多方面进行了评价，许多见解深刻，切中《史记》文章精髓，流布深远。《史记钞》是一个很好的《史记》选注本，是从事《史记》研究重要资料，具有重要的阅读、研究和参考价值。可惜长期以来未能整理，广大读者，尤其是《史记》爱好者迫切需要《史记抄》校勘整理本。

《史记抄》校勘所用底本为明万历三年茅坤自刻本。在校勘过程中，为了适应现代读者需求，我们将繁体字改为简化字。《史记抄》中《史记》原文标点、分段主要参考中华书局1982年版点校本。评点中的总评、评注、行批、夹批等尽量标注在原作的相应位置，《史记抄》正文中评点符号一一标出。评注文字模糊不可辨认者，用■标出。并对原选注本存在的明显的排版等错误，采用括号加注按语的方式，一一指明。为排版方便，将《史记抄》中双行夹注的评语改为单行。

作者介绍:

王晓红，文学硕士，渭南师范学院人文学院副教授。研究方向为司马迁与《史记》、明清小说研究。先后在核心期刊《社会科学辑刊》、《小说评论》等刊物发表学术论文三十多篇。主持“生态文化视域下的《史记》研究”等省级、院级科研项目多项，多次荣获教学科研成果优秀奖。

目录: 史记抄卷之一 五帝本纪
史记抄卷之二 周本纪
史记抄卷之三 秦始皇本纪
史记抄卷之四 项羽本纪
史记抄卷之五 高祖本纪
史记抄卷之六 吕后本纪
史记抄卷之七 孝文本纪
史记抄卷之八 三代世表第一
十二诸侯年表第二
· · · · · (收起)

[史记抄_下载链接1](#)

标签

历史

《史记》及其研究

史记

茅坤

明朝

文化

史记评注类

中国史

评论

序写的糟透了，标点更恶

到底有多少是历史，有多少是虚构——这真是个问题，但是后人几乎都没有考虑这个问题，而是坚定地把书中的所有当作历史，大的事件，小的细节。小细节，也是历史吗？我们只能当首故事来读吧！最常用的故事手法是，almost，差一点就！还有，坏事之前必有人进谏，谋士比将帅的作用大，文人改变历史。

三个月努力看了一半，以后有机缘了再继续看吧。古文的魅力难以言说，更何况他是司马迁。

选得篇目着实好

读完了，写了一篇垃圾论文，我死了

[史记抄_下载链接1](#)

书评

[史记抄_下载链接1](#)