

老人与海



[老人与海_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:中华书局

出版时间:2013-8

装帧:精装

isbn:9787101093834

本书是海明威于1951年在古巴写的一部中篇小说，于1952年出版，是海明威最著名的作品之一。它围绕一位老年古巴渔夫与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗展开故事的讲述。此书奠定了海明威的地位。海明威一生致力于寻求和创造“硬汉”形象，圣地亚哥即是海明威“硬汉精神”的完美诠释。该书相继获得了1953年美国普利策奖和1954年诺贝尔文学奖。

作者介绍:

目录: 老人与海

附录

译后记

· · · · · (收起)

[老人与海_下载链接1](#)

标签

海明威

老人与海

文学

小说

国民阅读经典

美国文学

外国文学

进德

评论

这么努力活下来竟然一无所获，就好像用尽了全力却仍然过着平凡的一生。

张爱玲说，老人与海是她最爱的小说。读罢，很难将其书中形象的勇气力量和永不言败的硬汉气质与张的小尖酸小敏感联系。正如一温婉女子说自己最爱的美食是麻辣锅一样，人，都有着不同面向，立体丰富。在读懂文学的27堂课中，作者分析道老人的形象就是耶稣基督，并且列出数条证据和判断标准以供读者在未来的阅读中自行挖掘出作者深意。

羡慕Santiago的天生要强

"But man is not made for defeat,"he said."A man can be destroyed but not defeated."

a man can be destroyed but not defeated

中英文对照版，试着先读英文，练练阅读也好。这本小说的翻译版本太多了，这一版，还不错。

所以，走得太远，到底是失还是得，没有答案，也许答案也不重要吧

Brilliant, a man should be with such courages.

我太爬了，三分一看英文，三分二看中文，看中文花的时间差不多只有英文的三分之一。

中英文对照版

一个平凡的老人 演绎出一段不平凡的故事

囫圇吞枣的看了一遍，人生就在于斗争呐

即使物质收获全无， 但精神也不能屈服！

老人的经历就是我们每个人的一生啊，用尽所有力气得到一切，最后却什么都没有得到

。人生一世，黄粱一梦，过程重要还是结果重要，谁又说得清。

通篇描写了老人圣地亚哥和大马林鱼对抗的细节，可以想像到夜幕里、大海上、一只孤船、一位老人的画面，会有种孤单的感觉，但读完之后会发现老人是执着的，虽然已老，斗志仍在，这种力量越发在与大鱼的对抗中体现出来。有的时候坚持真的是一种可贵的品质。

这是大自然（上帝）与老人（我们的）的对决！所以我们输的那么的心服口服！

难道我读名著都是看完后忘的一干二净吗…

一个骄傲的老人，和自然搏斗，和现实搏斗，句子“A man can be destroyed but not defeated.”生命最富有韧性的样子是一直想追求自己最强大最有力量的状态

[老人与海 下载链接1](#)

书评

在海明威深刻细腻的文字描写背后，常感受到一颗空虚寂寞，渴望被认同并自我实现的心灵。在自己经验的意识里，跳动却始终无法从自我解脱的絮念的思想。
在《老人与海》一书中，老人竭尽全力要证实自己的力量，并不肯屈服于自己的命运，最后，他钓到了一条大鱼，虽然鱼肉被鲨鱼吃…

—
在我初次撰写本文的那些天，我在校园散步时读到一则讣告，本校一位退休工人在家中去世，享年104岁。讣告特别提到，他生前是一位淡泊、俭朴的老人。我在对他油然而升起敬意的同时，也产生一丝惊讶，我从讣告中得知，他与我同居一幢宿舍，而我却对他一无所知，甚至素未谋面。我…

桑提亚哥，海明威中篇小说《老人与海》中的主人公。
1952年，《老人与海》出版，震动文坛。1953年，获得普利策文学创作奖。1954年，获得诺贝尔文学奖。理由是：“精通现代叙事艺术，突出表现在其近作《老人与海》之中，同时，也因为他在当代风格中所发挥的影响……海明威在…

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的大麻哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼…

我不相信人会有所谓的“命运”，但是我相信对于任何人来说，“限度”总是存在的。再聪明再强悍的人，能够做到的事情也总是有限度的。老人桑地亚哥不是无能之辈，然而，尽管他是最好的渔夫，也不能让那些鱼来上他的钩。他遇到他的限度了，就象最好的农民遇上了大旱，最好的猎手…

这世界仿佛巨大的海洋。它似乎与你亲密无间，又迅即离你而去。我们身处于无比复杂的种种琐事之中，从生到死，面临的是一样的难题：人从来无法摆布自己的命运。就像老人的船，无助地随大鱼漂流，离那温暖的港湾，越来越远。我们可以选择放弃，也可以在真实的血中与伤中，背上沉…

我喜欢短小而精悍的故事。开头我的眼睛里只有一个破落的村庄，一些为了生计奔波的渔民，我想我可以想象出他们的面容，肯定是黝黑而没什么分辨率的。这儿所有的人都有着相似的人生，从出生到死亡，似乎没有什么分别。主人公，这位老渔夫，也是他们中的一员，可能比起那些可以有…

★超级畅销书《追风筝的人》《与神对话》译者李继宏先生倾心翻译。
★本书特别锁定10分评价，让你真正读懂《老人与海》。
★超精美装帧，封面采用精致高档艺术纸，内文采用80%一星评价超细腻纯质纸，让您在享受阅读经典乐趣的同时，有效保护视力。★阅读《老人与海》，认…

虽然还未读过此译者的这部作品，但至少作为一个普通读者来看，《灿烂千阳》和《追风筝的人》翻译的并不差，至少符合了国外书评所评价的不少特征，算得上是用并不华

丽的语言平和地讲述了一个充满遗憾和悲伤的故事，在整本书中也没有觉得有因翻译导致的拗口蹩脚之感。 ...

但是因此而大肆出动水军是行不通的。实在让人恶心。
先不论译文质量如何，是译是篡，单按这宣传文案和这套书的规模来看，这货绝逼是垃圾没跑的了。不过水军很厉害啊，实在令人佩服。
恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心...

An old man, a small skiff (in fact a female one as Mr Hemingway use "her") and the sea. The story began under the mist of dawn. Without catching any fish within 84 days, the old man was going to break his previous record of 87 days soon under the tough sit...

① 到底文学是怎么回事儿
上回我们跟大家讲海明威写《老人与海》这本书多少有点“夫子自道”。因为在这之前，他已经被认为再也写不出好小说了，尤其其他上一本小说是饱遭劣评。但是，这本小说出来之后他大获成功！美国当年很有名的杂志《生活》周刊，有一整期杂志把这篇小...

没有被打败的人 赵松
一九五二年九月一日那一期的美国《生活》周刊的封面人物，是厄内斯特-海明威。那期杂志全文刊发了他的新作《老人与海》。那张封面照里，海明威的神情有些疲倦、略带轻蔑，就像刚从战场归来的上校，刚梳理好花白渐稀的头发，紧闭嘴唇，下巴明显内收，而冷眼...

曾慥的《高斋诗话》里有这么一个段子：少游自会稽入见东坡。东坡问作何词。少游举“小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤。”东坡曰：“十三个字只说得一个人骑马楼前过。”读到这个故事的时候，恰好我手边正好放着一些海明威的作品。当时有过这样的想法，如果海明威来做苏轼的学生， ...

一直慕名《老人与海》，结果到现在才看。。
从kindle上凭感觉购买了余光中的版本，在回家的地铁上开始阅读，读着读着总是觉得有些别扭，知道海明威所描写的硬汉形象，简练概括，摒弃任何浮夸，丝毫不啰嗦的叙事手法，可是总觉得余光中所译的感觉不太相符，看了没有几页，语言...

海明威在《太阳照常升起》的序言中说：这世界大多数人都在迷茫。我们安慰自己，只因为那里，或许有个上帝，端坐天堂。
因为这句话，我迷恋上了这个男人。他有怎样的境遇，怎样的故事，让他对于人生有了这样的感慨。带着无限的好奇，我在网上搜索他的生平，却惊讶的...

最近重读了一遍《老人与海》。记得第一次读的时候是在高一，买了一套语文新课标必读丛书（十八本只看过三四本-），里面就属这本最薄，读后的感觉由于时间久了不太记得，反正感触不是很大，那时还是个屁孩，喜欢看故事，把《老人与海》当成一个故事来读，给我当时带来的阅读快...

最爱的一部小说之一。
即使是悲剧，也不曾这样让我流泪。第一次读还只是结尾时哭，如今自开头起心里就开始酸涩，泪珠儿禁不住地往下掉。这就是《老人与海》，海明威简短却令人无比感动的中篇。我相信海明威是王，桑提亚哥也是，老人梦里的狮子是一种隐喻。岁月如刀，...

刚刚看到了一个短评说都应该看原著原因是译文都是文笔不好的。我看这本故事的时候是高一，那时候哪有读原著的英文基础即使大学毕业了考了四级证书，也任然看不了这个故事。现在老人与海的故事已经是小学生读物了，小学生看英文也不太可能，这么好的精神是值得我们所有人来学习...

[老人与海_下载链接1](#)